
OGNONS
à Fleurs
Cayeux & Le Clerc
Sts. de E. FORGEOT & Cie.
8, Quai de la Mégisserie. — PARIS



Cultures d'essais d'Ognons à fleurs.
Les Tulipes en pleine floraison à notre Établissement du Petit-Vitry.

OGNONS A FLEURS

RENSEIGNEMENTS DIVERS

CONDITIONS. — Nos tarifs sont toujours établis pour **Marchandises prises dans nos Magasins**; les emballages et les frais de transport restent à la **charge** des clients. — Les envois par Poste ou Colis postaux étant faits en port payé, nous en portons le montant sur les factures.

Il est de toute importance que nos correspondants **indiquent** sur leurs ordres d'une façon **claire et lisible leur nom et leur adresse complète,** le mode d'expédition à employer (**grande** ou **petite vitesse, en gare** ou **à domicile**) et, s'il y a lieu, qu'ils nous renseignent sur la gare ou le bureau de correspondance desservant la **localité** qu'ils habitent. Faute d'indications suffisantes, nous expédierons au mieux des intérêts de nos commettants sans pouvoir encourir **aucune responsabilité** en cas d'erreur.

APPLICATION DES PRIX. — A moins d'indications spéciales figurant à certains chapitres, le prix du mille est appliqué pour 250 au moins, le prix du cent pour 25 au moins et le prix des 10 pour 10 au moins. Au-dessous des 10, nous appliquons le prix de la pièce.

Les prix du présent catalogue sont établis d'après les cours pratiqués au moment de sa publication. Dans le cas où certains articles viendraient à hausser, nous serions dans l'obligation de leur faire supporter l'augmentation.

PAIEMENTS. — Toutes nos factures sont payables à Paris.

Sauf instructions spéciales, **réitérées à chaque commande,** nous faisons toucher le montant de nos factures en un reçu par la **Poste.** Nous prenons à notre charge les frais de recouvrement, sauf toutefois pour les sommes n'atteignant pas **dix francs,** auxquelles nous ajoutons 25 centimes comme part de frais d'encaissement.

Nos correspondants peuvent accompagner les commandes de leur montant en **chèque sur Paris, billets de banque** ou **mandat-poste** dont le talon sert de quittance. Ces envois de fonds peuvent également être effectués dans les huit jours qui suivent la réception de la facture ; passé ce délai, ils voudront bien attendre la présentation de notre reçu à l'époque indiquée pour son encaissement.

EMBALLAGES. — **Les emballages** sont cotés au prix **de revient.** Nous ne reprenons que les **sacs seuls** pour la valeur facturée, pourvu qu'ils nous soient rendus *franco* **à domicile et en bon état. Chaque colis doit porter extérieurement le nom de l'expéditeur.** Nous n'acceptons jamais le retour de **caisses, paniers,** etc.

EXPÉDITIONS. — Toutes les marchandises voyagent aux **risques et périls** du destinataire qui doit adresser directement ses réclamations aux Compagnies de chemin de fer ou autres intermédiaires, pour avaries, pertes ou retards. Néanmoins, à titre gracieux, nous nous mettons à la disposition de nos clients pour les aider dans leurs recherches sans que cela engage notre responsabilité.

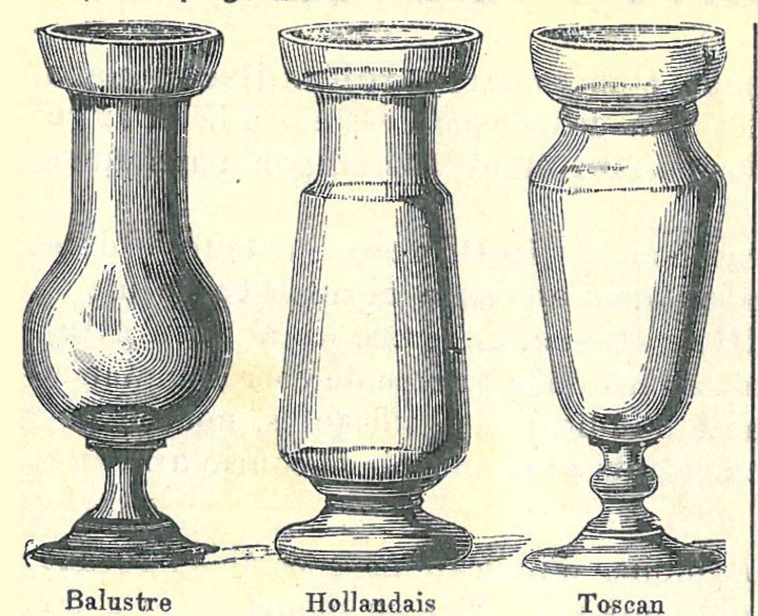
Sauf avis contraire, nous nous réservons le choix du mode d'expédition à employer, suivant la nature des articles demandés. Etant donné le retard souvent apporté par les Compagnies de chemin de fer dans la livraison des colis postaux, nous emploierons la grande vitesse dans tous les cas où les végétaux fournis ne pourraient, sans danger pour leur bonne conservation, supporter un délai de transport trop prolongé.

15 septembre 1912.

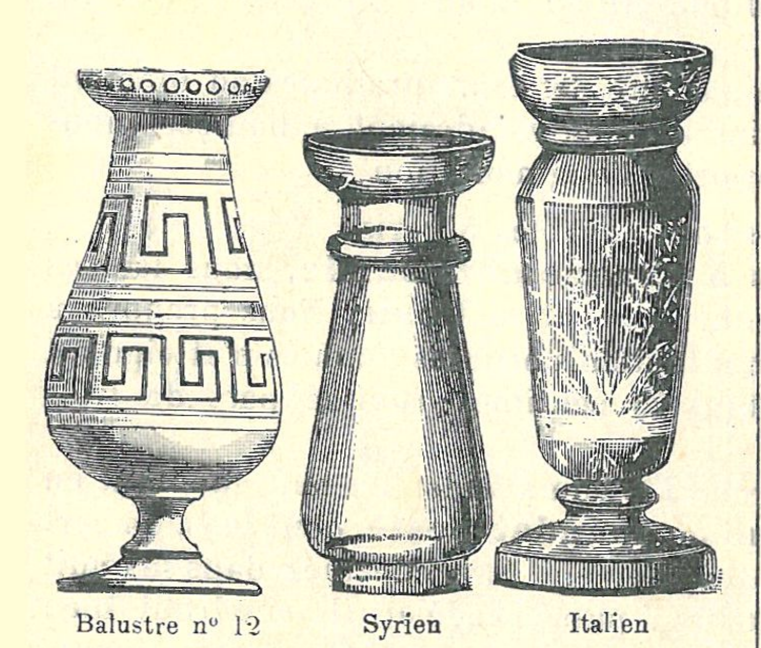
CARAFES ET VASES

POUR LA CULTURE DES BULBES EN APPARTEMENT

(Voir page 25 les instructions concernant la culture des jacinthes sur carafes)



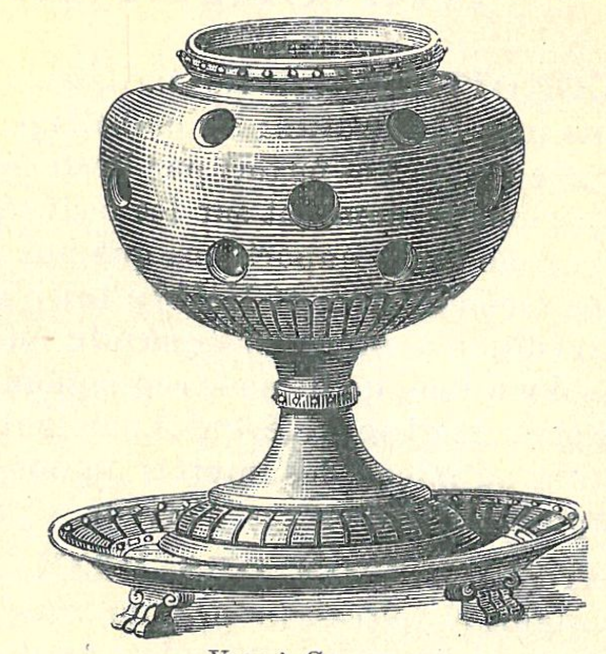
Balustre Hollandais Toscan



Balustre n° 12 Syrien Italien

CARAFES A JACINTHES

	la paire
Balustre uni, bleu, blanc, vert ou jaune	1 10
— gravé oiseaux aquatiques n° 37	2 20
— blanc, gravé ornements n° 7..	1 50
— blanc, gravé 2 rangs bordure grecque n° 12	2 50
Hollandais uni, blanc, bleu ou vert	» 85
— blanc gravé arabesques et pois n° 32	1 20
Italien blanc gravé, herbes, col et pied ambré n° 215	4 »
— blanc gravé, herbes, col et pied bleus n° 218	4 »
Japonais gravé, feuille volubilis n° 41.	2 30
— uni, blanc, vert ou bleu	1 20
Médicis à côtes, uni blanc, bleu, jaune ou vert	1 70
— à côtes, 2 couleurs fondues : blanc et violet, blanc et rouge, rouge et jaune	2 60



Vase à Crocus

CARAFES A JACINTHES (*suite*)

	la paire
Milanais uni, blanc, bleu ou vert	» 80
— gravé blanc, arcade et fougère n° 44	1 20
— gravé liseron et pois n° 45	1 20
— rose uni n° 214	2 60
Parisien à côtes vénitiennes, uni blanc, bleu, jaune ou vert	1 20
— à côtes, 2 couleurs fondues : blanc et violet, blanc et rouge, rouge et jaune	2 20
Syrien uni, blanc, vert ou bleu	» 70
— blanc gravé, ornements et pois n° 6	1 20
Toscan uni, vert ou blanc	1 10
— gravé guirlandes et ruban n° 38	2 25
Tunisien à côtes vénitiennes, uni, blanc, bleu, vert ou jaune	1 30

VASES A CROCUS

	pièce
En terre fine, avec plateaux :	
petit modèle, sans pied	» 90
petit modèle, à pied	1 »
grand modèle, à pied	1 85
En terre fine artistique avec plateaux :	
petit modèle	2 75
grand modèle	3 90
En terre fine artistique émaillée, avec plateaux :	
petit modèle	5 »
grand modèle	7 »
En faïence artistique avec plateaux :	
fond bleu décoré, 8 trous	1 75
fond blanc décoré, 8 trous	1 65
fond bleu décoré, 10 trous	2 60
fond blanc décoré, 10 trous	2 50
fond bleu décoré, 15 trous	3 60
fond blanc décoré, 15 trous	3 40

OGNONS A FLEURS

A la suite de chaque genre nos clients trouveront l'indication de la date à laquelle les articles catalogués sont disponibles.

ACHIMENES (*Octobre-Avril*).

Conserver les rhizomes en stratification en serre jusqu'à la mise en végétation. pièce

en mélange de belles variétés. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

en variétés par noms à notre choix (*nous livrons 5 rhizomes pour un de chaque variété*).

1 variété (5 *rhizomes*). » **70**
10 variétés (50 *rhizomes*). **6** »
25 variétés (125 *rhizomes*). **13** »

AGAPANTHE (*Septembre-Mai*).

Ornementale par le feuillage et la floraison Abriter l'hiver sous châssis froid ou serre froide.

			pièce
bleue . . .	*cent* 26 »	*dix* 3 10	» 40
bleue double .	— 38 »	— 4 30	» 50
blanche . . .	— 25 »	— 3 »	» 35
blanche monstrueuse, à très fortes ombelles . . .	*cent* 45 »	*dix* 5 »	» 60

AIL (Allium) (*Août-Décembre*).

Très rustiques, faciles à cultiver, les Alliums conviennent, par leur floraison précoce, pour massifs et aussi pour la fleur coupée. pièce

azuré, bleu vif. . *cent* 17 » *dix* 2 » » 25

Hermitti grandiflorum, grande fleur blanche, inodore, excellente variété pour forcer. *mille* 27 » *cent* 3 10 *dix* » 45 » 10

Moly (*A. doré*), jaune vif. *mille* 14 » *cent* 1 70 *dix* » 30 » 10

Neapolitanum (*A. blanc*), grande fleur blanc pur, recommandable pour forcer. *mille* 15 » *cent* 1 80 *dix* » 30 » 10

Ostrowskyanum, rose carmin, *cent* 5 » *dix* » 70 » 15

roseum, rose lilacé. *cent* 8 » — 1 » » 15

Schuberti, grandes ombelles étoilées, rose lilacé, espèce intéressante. *dix* 6 » » 70

ALSTRŒMERE (*Oct.-Janv.*).

Cultiver en terre légère, profonde, à exposition un peu abritée; recouvrir pendant l'hiver de feuilles sèches. Floraison de juin à septembre.

orangé (*A. aurantiaca*), orange strié rouge. . . . *cent* 14 » *dix* 1 70 pièce » 25

du Chili en mélange. *mille* 45 » *cent* 5 10 — » 70 » 15

AMARYLLIS

atamasco (*Zephiranthes. — A. de Virginie*). (*Oct.-Avril*), espèce rustique pour bordures, fleurs blanches. *cent* 4 50 *dix* » 60 » 15

Belladona, (*Août-Oct.*), fleurs roses, très odorantes. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50

Belladona blanda, rose tendre, teinté blanc . . . . *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55

Les A. Belladona sont rustiques et fleurissent à l'automne. Terre riche et profonde, exposition ensoleillée. Planter les bulbes en juillet ou à l'automne, en les enterrant profondément et les abriter pendant l'hiver. Ne les déplacer que tous les 4 ou 5 ans.

formosissima (Lis Saint-Jacques.) (*Nov.-Mai*), fleur rouge écarlate en août *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

AMARYLLIS (*suite*) pièce

lutea, (*Sternbergia lutea*) (*Juillet-Sept.*), coloris jaune, espèce rustique pour bordures *mille* 26 » *cent* 3 » *dix* » 40 » 10

Vallota purpurea (*Octobre-Avril*), larges fleurs rouge sang, à l'automne. *cent* 75 » *dix* 8 40 » 95



Amaryllis hybride de Vittata

A. hybrides de Vittata (*Oct.-Avril*)

Médaille d'or à l'Exposition internationale de Paris, Mai 1910. pièce

semis en mélange,
beaux bulbes.. *dix* 15 » 1 60
moyens bulbes. *dix* 11 » 1 20

plantes de choix triées dans nos semis, à fond rouge à 3 fr., 5 fr. et 8 fr. *pièce*

plantes de choix triées dans nos semis, à fond blanc à 3 fr., 5 fr. et 8 fr. *pièce*

hybride de Vittata Phèdre, plante vigoureuse, très longue tige florale : coloris rouge amarante teinté rouge vineux avec grande croix blanche . . . . *dix* 25 » 3 »

mélange de Vittata à fond rouge *dix* 25 » 3 »

mélange de Vittata à fond blanc *dix* 22 » 2 50

COLLECTION DE **6** *VARIÉTÉS*, à notre choix . . . . 15 »

COLLECTION DE **12** *VARIÉTÉS*, à notre choix . . . . 35 »

Les Amaryllis Vittata et leurs hybrides sont très rustiques. Cultivés à bonne exposition en sol riche profond et sain, ils donnent en juin-juillet, une splendide floraison. Planter à l'automne ou au printemps (*mars-avril*), abriter l'hiver avec des feuilles sèches ou des branchages. Ne relever les bulbes que tous les trois ou quatre ans. Les A. Vittata et leurs hybrides se prêtent également bien à la culture en pots et peuvent être soumis au forçage.

AMORPHOPHALLUS (*Oct.-Mai*)

pièce

Rivieri, gros bulbes........ *dix* 18 » 1 90
— beaux bulbes......... *dix* 12 » 1 30

ANEMONES (*Sept-Avril*).

Les Anémones peuvent être forcées assez facilement soit en pots, soit sous châssis en pleine terre. Le meilleur moment pour la plantation est le mois de février. Les pattes doivent être espacées de 15 centimètres environ pour les doubles et 20 centimètres pour les simples, en les recouvrant de 5 à 6 centimètres de terre.



Anémone simple de Caen

1° A. simple des fleuristes

pièce

en beau mélange.
mille 19 » *cent* 2 20 *dix* » 35 » 10

mélange d'écarlates.
mille 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

mélange de bleues.
mille 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

mélange de violettes.
mille 33 » *cent* 3 80 *dix* » 50 » 10

simple La Fiancée, blanche, extra pour fleurs coupées.
mille 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

écarlate hâtive, d'un coloris aussi vif que l'A. fulgens, très belle variété.
mille 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15

2° A. simple de Caen

en très beau mélange.
mille 43 » *cent* 4 90 *dix* » 65 » 15
Race vigoureuse à fleurs très grandes, bien variées de couleurs; teintes vives et franches.

3° A. simple étoilée (*A. stellata — A. hortensis.*)

pièce

en beau mélange.
mille 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

de Risso (Impératrice de Russie).
cent 13 » *dix* 1 60 » 25
Variété très hâtive, écarlate vif, œil jaunâtre, plante vigoureuse, distincte.

4° A. simple éclatante

éclatante (*A. fulgens*).
mille 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15
Une des Anémones les plus hâtives. Coloris écarlate, vif et chaud. Floraison abondante.

5° A. double des fleuristes

en beau mélange.
mille 52 » *cent* 5 90 *dix* » 80 » 15

mélange de rouges.
mille 62 » *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

mélange de bleues et violettes.
mille 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15

double Rosette, blanc à centre rose tendre, extra pour fleurs coupées.
mille 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

double La Fiancée, très jolie variété à fleur blanc pur. *cent* 20 » *dix* 2 40 » 30

6° A. double à fleur de Chrysanthème

Magnifique race vigoureuse et florifère. Les pétales des fleurs sont imbriqués dans le genre de certaines variétés de Chrysanthèmes ou de Reines-Marguerites.

pièce

en mélange de toutes couleurs,
extra *mille* 62 » *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

double blanche, Perle Angevine, (*Nouveauté*). Splendide variété à fleur très grande et bien double, d'un beau blanc pur; c'est certainement la plus belle variété connue à fleur blanche.
cent 18 » *dix* 2 10 » 30

7° A. double de Caen

en mélange, extra, *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
Choix supérieur de plantes à fleurs énormes, de coloris riches et très variés.

8° A. doubles diverses

double rose de Nice, rose tendre, fleur très pleine à pétales un peu réfléchis au sommet. *mille* 48 » *cent* 5 40 *dix* » 75 » 15

double Chapeau de Cardinal rouge (*A. Capellan*), écarlate foncé.
mille 70 » *cent* 7 90 *dix* 1 » » 15

éclatante (*A. fulgens*) **à fleur double,** fleurs bien doubles, de couleur écarlate vif, produites à profusion. Très précoce.
mille 43 » *cent* 4 90 *dix* » 65 » 15

9° A. du Japon (*Nov.-Mai*).

Très rustiques et décoratives soit en touffes isolées, soit en massifs, soit en plates-bandes, les A. du Japon donnent à la fin de l'été, une belle et abondante floraison.

pièce

du Japon rose, rose foncé.
cent 30 » *dix* 3 50 » 40

du Japon blanche (*A. Honorine Jobert*) fleur blanche, plante vigoureuse.
cent 30 » *dix* 3 50 » 40

ANÉMONES du Japon (*suite*). pièce

du Japon rouge, rouge carmin pourpré. Variété demi-naine, vigoureuse et très florifère. . . . . . *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Alice (*Nouveauté*), coloris très frais, rose carmin au centre, passant au rose lilacé avec reflets argentés au pourtour, fleurs de belle forme, portées par des hampes nombreuses et rigides. . . . . *dix* 9 » 1 »

Auréole (*Nouveauté*), hampes droites et ramifiées; fleurs grandes semi-doubles, pétales légèrement incurvés, blanc rosé, plus vif au revers....... *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Calice rose (*Nouveauté*), rose chair lilacé, revers carminés; fleurs presque pleines, composées d'un grand nombre de pétales *dix* 9 » 1 »

Collerette, fleur moyenne, pétales réguliers, blanc pur, plante vigoureuse *dix* 5 » » 60

Couronnement (*Nouveauté*), très grandes fleurs doubles de belle forme, à larges pétales imbriqués, blanc légèrement teinté mauve. Plante rigide, de bonne tenue . . 1 »

Diadème (*Nouveauté*), grandes fleurs composées de 3 à 4 rangs de pétales rose lilacé à reflets carminés. *dix* 6 50 » 75

Elegantissima, belles et nombreuses fleurs à 2 rangs de pétales, d'un beau rose satiné. Tiges longues et droites de 1 mètre de hauteur. . . *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Géante blanche, très grandes fleurs à 2 rangs de pétales blanc d'argent, tiges rigides. . . . . *dix* 4 50 » 50

Le Nain rose (*Nouveauté*), grandes fleurs rose lilacé teinté violet à la base des pétales. Plante naine, vigoureuse, de très grand mérite. . . . . *dix* 6 50 » 75

Mont-Rose, l'une des plus belles obtentions dans les A. du Japon, fleurs très grandes, très ouvertes, composées de 4 à 5 rangées de pétales ondulés; joli coloris rose légèrement lilacé au revers....... *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Prince Henri (*Nouveauté*); hors ligne, très grandes fleurs semi-doubles, rouge foncé. Coloris nouveau, distinct. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Reine Charlotte, grande fleur semi-double, rose clair velouté à revers plus foncé, extra . . . . *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Reine d'automne (*Nouveauté*), plante vigoureuse, très florifère, fleurs énormes, semi- doubles d'un beau rose foncé. *dix* 6 50 » 75

Rose d'automne (*Nouveauté*), rose lilacé à revers rose foncé. Fleurs grandes, doubles extra...................... *dix* 6 50 » 75

Turban, plante vigoureuse, tiges droites érigées; fleurs semi-doubles, rose vineux, coloris nouveau . . . . *dix* 5 » » 60

10° A. sylvestre (*Octobre-Mars*).

Très belle espèce rustique pour bordures, plates-bandes ou pour fleurs coupées.

sylvestre à grande fleur, très grandes fleurs blanches. . . . . *dix* 6 » » 70

sylvestre à fleur double, floraison de longue durée, fleur d'un beau blanc....... » 80



Anémones du Japon.

ANOMATHECA (*Sept.-Avril*). pièce

cruenta, petite plante à fleur rouge magenta avec macule plus foncée. Culture des Ixias : mettre 5 à 6 bulbes par pot. *mille* 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

ANTHERICUM (*Oct.-Avril*).

Ornementation des plates-bandes et rocailles, floraison estivale, terre légère, exposition ensoleillée.

liliago, fleurs blanches, en grappes. *dix* 4 » » 45

ANTHOLYZA (*Nov.-Mars*).

crocosmioïdes, grandes fleurs orange. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

APIOS (*Octobre-Avril*).

tuberosa (*Glycine tubéreuse*). Charmante plante grimpante, fleurs pourpres, en grappes odorantes, en juillet-août. Garniture des berceaux, treillages, etc. *cent* 5 » *dix* » 65 » 15

ASCLEPIAS (*Octobre-Avril*).

Syriaca, fleurs en ombelles, très odorantes, rose clair, plante très traçante, rustique. *dix* 6 » » 70

tuberosa, jaune orangé passant au rouge cocciné, plante vivace rustique de pleine terre. . . . . *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

ASPHODELE (*Oct.-Avril*).

blanc (*A. albus*), fleurs blanches en grappes. *dix* 5 » » 60

jaune (*A. luteus*), fleurs jaunes en épi long et dense. . . . . . *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

BABIANA (*Août-Octobre*).

Petites plantes à fleurs richement colorées rappelant les Ixias. Mettre 5 à 6 bulbes par pot, abriter sous châssis froids.

en mélange. . . . *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

BALISIER (Voir Canna).

BÉGONIAS TUBÉREUX

☞ *Les Bégonias sont livrés à l'état de tubercules secs, au repos, de* **Novembre à Avril,** *à partir de cette dernière date, nous les fournissons soit en tubercules germés, soit en plantes en végétation dans les deux derniers cas, ils subissent une augmentation de* **8 fr. par cent.**

Notre race de **Bégonias,** très rustique, peut être plantée partout, même au soleil. Sa floraison est très abondante et ses fleurs, portées par des pédoncules très forts, se tiennent bien érigées au-dessus du feuillage.

Conserver les bulbes expédiés à l'état sec, en serre ou dans un endroit très sain à l'abri des gelées. Les mettre en végétation en mars-avril sous châssis sur couche, puis en place, en pleine terre, à exposition mi-ombragée, fin mai.



Bégonia tubéreux erecta cristata

I° B. tub. à très grande fleur simple érigée.

	mille		cent	dix
en beau mélange	90	»	10	» 1 30
en mélange extra	120	»	13	» 1 60
blanc	95	»	10 50	1 35
jaune	95	»	10 50	1 35
cuivré	100	»	11	» 1 40
orange	95	»	10 50	1 35
rose	95	»	10 50	1 35
rouge	95	»	10 50	1 35
rouge foncé (Roi des Rouges)	100	»	11	» 1 40

erecta cristata en mélange. *cent* 25 » *dix* 2 90 — pièce » 35

— **cristata blanc et fond blanc.** *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

— **cristata rose et fond rose.** *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

— **cristata cuivré et fond cuivré** *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

BÉGONIAS SIMPLES (*suite*)

pièce

erecta cristata rouge et fond rouge *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

— **cristata orange** *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

Forme curieuse à grande fleur simple, dont les pétales sont garnis à la face interne de crêtes disposées en croix donnant à l'ensemble un aspect original et ornemental.

à grande fleur crispée ou ondulée en mélange. Fleur gracieusement crispée et ondulée, très élégante, coloris variés............. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50

à grande fleur Papillon. Fond rouge ou orange, maculé, strié et pointé blanc. Coloris distinct, très original. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

hybride Clair de lune, (*Nouveauté*) (*Cay. et Le Cl.*.) Magnifique hybride caulescent ayant le port du B. Bertini et se couvrant de fleurs rouge aurore et jaune. Plante à massif de premier ordre. *pièce* 3 »

Certificat de mérite de la Société Nationale, d'Horticulture de France.

2° B. tub. à fl. simple.

Espèces ou variétés intéressantes

pièce

Abondance de Boissy, plante très multiflore, fleur moyenne, écarlate vif; magnifique pour massifs. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55

Bertini, plante à masssif par excellence très, floribonde, rouge vif; coloris intense, à effet. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40

Bertini nain, n'excède pas 15 cent. de hauteur, très ramifié, nombreuses fleurs d'un rouge intense. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55

discolor, pour bordure ou massifs à l'ombre. . . . *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

fulgens, plante naine touffue, rameaux nombreux très érigés portant chacun 6 à 8 fleurs d'un rouge éblouissant. *dix* 5 » » 60

Madame Mandrot, fleurs rose saumoné, plus grandes que celles du B. Bertini . . . . . *cent* 50 » *dix* 5 70 » 70

Martiana grandiflora, larges fleurs carmin rosé en grappes . . . *dix* 6 » » 70

Pôle Nord(*Nouveauté*), plante très floribonde, fleurs blanches de bonnes dimensions. Peut border le *B. Bertini* *cent* 75 » *dix* 8 40 » 95

Worthiana, fleurs rouge vermillon; très belle plante, vigoureuse et florifère. *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

BÉGONIAS TUBÉREUX (*suite*)

3° B. tub. à fleur double

La floraison du Begonia double débute généralement par des fleurs simples ou semi-doubles ; ce n'est que plus tard, sur les ramifications secondaires ou pour mieux dire, en se servant de l'expression culturale, c'est sur le *bois affranchi*, que s'obtiennent les fleurs doubles.

pièce

en mélange de toutes couleurs
cent 15 » *dix* 1 80 » 25
— **de blancs** . . — 15 » — 1 80 » 25
— **de jaunes** . . — 15 » — 1 80 » 25
— **de cuivrés** . — 15 » — 1 80 » 25
— **de roses** . . . — 15 » — 1 80 » 25
— **de rouges** . . — 15 » — 1 80 » 25

Ami Sallier, grandes fleurs érigées rouge vif . . . . . . *cent* 60 » *dix* 6 80 » 80

André Chénier, rouge minium, plante robuste, compacte. . . . . *dix* 7 50 » 85

Canari, plante naine de bonne tenue, à grande fleur jaune canari, très florifère. *dix* 5 » » 60

Cérès, beau rose bengale clair, port compact . . . . . . *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Clémence Denizard, nombreuses, fleurs d'un beau rose ; plante élevée, vigoureuse, à rameaux érigés se chargeant de fleurs. Variété pour massifs. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40

Colonel Laussedat (*Nouveauté*). plante naine de 0m20 de hauteur, touffue ; fleurs moyennes jaune brillant très doubles. Variété très florifère, extra pour massifs et bordures. *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Couronne d'Or, jaune foncé, plante magnifique . . . *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Désiré Billard, rouge foncé, plante naine, trapue, très florifère, se comportant bien au soleil. . . . . . . *dix* 8 » » 90

Deuil de Makharoff (*Nouveauté*), fleurs énormes d'un rouge très vif, très érigées. L'un des plus beaux bégonias à fleurs rouges. *dix* 10 » 1 10

Docteur Gaillard, rouge éclatant, fleurs énormes, tenue parfaite. *cent* 45 » *dix* 5 10 » 65

Félix Régamey, fleur roses, bien doubles. Très florifère...... *cent* 65 » *dix* 7 30 » 85

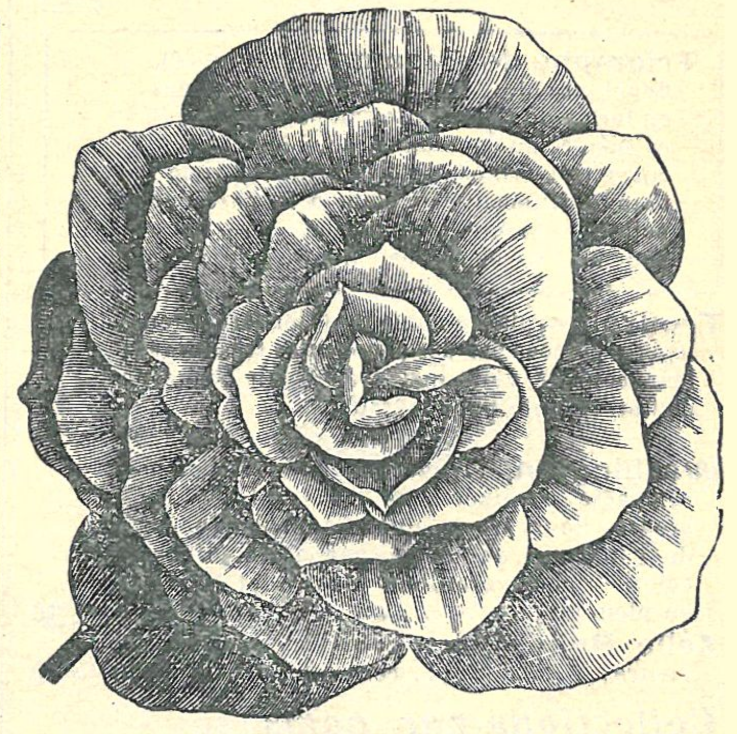
Gloire de Bouray, coloris distinct, d'un beau rose violacé ; fleur globuleuse. Variété très florifère. . . *cent* 45 » *dix* 5 10 » 65

Grand Alexandre, plante naine, grande fleur lilas rosé. . . . *cent* 70 » *dix* 7 90 » 90

Incendie (*Nouveauté*), plante naine très florifère. Fleurs grandes, très doubles, imbriquées en forme de Camellia ; coloris vif, vermillon orange, nuancé feu sur les bords, centre jaune cuivré ; pédoncules solides bien érigés, Variété trés rustique pour massifs et potées. *dix* 11 » 1 20

Julia Marnier, jaune tendre, fleurs très larges, bien faites, très belle plante. *cent* 75 » *dix* 8 40 » 95

La Fayette, plante naine spécialement recommandée pour massifs et corbeilles de plein air. Coloris rouge éblouissant. Fleurs pleines portées par de solides pédoncules, se présentant toutes horizontalement. Variété extra. . . . . *cent* 42 » *dix* 4 80 » 55



Bégonia tubéreux double

pièce

Lamartine, variété hors ligne, de tenue parfaite ; fleurs jaunes, de belle forme, très érigées. Le plus beau des jaunes. 1 25

Léon Perrault, rose foncé brillant, centre blanc, variété très florifère, extra pour massifs . . . . *dix* 6 » » 70

Louisa Collin, vermillon rosé, très beau coloris. . . . . *cent* 60 » *dix* 6 80 » 80

Louise Robert, rose clair brillant, tenue parfaite ; très florifère. *cent* 45 » *dix* 5 10 » 65

Madame Ernest Tourtel, blanc crême, fleur de forme parfaite, extra *cent* 70 » *dix* 7 90 » 90

Madame Vatter, fleurs larges très pleines, d'un beau rose vif, pédoncules solides et droits. Variété très florifère pour massifs. *cent* 70 » *dix* 7 90 » 90

Major Hoppe, fleur large de bonne tenue ; rose satiné, légèrement bordé carmin, extra *dix* 9 » 1 »

Mistress French, variété de choix à grande fleur, blanc légèrement teinté soufre, très double, bonne tenue....... *dix* 9 » 1 »

Némesis, fleurs érigées très doubles, jaune soufre, plus foncé au centre, à effet. *cent* 70 » *dix* 7 90 » 90

Président Savoye, jaune clair nuancé abricot au centre, fleurs nombreuses, très doubles *cent* 48 » *dix* 5 40 » 65

Rose thé, fleurs bien faites, blanc légèrement nuancé rose cuivré ; coloris superbe. *cent* 75 » *dix* 8 40 » 95

Schumann, fleurs pleines, globuleuses, plante à massifs............... *dix* 8 » » 90

Soleil d'Or, (*Nouveauté*), fleurs imbriquées, d'un beau coloris jaune clair à centre soufre, portées bien au-dessus du feuillage Variété florifère se comportant bien au soleil *dix* 9 » 1 »

Sulfureux, jaune soufre, très florifère. *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Surpasse Rosamonde, fleur rose, extra.............. *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Triomphe de Bois-Colombes, plante de très bonne tenue, excessivement florifère ; fleur énorme d'un joli coloris orange, bien érigée............ *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

BÉGONIAS DOUBLES (*suite*)

pièce

Triomphe de Fécamp (*Nouveauté*), fleurs grandes très doubles, imbriquées en forme de Camellia, réunies par 2 ou 3 et même quelquefois 4 sur des pédoncules très érigés. Coloris brillant, rouge orangé vif éclairé de blanc à la base des pétales. Plante très florifère, rustique pour massifs et potées . . . . . . 2 »

Trouvaille, plante naine très florifère. Fleurs légères portées par des pédoncules très érigés ; leur couleur vermillon orange fait beaucoup d'effet. Plante pour massifs. *cent* 65 » *dix* 7 30 » 85

Washington, (*Nouveauté*), variété naine, compacte, ramifiée , se couvrant de nombreuses fleurs très pleines, réunies au nombre de 4 à 6 sur un même pédoncule. Brillant coloris rouge vermillon. Massifs et bordures en plein air. . . . . *dix* 10 » 1 10

Zélie Robert, fleur rouge, striée jaune au centre. . . . . *cent* 50 » *dix* 5 70 » 70

Collections par noms à notre choix :

10 variétés . . . . **6 fr.**
20 variétés . . . . **14 fr.**
30 variétés . . . . **24 fr.**

4° B. tub. doub. multiflores

Plantes de taille réduite, bien trapues, inflorescences sortant parfaitement du feuillage, coloris variés et brillants. Nouvelle race très appréciée pour massifs par sa floraison abondante, excessive même.

pièce

Ami Jean Bard (*Nouveauté*), plante naine, compacte, très ramifiée; nombreuses fleurs doubles jaune cuivré, coloris nouveau dans les B multiflores. Variété à grand effet, spéciale pour massifs. *cent* 60 » *dix* 6 80 » 80

Eugène Verdier, fleurs très doubles rouge vermillon . . . *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45

Graf Zeppelin, plante naine de 15 à 20 centimètres de hauteur; fleurs écarlates se tenant bien érigées au-dessus du feuillage : l'une des meilleures sortes pour massifs ; très florifère. . . . . . . *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Lucie Moury, fleurs grandes, rose frais. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55

Madame Courtois, plante naine, fleurs très nombreuses, blanc crème. *cent* 48 » *dix* 5 40 » 65

Petit Henri, plante naine à fleurs rouge vermillon brillant, extra pour massifs. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Phosphorescent, plante naine de bonne tenue; fleurs très nombreuses, orange vermillon. Variété résistant bien au soleil. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Souvenir de Russie, plante naine, feuillage vert clair; fleur jaune canari, plus clair au centre. . . . *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Surpasse Davisii, fleurs nombreuses, bien dressées, rouge intense; extra pour massifs. . . . . *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

BOUSSINGAULTIA (*Oct.-Mai*).

baselloïdes, plante grimpante, fleur blanche très odorante. . . . . *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

BRODIÆA (*Août-Déc.*).

Culture facile à bonne exposition, recouvrir la plantation de litière pendant l'hiver; on peut cultiver également en pots, mettre plusieurs bulbes par pots et abriter sous châssis. Floraison en Juin-Juillet.

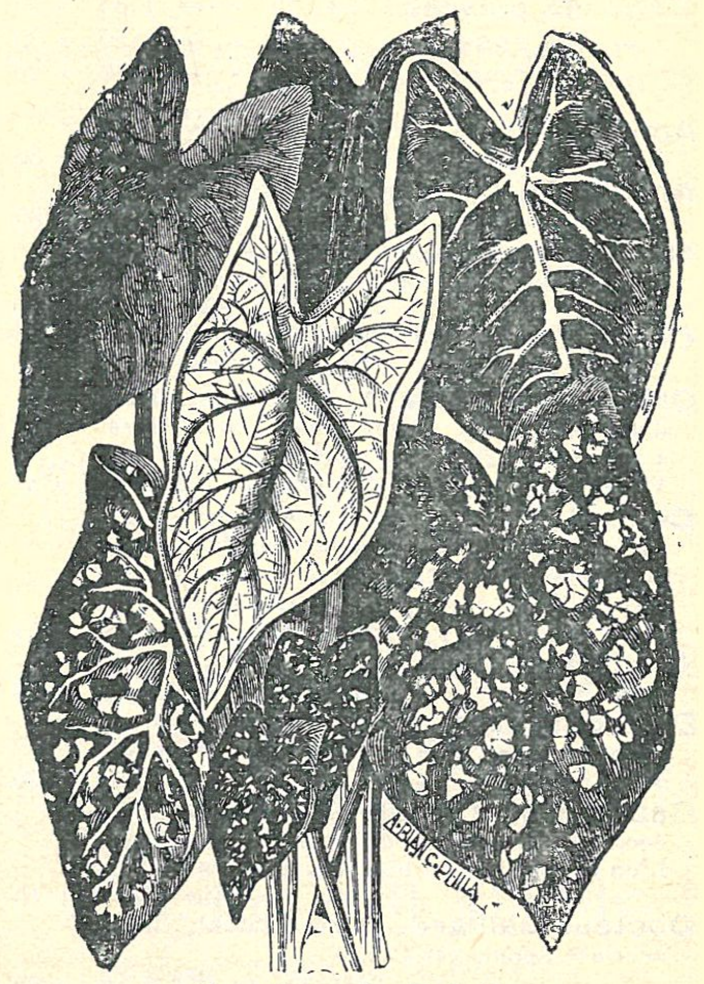
pièce

coccinea, rouge et jaune. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

grandiflora, bleu violacé. *cent* 4 50 *dix* » 60 » 15

BULBOCODIUM (*Août-Déc.*).

vernum, rustique ; fleurs violet pourpre en février-mars. Sol léger et exposition mi-ombragée. . . . . . . *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25



Caladium du Brésil

CALADIUM (*Janv.-Mars*).

pièce

esculentum, 1re grosseur. *dix* 11 » 1 20
— **2e** — — 8 » » 90

Plante extrêmement décorative, dont les feuilles peuvent atteindre des dimensions colossales ; pour grands massifs.

du Brésil, à feuillage coloré,
en mélange sans noms. *cent* 90 » *dix* 10 » 1 10
en variétés à notre choix 1 25
Magnifique collection de variétés choisies parmi les meileures.

Collections par noms à notre choix :

N° 1. — 10 variétés . . . . . . 10 fr.
N° 2. — 20 — . . . . . . 32 fr.
N° 3. — 30 — . . . . . . 35 fr.
N° 4. — 50 — . . . . . . 60 fr.

CALLA (*Voir Richardia*).

CALYSTEGIA (*Oct.-Mai*). pièce

pubescens flore pleno, plante grimpante ; fleurs doubles, rose tendre, très jolies . . . . *dix* 4 » » 45

CAMASSIA (*Sept.-Nov.*)

esculenta, plante bulbeuse rustique donnant en mai de beaux épis de fleurs bleues. . . . . *cent* 2 75 *dix* » 40 » 10

CANNAS FLORIFÈRES.

(*Nov.-Mars, en rhizomes secs ; Avril-Juin, en végétation*).

Les Cannas expédiés à l'état sec doivent être, aussitôt leur arrivée, mis en stratification dans du sable et placés dans un endroit sain, à l'abri des froids. Les plantes expédiées en végétation seront conservées sous châssis ou mises en place directement suivant la date de leur réception.

En végétation nous facturons **0 15 par pièce** *en sus.* pièce

beau mélange sans noms *cent* (*pour 20 au moins*) 35 » » 40

beau mélange sans noms, à feuillage vert. *cent* (*pour 20 au moins*) 35 » » 40

beau mélange sans noms, à feuillage rouge ou bronzé. *cent* (*pour 20 au moins*) 45 » » 55

en variétés par noms, à notre choix. *cent* (*par 20 au moins*) 45 » » 55

en variétés par noms, au choix de l'acheteur, sauf nouveautés et variétés cotées. *cent* (*par 20 au moins*) 50 » » 60

(*Pour liste et description des variétés, voir notre Catalogue* **PLANTES,** *envoyé franco sur demande*).

CAPUCINE (voir Tropæolum).

CHIONODOXA (*Août-Déc.*) pièce

Luciliæ, charmante petite plante à floraison très hâtive ; fleur bleue à centre blanc. Mettre 5 à 8 bulbes par potée. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

CLIVIA (*en godets, toute l'année*).

miniata, provenant de graines récoltées sur les meilleures variétés à grande fleur. Semis d'un an . . . . *dix* 4 » » 45

COMMELINE (voir Ephémère).

CONVALLARIA (voir Muguet).

CORYDALIS (*Sept.-Mars*).

alba, fleurs blanches . . . . *dix* 4 50 » 50

bulbosa, (*C. solida*), fleurs pourpres *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

nobilis, fleurs jaune clair . . . . *dix* 4 » » 45

COURONNE IMPÉRIALE (voir Fritillaire).

CROCUS (*Août-Nov.*)

Les Crocus se plantent à 5 ou 6 centimètres de distance et à 7 ou 8 centimètres de profondeur ; ils se prêtent aussi très bien à la culture dans la mousse, et sur soucoupes ou en vases.

dix

mélange de blancs *mille* 22 » *cent* 2 60 » 40

— **de jaunes** — 22 » — 2 60 » 40

— **de bleus et pourpres.** *mille* 22 » *cent* 2 60 » 40



Crocus

CROCUS (*suite*) dix

mélange de panachés et striés. *mille* 22 » *cent* 2 60 » 40

— **de toutes couleurs.** *mille* 22 » *cent* 2 60 » 40

Albion, bleu foncé. . . . . *cent* 4 » » 50

Baron van Brunow, pourpre foncé. *cent* 4 » » 50

Caroline Chisholm, blanc crème. *cent* 4 » » 50

Comtesse de Morny, blanc strié gris pâle. . . . . *cent* 4 » » 50

Dandy, pourpre bordé blanc. . — 3 80 » 50

Drap d'argent, rose violacé à la base, plus clair au sommet . . . . *cent* 3 70 » 45

Drap d'or, jaune et noir. . . . — 3 50 » 45

Grand Conquérant, blanc. — 3 50 » 45

Grand jaune, grande fl. extra — 3 70 » 45

Jeanne d'Arc, bleu. . . . . . — 3 50 » 45

La Majestueuse, panaché . — 3 50 » 45

Lilaceus, bleu porcelaine. . . . — 3 80 » 50

Luteus, jaune . . . . — 4 » » 50

Madame Mina, violet et blanc. *cent* 4 » » 50

Mont-blanc, blanc . . . . — 4 » » 50

Nec plus ultra, bleu bordé blanc. *cent* 4 » » 50

Othello, pourpre. . . . . — 3 80 » 50

Prince Albert, bleu. . . . . . — 3 80 » 50

Sir John Franklin, pourpre — 4 50 » 55

Versicolor, panaché . . . . . . — 4 » » 50

CROCUS SAFRAN (*Juillet-Octobre*). (*Safran cultivé*), fleur violette à l'automne. *cent* 4 » *dix* » 50 *pièce* » 10

CYCLAMEN. pièce

d'Europe rose (*Oct.-Avril*), rustique, endroits ombragés, garniture des rochers, rocailles, etc., Bulbes au repos. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

d'Europe blanc ((*Oct.-Avril*), Bulbes au repos . *cent* 16 » *dix* 1 90 » 25

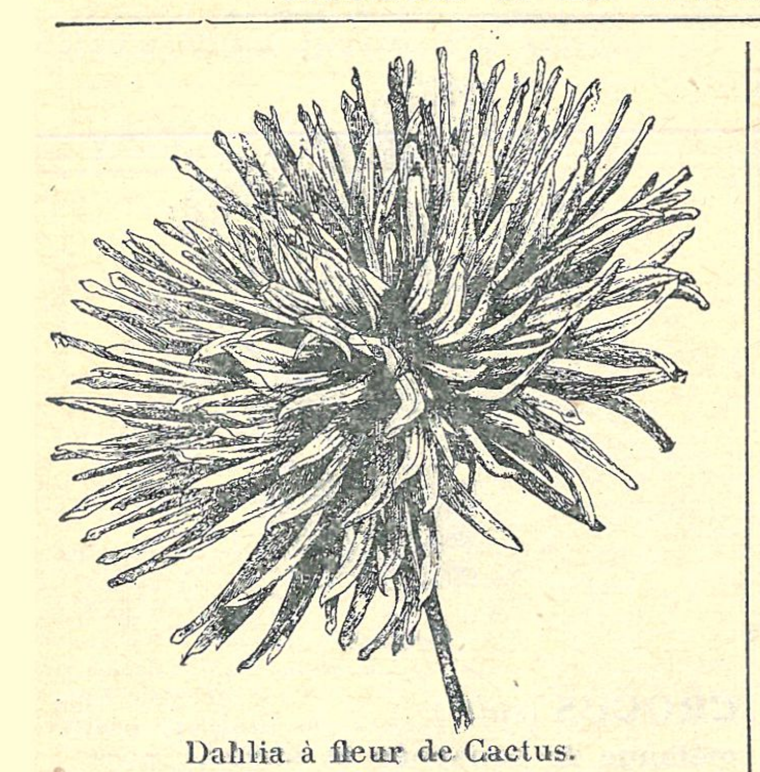
de Naples (*C. Neapolitanum*). (*Sep.-Déc.*), rustique, feuillage décoratif ; fleurs roses, très abondantes à l'automne. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

de Perse à grande fleur en mélange (*Juin-Sept.*). bulbes au repos . . *cent* 50 » *dix* 5 70 » 70

de Perse à gr. fleur en mélange en végétation, en godets (*livrables de Sept. à Mars.*). *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Les bulbes livrés à l'état de repos doivent être rempotés à leur arrivée et mis en végétation sous châssis.

Les plantes livrées en végétation sont mises immédiatement sous châssis chauffés ou en serre tempérée, puis rempotées et maintenues dans un milieu tempéré. Floraison pendant tout l'hiver et au printemps.



Dahlia à fleur de Cactus.

DAHLIAS (*Spécialité*).

Livrables de Novembre en Avril en tubercules secs, et à partir de Mai en végétation.

Si lors des fournitures de tubercules secs, des variétés étaient épuisées, nous prendrions note de les expédier en végétation, en temps utile.

Les bulbes livrés à l'état sec doivent être, à réception, conservés avec soin dans un endroit sain, à l'abri de la gelée et stratifiés en terre légère sèche ou en sable. En Mars-Avril, les mettre en végétation, sous châssis, sur couche, et planter à demeure dans le courant de Mai.

Les plantes reçues en végétation seront plantées en place si les froids ne sont pas à craindre. Dans le cas contraire, on les placera sous châssis dès l'arrivée ou dans tout autre endroit à l'air, mais à l'abri de la gelée jusqu'au moment de la plantation à demeure.

Doubles : (pièce)

à fleurs de cactus vrais, au choix de l'acheteur . . . . *cent* 65 » » 75
à fleurs de cactus vrais, à notre choix . . . . *cent* 50 » » 60
décoratifs, au choix de l'acheteur. *cent* 65 » » 75
décoratifs, à notre choix... — 50 » » 60
à grande fleur, au choix de l'acheteur. *cent* 60 » » 70
à grande fleur, à notre choix — 50 » » 60
Lilliput ou à petites fleurs, au choix de l'acheteur. . . . . *cent* 50 » » 60
Lilliput ou à petites fleurs, à notre choix. . . . . *cent* 45 » » 50

Simples :

à collerette, au choix de l'acheteur *cent* 65 » » 75
à collerette, à notre choix. *cent* 50 » » 60
unicolores, au choix de l'acheteur *cent* 50 » » 60
unicolores, à notre choix . . *cent* 45 » » 50
panachés et striés, au choix de l'acheteur. . . . . *cent* 50 » » 60
panachés et striés, à notre choix. *cent* 45 » » 50
simples en mélange. . . . *cent* 35 » » 40

Nous accordons le prix du cent pour 20 sujets de chaque catégorie pris en une seule fois.

DAHLIAS (*suite*).

Collections par noms à notre choix :

N° 1. — 12 Varietes : 4 D. doubles à fleur de cactus ; 2 D. doubles décoratifs , 2 D. doubles à grande fleur ; 2 D. doubles lilliput ; 2 D. simples. **5 50**

N° 3. — 25 Variétés : 7 D. doubles à fleur de cactus vrais ; 6 D. doubles décoratifs ; 6 D. doubles à grande fleur ; 6 D. doubles lilliput. . . . **11** »

N° 6. — 50 Variétés : 20 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs ; 10 D. doubles à grande fleur ; 10 D. doubles lilliput ; 10 D. simples unicolores, panachés et striés. . . . . **23** »

> ☞ Pour listes et descriptions des variétés de **Dahlias** voir notre catalogue spécial de **Plantes** envoyé *franco* sur demande.

DIELYTRA (*Octobre-Mars*). (pièce)

formosa, fleur rose de Mai à Octobre. *dix* 5 » » 60
spectabilis (*Cœur de Marie*), fleurs rose et blanc en longues grappes pendantes, en Avril-Mai, *bonnes plantes de force à fleurir* *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

DIOSCOREA batatas (Igname)

(*Octobre-Avril*) (pièce)

de Chine, plants de 1 an *cent* 20 » *dix* 3 » » 35
— — 2 ans — 30 » — 4 » » 45

DODECATHEON (*Sept.-Avril*).

Très jolies plantes rustiques, pour rocailles ou bordure des massifs de terre de bruyère ; endroits ombragés et un peu frais. Fleurs rappelant par leur forme celles des Cyclamen.

(pièce)

meadia, rose purpurin *bonnes plantes*, *dix* 5 » » 60

ÉPHÉMÈRE (Commelina)

(*Octobre-Avril*)

Magnifique genre, fleurissant abondamment tout l'été. Très recommandable pour plates-bandes, rochers, etc.

(pièce)

de Virginie (*bleue*) . . . . . . *dix* 4 » » 45
de Virginie blanche, grande fleur blanc pur. . . . . *dix* 4 » » 45
de Virginie rose. . . . . . . — 4 50 » 50

ERANTHIS (*Août-Septembre*)

hyemalis, petite fleur jaune d'or, en février-mars, terre légère et ombragée. *mille* 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

FREESIA (*Août-Décembre*)

refracta alba, fleur blanc pur, très odorante. Cultiver en pots : mettre plusieurs bulbes par pot, abriter sous châssis pendant l'hiver ; floraison très précoce. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10
Leichtlini major, grande fleur blanc jaunâtre. . . . . *dix* 2 50 » 30
Violetta, violet nuancé blanc, centre orangé *dix* 2 50 » 30



Freesia hybride varié

FREESIA (*suite*)

hybride varié (*Nouveauté.*)
Cette nouvelle race hybride se comporte d'une façon identique au *F. refracta*, quant à la facilité de culture ou à l'aptitude au forçage. Elle en diffère par la taille plus élevée et surtout par ses riches teintes dans lesquelles on trouve toute la gamme des couleurs, principalement : le rose, le mauve, le pourpre, le carmin, le bleu gris de lin, le bleu violet, le jaune, l'orange, etc., etc...
Elle est peut-être encore plus florifère et la disposition particulière des corolles sur le rameau, de même que la longueur et la légèreté de pédoncules, donnent aux compositions florales faites avec ces nouveaux *Freesias* un cachet de grâce et de particulière élégance.
cent 40 » *dix* 5 » *pièce* » 60

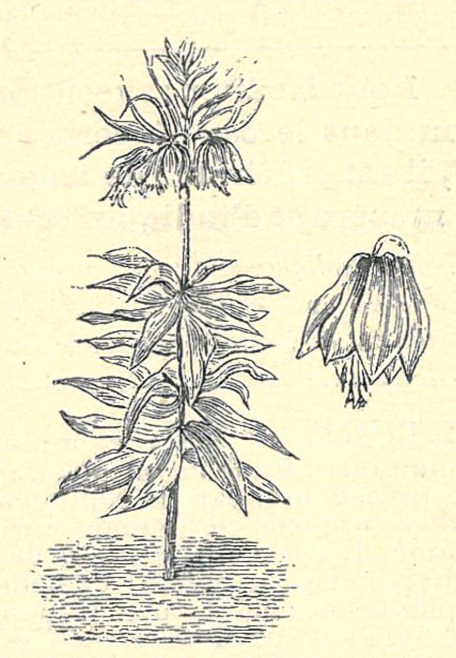
FRITILLAIRE, Couronne impériale (*Septembre-Nov.*)

Plantes très ornementales, rustiques et faciles à cultiver ; exposition ensoleillée, terre meuble et fertile, un peu fraiche. Ne relever les bulbes que tous les trois ou quatre ans et les replanter immédiatement.

		pièce
rouge simple	*cent* 30 » *dix* 3 50	» 40
— **à grande fleur** (*maxima rouge*)	*dix* 11 »	1 20

FRITILLAIRE (*suite*)

		pièce
rouge double		2 25
jaune simple	*dix* 8 50	» 95
— **double**		2 50
méléagre ou **Damier en mélange**	*mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45	» 10



Fritillaire Couronne Impériale.

FUMETERRE (Voir Corydalis).

FUNKIA (*Septembre-Avril*).

Magnifique genre dont les espèces sont à la fois décoratives par leur feuillage et leur belle floraison. Exposition mi-ombragée de préférence.

		pièce
cucullata (*F. Sieboldi*), feuilles énormes fleurs blanches	*dix* 6 »	» 70
cucullata medio-picta, feuilles vert clair à centre blanc	*dix* 7 »	» 80
cucullata viridis-marginata, feuillage vert, marginé blanc, très florifère,	*cent* 30 » *dix* 3 50	» 40
Japonica (*F. subcordata*), large feuillage glauque	*dix* 5 »	» 60
lancifolia, floraison abondante, corolle bleu lilacé	*cent* 30 » *dix* 3 50	» 40
ovata (*Hémérocalle bleue*), feuilles larges ovales, grandes fleurs bleu lilacé	*dix* 5 »	» 60
ovata aurea, large feuillage jaune doré, fleurs bleu clair	*dix* 4 50	» 50
undulata medio picta, feuillage largement panaché de blanc au centre. Se prête à la culture forcée	*dix* 6 »	» 70
univittata, feuillage vert foncé avec nervure médiane blanche ; fleur violet foncé.	*cent* 35 » *dix* 4 »	» 45

GALANTHUS (voir Perce-Neige).

GERANIUM (*Octobre-Avril*).

armenum, plante vigoureuse, grande fleur rouge violet brillant, variété splendide.	*dix* 9 »	1 »
des prés à fleur double, fleur violet pourpre en juin-juillet	*dix* 4 50	» 50
ibericum platypetalum, violet foncé très belle plante	*dix* 4 50	» 50
ibericum platypetalum hâtif, violet foncé, port nain et trapu, fleurit 3 semaines avant le précédent	*dix* 4 50	» 50
macrorhizon, large fleur, violet pourpre.	*dix* 4 50	» 50

GLAÏEULS

1° Variétés à planter au printemps *(disponibles dès Novembre)*

☞ **Pour faciliter l'exécution rapide des commandes et pour éviter la confusion dans le cas où certaines variétés de races différentes portent le même nom, il est préférable de transmettre les ordres en désignant les variétés par leur numéro et d'indiquer également les séries auxquelles elles appartiennent.**

Nous appliquons le prix du cent aux variétés par noms pour **10 Bulbes** *au moins de chaque sorte pris en une seule fois. Pour les Glaïeuls en mélange, nous facturons le prix du cent pour* **25 Bulbes** *au moins d'une même catégorie.*

CULTURE. — Les Glaïeuls *viennent à peu près dans tous les sols*, mais ils préfèrent une bonne terre franche, un peu sableuse, bien défoncée et, autant que possible, fumée de l'année précédente, car ils redoutent le fumier frais. Si le terrain n'avait pas été fumé, on pourrait y suppléer en donnant après la plantation *un fort paillis* de fumier court et bien consommé. Il est d'ailleurs bon de pailler après la plantation, pour empêcher le dessèchement du sol et pour obtenir de belles fleurs.

On plante de mars en mai (pour avoir une floraison prolongée), les bulbes espacés de 0 m. 20 à 0 m. 25 et enterrés de 0 m. 06 à 0 m. 08, suivant les terrains. Il est bon d'arroser copieusement en été pour soutenir la végétation et pour avoir ainsi des plantes vigoureuses, portant de beaux épis de fleurs.

En septembre-octobre on arrache les bulbes qu'on laisse ressuyer avant de les rentrer, et on les conserve dans un endroit sec, à l'abri de la gelée, jusqu'au moment de la plantation.

Par la beauté et l'éclat de leur floraison, les Glaïeuls comptent parmi les plus beaux genres employés pour les décorations florales. On en forme des groupes disséminés dans les plates-bandes, ou isolés sur les pelouses, voire des massifs du plus bel effet.

Ils se plantent également au pied des rosiers-tiges et, si on les cultive pour la fleur coupée on en forme des carrés au jardin fleuriste.

Les épis floraux, coupés, se conservent très longtemps dans l'eau et les fleurs continuent à s'y épanouir comme sur la plante elle-même.

I. — Glaïeuls primulinus hybrides *(Nouveauté)*

L'introduction du *Gl. primulinus*, à fleur entièrement jaune pur, nous a permis d'effectuer des croisements avec les meilleurs types des races existantes et nos nouveaux hybrides sont une très heureuse acquisition pour l'amateur comme pour le fleuriste. Ils constituent le point de départ d'une nouvelle série.

On a souvent reproché aux Glaïeuls en général et au Gl. Gandavensis en particulier, leur rigidité, leur lourdeur dans les compositions florales. Dans les Gl. primulinus hybrides ces inconvénients se sont beaucoup amoindris. Les plantes atteignent 1 m. 20 à 1 m. 30 de hauteur; elles donnent des hampes légères, portant 4 à 5 fleurs épanouies en même temps et assez espacées. Elles ont conservé comme couleur de fond cette teinte jaune, si particulière, du *Gl. primulinus*, coloris très recherché dans les Glaïeuls, et leur vigueur, de même que leur floribondité, ne laissent rien à désirer. Nous les offrons à notre clientèle, en deux catégories.

G. primulinus hybride jaune

Ces hybrides ont été triés rigoureusement de couleur jaune uniforme. Si on les oppose dans la décoration florale aux tons rouge, violet ou bleu, on obtient des contrastes superbes.

dix 12 » *pièce* 1 50

G. primulinus hybride en mélange

Ce mélange est le résultat de croisements entrepris avec les diverses races de Glaïeuls. On y trouvera beaucoup de formes et de teintes nouvelles. Certains coloris très curieux, comme le jaune saumoné, le cuivré, l'aurore, même le rouge brun, y sont représentés.

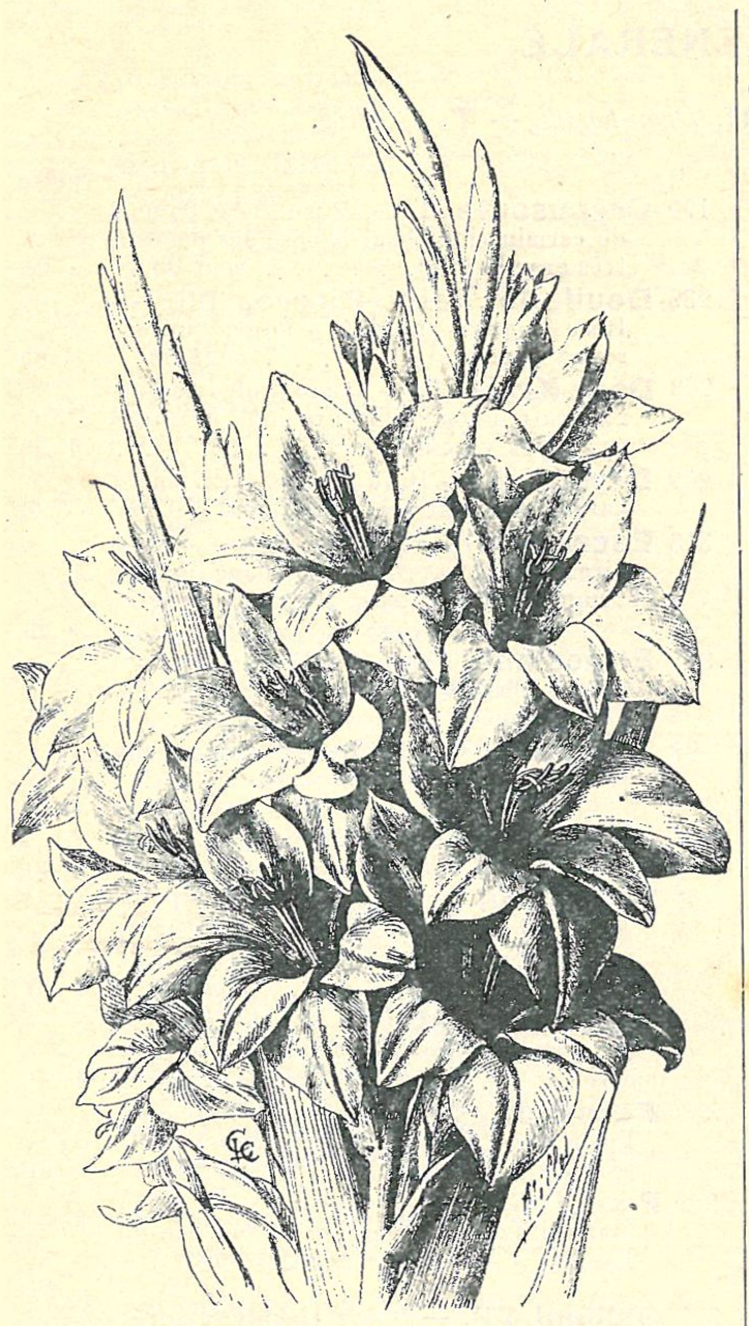
dix 10 » *pièce* 1 25

II. — Glaïeuls hybrides pour fleuristes

mélange spécial XXX. *cent*, 17 » *dix*, 2 » *pièce* » 25

Le stock que nous possédons de cette belle race provient d'un spécialiste qui produit le Glaïeul pour la vente aux Halles, où ses fleurs (même en pleine saison) trouvent preneurs à des prix toujours avantageux (1 fr. 50 à 2 fr. les 12 hampes). Ce mélange a pour origine les plus belles variétés de *G. Nanceianus* croisées avec d'autres races et notamment avec les meilleurs *G. Gandavensis*. Les plantes sont très vigoureuses et les longs épis, sans raideur, portent des fleurs très larges, très ouvertes, qui se prêtent tout particulièrement aux décorations florales.

III. — Glaïeuls Gandavensis hybrides.



Glaieul Gandavensis hybride

Race splendide aux fleurs grandes, bien ouvertes, s'épanouissant au nombre de 5 ou 6 à la fois sur des épis rigides. Coloris brillants et variés.

EN MÉLANGE DE : dix

toutes couleurs. *mille* 60 » *cent* 6 80 » 90

toutes couleurs de semis extra. *mille* 100 » *cent* 11 » 1 40

Ce mélange provient de graines récoltées sur les meilleures variétés fécondées entre elles. L'ensemble de la floraison est magnifique. On y trouve une certaine quantité de plantes dont bon nombre peuvent soutenir la comparaison avec les variétés cultivées par noms.

fonds blancs . *mille* 145 » *cent* 15 50 1 85

roses et fonds roses. *mille* 90 » *cent* 10 » 1 30

rouges et fonds rouges. *mille* 80 » *cent* 9 » 1 10

fonds jaunes . . . . *cent* 16 » 1 90

Collections préparées à l'avance et indivisibles.

Collection **B**. — **10 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 10 variétés, à notre choix pour **2 20**

Collection **D**. — **25 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 25 variétés, à notre choix pour **7** »

Collection **F**. — **50 Glaïeuls Gandavensis**, étiquetés en 50 variétés, à notre choix, pour **18** »

Variétés nouvelles

1 **Abbé Héomet**, H. (*Lam. Fer.*). pièce — Très belle plante, vigoureuse, d'un riche coloris rouge pourpré foncé, variété hâtive 1 25

489 **Janus**, DH. (*Cay et Le Cl.*). — Fond blanc strié et lavé de rouge orangé. Très belle variété, coloris distinct . . . . 2 »

522 **Kunderdi « Glory »**. — Nouvelle variété très vigoureuse, à tiges rigides, portant des fleurs larges, très ouvertes, à pétales plissés, d'un coloris blanc crème, avec une fine macule rouge cramoisi à la gorge. C'est le premier Glaïeul à fleur plissée et ondulée.
Cette variété a obtenu un Certificat de Mérite de 1re classe de la Société nationale d'Horticulture de France. *dix* 10 » 1 25

609 **Madame Bienfait**, (*Ragot*). — pièce Grandes fleurs de forme parfaite, violet rougeâtre à macules blanches lignées de violet sur les divisions inférieures. Hampes solides portent 8 fleurs ouvertes à la fois. 2 50

1015 **REINE D'ANJOU.** Variété de premier mérite en raison du coloris blanc pur de ses fleurs. Plante vigoureuse, à longs épis, portant 8 à 10 fleurs épanouies à la fois. Très rustique, de multiplication facile, le *G. Reine d'Anjou* se répandra très rapidement.
cent 30 » *dix* 3 50 » 40

1054 **Rossini**, H. (*Cay. et Le Cl.*). — Variété à épi très long, portant de nombreuses fleurs rouges, à macule blanche 2 50

Glaïeuls Gandavensis hybrides (*suite*).

LISTE GÉNÉRALE

H. *Variété hâtive*. — **DH**. *Demi-hâtive*. — **T**. *Tardive*.

pièce

1 **Abbé Héomet**. — (*Voir aux Nouveautés, page 13*).

21 **Amalthée**, DH. — Blanc, macule rouge violacé, gorge violet velouté, divisions inférieures nuancées lilas. . *cent* 25 » » 30

25 **Amérique**, T. — Grande fleur bien ouverte, rouge cinabre strié de rouge brun. . . . . *cent* 25 » » 30

29 **Amilcar**, DH. — Très grande fleur rose chair, nuancé or, légèrement strié rose. . . . . *cent* 80 » » 90

35 **Amiral Cervera**, DH. — Grande fleur rose cendré, ligné ardoisé, macule crème ligné pourpre. . . . *cent* 25 » » 30

39 **Angèle**, DH. — Teinte claire, blanc lavé rose, macules roses et carmin. *cent* 25 » » 30

41 **Anita**, DH. — Epis très longs à fleurs régulières, amarante rosé, petite macule violacée . . . . *cent* 40 » » 45

56 **Assuérus**, T. — Fleurs grandes, bien rondes, rose gris cendré à centre blanc. 1 25

69 **Augusta**, DH. — Fond blanc rosé, anthères bleues. . . . . . . *cent* 50 » » 60

75 **Baronness Burdett Coutts**, DH. — Rose ligné et strié blanc, très grande fleur, extra. . . . . *cent* 90 » 1 »

77 **Bazeilles**, DH. — Rouge vif, épi solide et compact 1 50

82 **Beauté de Juillet**, DH. — Rose saumon strié et recouvert ardoise. *cent* 30 » » 35

95 **Bicolore**, DH. — Coloris saumon rosé, les deux divisions latérales blanches, à peine teintées rose aux extrémités. *cent* 30 » » 35

101 **Blanc de Neige**, H. — Blanc avec macule violet mauve. . . . . *cent* 25 » » 30

103 **Blanchefleur**, H. — Grande fleur blanche, très belle variété. . . . . . 1 »

107 **Brenchleyensis**, DH. — Ecarlate vermillon brillant, variété vigoureuse, rustique, de coloris très vif; très recommandable pour la fleur coupée. *mille* 70 » *cent* 8 » » 10

140 **Canicule**, H. — Ecarlate, avec large macule blanche. . . . . . *cent* 70 » » 80

141 **Canova**, DH. — Blanc avec macule rouge carminé ; grandes fleurs. *cent* 25 » » 30

151 **Cardinal Perrault**, DH. — Saumon orangé vif, macule sablée blanc et légères stries grenat 1 50

152 **Carminea**, DH. — Joli coloris rouge carminé. . . . . » 50

153 **Carmélite**, H. — Coloris distinct, rose saumoné, fortement lavé gris ardoisé, splendide variété . . . . . *cent* 40 » » 50

155 **Carnation**, H. — Blanc carné flammé carmin, macule pourpre. . . *cent* 20 » » 25

171 **Chrysomèle**, DH. — Jaune glacé et ligné cerise, macule jaune. 1 50

183 **Commandant Deloncle**, DH. — Rouge violacé, macule violette lignée blanc, grande fleur . . . . *cent* 25 » » 30

193 **Comtesse Henri de Lamonta**. — Fleurs très grandes, blanc légèrement lilacé, ligné et maculé amarante. *cent* 70 » » 80

195 **Corsaire**, DH. — Ecarlate vif nuancé de rouge brun sur le bord des pétales; très grandes fleurs. . . . . *cent* 45 » » 50

pièce

199 **Crépuscule**, T. — Rose lilacé flammé de carmin violacé sur le bord des pétales ; très grande fleur. . . . . . *cent* 20 » » 25

239 **Deuil de Saint-Pierre**, DH. — Rose cendré nuancé violet, macule rouge pourpre . . . . . . *cent* 50 » » 60

263 **Dora Krais**, T. — Jaune soufre flammé rose carmin, magnifique variété, à grands épis, très vigoureuse 1 50

269 **Dryade**, H. — Rose tendre, légèrement carné, strié sur les bords. *cent* 70 » » 80

316 **Escarboucle**, DH. — Rouge carmin tirant sur le grenat ligné blanc, macule rouge sang, très bonne variété. *cent* 20 » » 25

321 **Etincelant**, DH. — Rouge brillant éclairé, flamboyant; tiges élevées, pour fleurs coupées 1 25

322 **Etincelle**, H. — Rouge orangé vif, petite macule blanche; coloris vif . . . *cent* 40 » » 45

323 **Eugène Scribe**, DH. — Rose tendre flammé rouge carminé. . . *cent* 25 » » 30

327 **Exposition de Saint-Louis**, T. — Fleurs immenses, largement ouvertes, rouge cerise, plus pâle à la gorge. *cent* 50 » » 60

333 **Fanny Rouget**, DH. — Rose très vif, large macule violette, fond de la corolle carné . . . . *cent* 20 » » 25

355 **Fernando Cortez**. — Jaune clair légèrement strié violacé, petite macule pourpre . . . . *cent* 45 » » 50

361 **Feu Follet**, DH. — Fleurs à gorge blanc d'ivoire, striées de carmin sur le bord et à l'extérieur des divisions. . . *cent* 20 » » 25

391 **Gallieni**, DH. — Rouge cinabre vif, très grandes fleurs. . . . . . . *cent* 80 » » 90

399 **Général Joubert**, DH. — Rose saumon vif, dévisions inférieures maculées rouge sang sur fond jaune; fleur large. 1 25

419 **Gerbe d'Or**, DH. — Jaune canari, flammé violet à la gorge . . *cent* 50 » » 60

437 **Grandesse**. — Blanc carné nuancé lilas clair . . . . *cent* 20 » » 25

457 **Harry Blount**. H. — Rose capucine, macule carmin . . . . . . *cent* 40 » » 45

463 **Hellé**, DH. — Rose pâle nuancé lilas, coloris tendre et frais. . . . *cent* 45 » » 50

482 **Hollandia**, H. — Larges épis réguliers ; fleurs bien formées, couleur buffle pâle ligné et strié rouge. *cent* 50 » » 60

489 **Janus**, DH. — (*Voir aux Nouveautés, page 13*).

519 **Klondyke**, H. — Jaune citron, à peine flammé rouge aux pointes. *cent* 60 » » 70

522 **Kunderdi Glory**. — (*Voir aux Nouveautés, page 13*).

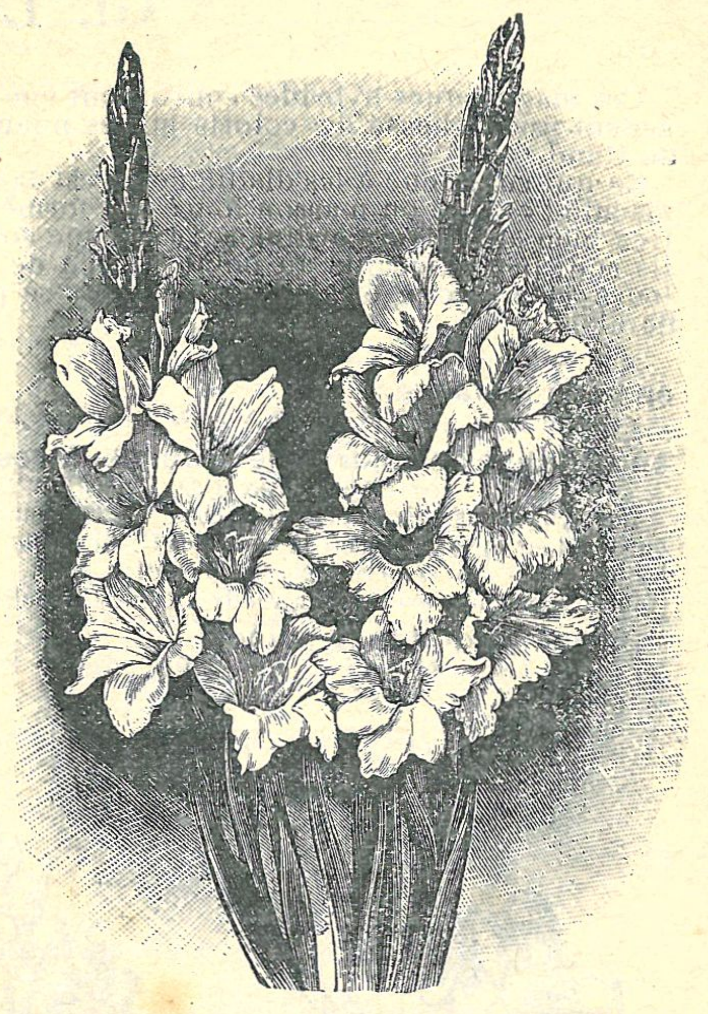
553 **Le Géant**, DH. — Rose tendre, macule violette, extra . . . . *cent* 50 » » 60

569 **Liley**, DH. — Fleur très grande, fond blanc panaché de blanc carné et de rose tendre . . . . *cent* 25 » » 30

583 **Luciole**, H. — Rouge écarlate vif à très grand centre blanc ; divisions bordées ardoise. 1 25

Glaïeuls Gandavensis hybrides (*suite*)

		pièce
585	**L'Unique Violet**, DH. — Fleurs très larges, lilas foncé nuancé violet . . . . *cent* 30 »	» 35
609	**Madame Bienfait** (*Voir aux Nouveautés, page* 13).	
611	**Madame D. Alluard**, DH.— Longs pétales jaune abricot mordoré; coloris spécial. . . . . *cent* 80 »	» 90
667	**Madame Leroux**, DH. — Chamois strié, panaché et marginé de blanc; coloris curieux . . . . *cent* 50 »	» 60
679	**Madame Poiret**, DH.—Magnifique coloris rose cuivré, macule dorée; fleurs bien ouvertes. . . . . . . *cent* 20 »	» 25
683	**Madame Rabourdin**. DH. — Rose flammé de carmin et de blanc au centre des pétales. . . . . *cent* 50 »	» 60
687	**Madame Seret**, DH. — Coloris lilacé strié, macule carmin foncé *cent* 40 »	» 45
713	**Mademoiselle Deren**, H. — Rose incarnat glacé blanc strié orange; macule jaune soufre entouré lilas, coloris très frais, unique.	1 »
737	**Mademoiselle Virginie Garnier**, DH. — Rose tendre strié rose foncé, macule carmin foncé. . . . *cent* 40 »	» 45
756	**Mandchourie**, DH. — Rose lilacé, éclairé blanc au centre; pétales supérieurs striés blanc.	1 »
767	**Maria Dumortier**, H. — Blanc panaché de rose, macule pourpre violacé. *cent* 30 »	» 35
788	**Merlin**, H. — Saumon rosé maculé jaune pâle . . . . *cent* 40 »	» 45
791	**Michel Strogoff**, DH. — Rouge éblouissant, macule violet vif. *cent* 30 »	» 35
819	**Monsieur Ad. Brongniart**. — Rose nuancé orange flammé rouge, fortement maculé blanc . . . . *cent* 25 »	» 30
845	**Monsieur E.-H. Krelage**, DH. — Rouge orangé vif, maculé blanc. *cent* 40 »	» 45
847	**Monsieur Jansen**, DH. — Rose carmin finement strié rouge violacé, forte macule blanc crème. *cent* 20 »	» 25
935	**Osmanli**, DH. — Orange foncé, macule blanc pur, forts épis. . . . *cent* 50 »	» 60
951	**Pactole**, H. — Jaune pur marginé rose, macule plus foncée, extra. *cent* 15 »	» 20
957	**Patrie**, DH. — Epis longs et forts, plante vigoureuse. Fleurs très grandes, bien ouvertes, rose foncé à reflets violacés, maculé blanc jaunâtre. *cent* 50 »	» 60
973	**Peter Minor**, DH. — Jaune nuancé et parfois strié de rose lilacé vif au pourtour. *cent* 35 »	» 40
988	**Président d'Applaincourt**, DH. — Fond rose légèrement ardoisé, tout strié, maculé et recouvert carmin; coloris chaud, plante à effet. . *cent* 60 »	» 70
989	**Président Félix Faure**, T. — Rose lilas, réticulé chair, tacheté carmin et ligné crème; centre crème saupoudré cerise vif. Tiges hautes, vigoureuses. Plante florifère pour fleuriste *cent* 70 »	» 80
999	**Princesse de Wagram**, DH. — Rouge groseille maculé jaune d'or *cent* 25 »	» 30
1015	**Reine d'Anjou**. — (*Voir aux Nouveautés, page* 13).	
1017	**Reine des Prés**, DH. — Fond blanc nuancé rose lilas tendre. . *cent* 35 »	» 40



Glaïeul Gandavensis à fond blanc.

		pièce
1029	**Rosalba**, DH. — Blanc strié et panaché rouge vif. Belle fleur. . *cent* 25 »	» 30
1035	**Rose des haies**, DH. — Blanc et jaune au centre, bords rose vif. . *cent* 45 »	» 50
1054	**Rossini**, H. — (*Voir aux Nouveautés, page* 13).	
1061	**Safrano**, DH. — Jaune à centre groseille; pétales à bords frangés; très belle variété. . . . . . . *cent* 80 »	» 90
1074	**Sceptre de Flore**, H. — Rose vif, gorge blanche nuancée rouge carminé. *cent* 25 »	» 30
1089	**Silvretta**, DH. — Blanc crème taché rouge carmin sur fond jaune d'ocre; grande fleur. . . . . . . *cent* 90 »	1 »
1107	**Striatum giganteum**, DH. — Fleurs panachées, striées brun foncé sur fond éclairé; petite macule amarante. *cent* 35 »	» 40
110	**Spitzberg**, T. — Fond blanc maculé carmin. . . . . *cent* 40 »	» 45
1109	**Stromboli**, H. — Rouge écarlate vif maculé blanc pur; grandes fleurs rondes. *cent* 50 »	» 60
1129	**Thermidor**, DH. — Rouge saumoné flammé et bordé ardoise, extra. *cent* 15 »	» 20
1141	**Toréador**. — Rouge sang strié, maculé blanc pur ombré de violet. *cent* 45 »	» 50
1163	**Turenne**, DH — Carmin clair maculé blanc; fleurs bien ouvertes . . . . »	1 25
1165	**Van Daël**, DH. — Rose saumoné finement strié rouge brillant à l'extrémité des divisions. Fleur bien ouverte. *cent* 20 »	» 25
1181	**Vitalina**, DH. — Violet strié rose; grande macule rouge. . . . *cent* 25 »	» 30
1197	**Willie Stanton**, T. — Jaune pointillé brun. . . . . *cent* 40 »	» 45

IV. — Glaïeuls rustiques à grandes macules ou Gl. Lemoinei

Ces magnifiques hybrides constituent une section tout à fait distincte dont les fleurs possèdent une richesse de coloris et des nuances inconnues dans les plus beaux Gl. hybrides de Gand.

Ce qui contribue à les distinguer, c'est la présence, dans presque toutes les variétés, de la macule pourpre ou marron foncé qui forme le fond de la gorge de la corolle. Ils résistent très bien aux hivers ordinaires avec une simple couverture de feuilles ou de longue litière; Ils sont peu exigeants au point de vue de la nature du sol et prospèrent partout. Enfin, leurs épis légers, élégants et gracieux se prêtent tout particulièrement à l'ornementation florale.

en beau mélange :
mille 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 *pièce* » 15

en mélange de coloris bleus ou bleuâtres
cent 16 » *dix* 1 90 *pièce* » 25

Les tons bleus, autrefois rares chez les Glaïeuls, ont fait leur apparition dans la série des *G. Lemoinei.* Le mélange des coloris bleus ou bleuâtres offert, tranche nettement avec les autres teintes de Glaïeuls.

en mélange de fonds jaunes.
cent 18 » *dix* 2 10 *pièce* » 30

Collections préparées à l'avance :

Collection **M.** — **10 Gaïeuls Lemoinei**, étiquetés en 10 variétés, à notre choix pour, **3** »

Collection **O.** — **25 Glaïeuls Lemoinei**, étiquetés en 25 variétés, à notre choix pour, **9** »

Collection **R.** — **50 Glaïeuls Lemoinei**, étiquetés en 50 variétés, à notre choix, pour **25** »



Glaïeuls rustiques à grandes macules.

Nouveautés

pièce

1435 **Flavia** (*Cay. et Le Cl.*). — Fond blanc légèrement recouvert incarnat, macule grenat entourée jaune. 1 25

1459 **Gilberte** (*Cay. et Le Cl.*). — Rouge orange, plus pâle au centre, macule carmin vif entourée jaune d'or; plante hâtive 1 25

1506 **Joseph Lamare** (*Lam. Fer.*). Plante vigoureuse, hâtive, de facile culture; coloris bleu. **B** 1 50

1571 **Madame Lamare** (*Lam Fer.*). — Blanc à peine teinté et nervé rose; macules finement saupoudrées de carmin. 2 50

1632 **Monseigneur Amette** (*Lam. Fer.*). — Violet flammé et velouté, à grand centre jaune crème maculé de points amarante . . . . 2 »

1681 **Nouveau Siècle.** — Rose cent feuilles passant au rose carminé vif à complète floraison. Le fond de la corolle est nuancé et fortement éclairé blanc; la macule, très voyante, forme large tache grenat pourpré. . . . . 3 »

LISTE GÉNÉRALE

Les variétés dont le ton dominant est le bleu ou le violet, teintes rares dans les Glaïeuls, sont désignées par la lettre **B.**

pièce

1220 **Arioviste.** — Rouge sang pourpré noirâtre, macule acajou, coloris très foncé . . . . *cent* 70 » » 80

1225 **Atlas.** — Violet clair, maculé marron velouté . . . . *cent* 15 » » 20

1227 **Avant-Garde.** — Rouge feu, gorge réticulée pourpre et bordé blanc, très précoce . . . . *cent* 60 » » 70

1241 **Baron Joseph Hulot.** — Violet évêque tirant sur le bleu, le plus bleu de tous les Glaïeuls. **B** . *cent* 30 » » 40

Glaïeuls rustiques à grandes macules *(suite)*

pièce

1249 **Belle Alliance**. — Lilas tendre, segments inférieurs violet avec tache soufre et tigré violet noir. **B.** . *cent* 45 » » 50

1273 **Charlemagne**. — Fleur énorme, rouge orange, macule grenat entourée blanc, variété vigoureuse. *cent* 50 » » 60

1297 **Colonel Humbert**. — Rouge brillant maculé pourpre et jaune. *cent* 70 » » 80

1313 **Commandant Monteil**. — Violet ardoisé, macule marron. **B.** . . . . . » 50

1325 **Comte de Kerchove**. — Rose cent feuilles uniforme, macule pourpre vif entourée de blanc . . . *cent* 50 » » 60

1329 **Comte Mouraview**. — Rouge orange maculé cerise grenat entouré blanc. » 80

1347 **Demi-Deuil**. — Grandes fleurs bleu violacé, avec deux divisions inférieures violet évêque. **B** . . . *cent* 80 » » 90

1349 **Denise**. — Rose violacé strié plus foncé sur les bords, macule amarante, flèches jaunes . . . . 2 »

1363 **Domino Rose**. — Rose cerise clair, macule marron et paille . *cent* 35 » » 40

1377 **Edison**. — Fleurs très grandes, bien ouvertes, rouge orange brique, maculé sang velouté ponctué feu. *cent* 20 » » 25

1383 **Edouard Greig**. — Plante vigoureuse, de bonne tenue, nombreuses fleurs dressées, rose fuchsine clair; riche macule amarante brillant. . *cent* 70 » » 80

1435 **Flavia**. — (*Voir Nouveautés page 16*).

1441 **Frédéric Passy**. — Jaune soufre clair, macule cerise violacé 1 25

1449 **Général de Nansouty**. — Violet azuré nuancé de lilas, macule rouge sombre bordée d'une ponctuation jaune, **B**. . . . . *cent* 90 » 1 »

1459 **Gilberte**. — (*Voir aux Nouveautés page* 16.

1461 **Gil-Blas**. — Fleur grande, bien ouverte, orange saumon; large macule rouge sang, bordée jaune; très hatif. *cent* 18 » » 25

1481 **Henri Vierordt**. — Très grande fleur jaune éclairé par deux macules rouge brique vif; plante hâtive 1 50

1495 **Jane Dieulafoy**. — Blanc crème, fortes macules marron pourpré, pétales supérieurs teintés saumon. *cent* 35 » » 40

1506 **Joseph Lamare**. — (*Voir Nouveautés, page* 16.)

1507 **Jules Toussaint**. — Lilas mauve rosé, deux pétales violet évêque extra. **B** . . . . *cent* 50 » » 60

1509 **Kermesse**. — Jaune beurre avec fine macule grenat entourée de jaune verdâtre . . . . *cent* 25 » » 30

1519 **Lafayette**. — Chamois, très grandes macules rouge cramoisi, grande fleur. *cent* 50 » » 60

1537 **Léon Duval**. — Jaune pâle, avec macule marron orangé . . *cent* 40 » » 45

1539 **Leo Errera**. — Blanc nuancé rose carné, maculé carmin pourpré. *cent* 90 » 1 »

541 **Le Printemps**. — Mauve plus foncé aux bords, macule à centre noir, entourée carmin et bordée jaune. *cent* 30 » » 35

555 **Madame Anna Guibert**. — Blanc rosé, larges macules rouge carminé pointé blanc . . . . . *cent* 50 » » 60

pièce

1563 **Madame Desbordes-Valmore**. — Blanc saumoné, macules rouge garance, bordées paille, hâtif. *cent* 20 » » 25

1569 **Madame Ferd. Cayeux**. — Fleurs très grandes tout à fait érigées, jaune soufré, 4 à 5 segments à peu près entièrement couverts par une macule rouge sang et marron. Floraison hâtive; à effet 1 50

1571 **Madame Lamare**.—(*Voir aux Nouveautés, page* 16).

1588 **Mademoiselle Riant**. — Jolis coloris blanc lavé rose avec macule amarante . . . . *cent* 15 » » 20

1595 **Marc Micheli**. — Lilas tendre, deux segments violet pourpré avec jaune. **B** *cent* 45 » » 50

1601 **Mars**. — Rouge groseille, macule rouge sang, forme parfaite. . . . . . . 1 »

1611 **Maurice Mæterlinck**. — Fleur moyenne, amarante carminé, maculée noir d'encre 1 25

1621 **Méphistophélès**. — Hampes florales ramifiées en nombreux petits épis; gorge cramoisie entourée jaune soufre clair, bordure cinabre brillant, aspect spécial . . . . *cent* 40 » » 45

1632 **Monseigneur Amette**. — (*Voir aux Nouveautés, page* 16).

1635 **Monsieur G. Itasse**. — Vieux rouge à fond violet entouré jaune avec large bande blanche bordée rouge, à effet, plante hâtive. . . . . . . *cent* 25 » » 30

1639 **Monsieur Hanotaux**. — Magenta fuschine, macule rouge sang entourée de jaune paille sablé rouge sang . . . *cent* 30 » » 35

1645 **Monsieur J.-H. Krelage**. — Riche carmin foncé, macule feu. *cent* 45 » » 50

1669 **Musette**. — Rouge magenta avec reflets violet et rouge écarlate maculé de trois points jaune d'or . . . . » 75

1681 **Nouveau-Siècle**. — (*Voir aux Nouveautés, page* 16) . . . .

1685 **Nuage**. — Lilas ardoisé, macule violet lavé bleu. **B** . . . . *cent* 65 » » 75

1699 **Olympia**. — Fond lilas clair strié lilas foncé sur les bords, macule soufre sablée pourpre. . . . . *cent* 40 » » 45

1701 **Oriental**. — Saumon, deux segments rouge orange 1 25

1702 **Orion**. — Saumon rose à macule noire; fleur bien ouverte . . . . . *cent* 20 » » 25

1715 **Péterhof**. — Violet foncé, énorme macule velours noir violacé hâtif. **B.** *cent* 20 » » 25

1717 **Phébus**. — Violet bleu marbré, gorge maculée et tigrée marron, entourée crème. **B**. . . . . . . *cent* 70 » » 80

1745 **Princesse Altieri**. — Blanc presque pur, grandes macules cramoisies, entourées d'un léger sablé sur fond jaunâtre. *cent* 35 » » 40

1756 **Progression**. — Rose cerise, macule noir velouté . . . . . . *cent* 20 » » 25

1759 **Prophétesse**. — Belle fleur blanc crème, large macule marron. *cent* 35 » » 40

1787 **Ruth**. — Chair rosé nuancé jaune, macule grenat avec bordure jaune; belles fleurs rondes. . . . . . . *cent* 70 » » 80

1803 **Schiaparelli**. — Bleu marbré violet, macule pourpre bordé beu. **B** . . . . 1 »

Glaïeuls rustiques à grandes macules *(suite)*.

pièce

1805 **Shah de Perse**. — Magnifique et curieux coloris ardoisé, cuivré et strié pourpre, à transparence vermillon et violet; macule plus foncée . . . . . . » 60

1809 **S. Mottet**. — Crème soufré, avec large macule écarlate orange, bordé jaune soufre . . . . *cent* 70 » » 80

1813 **Sophie Buchner**. — Jaune légèrement teinté verdâtre, macule violet noirâtre . . . . *cent* 50 » » 60

1829 **Tombouctou**. — Bleu foncé violacé, macule bleu noir. **B** . . . . *cent* 35 » » 40

1841 **Vice-Président Pelpel**. — Rouge groseille marbré blanc à l'intérieur, macule grenat et jaune bordée bleu ardoisé ; extra . . . . *cent* 60 » » 70

V. - Glaïeuls hybrides Nanceianus.

Cette magnifique race a conservé les macules brillantes et la rusticité des Glaïeuls *Lemoinei*. Elle a en outre une fleur plus ouverte, plus large et la vigueur des plantes est plus grande.

Avec leurs riches couleurs et la dimension des fleurs, le plus souvent sablées ou pointillées, ces Glaieuls rappellent volontiers certains Amaryllis ou certains Lis.

Gl. hybrides Nanceianus en splendide mélange :

mille 75 » *cent* 8 40 *dix* 1 05 *pièce* » 20

Collections indivisibles :

Collection **V**. — **10 Glaïeuls Nanceianus**, étiquetés en 10 variétés, à notre choix, pour **3 80**

Collection **Z**. — **25 Glaïeuls Nanceianus**, étiquetés en 25 variétés, à notre choix, pour **12** »

Variétés nouvelles.

pièce

2059 **Jean Soudain** (*Cay. et Le Cl.*). — Fond rouge nuancé gris ardoisé, tigré et strié jaunâtre, macule rouge cramoisi sablé jaune. . . . . . *cent* 120 » 1 25

2090 **Mademoiselle G. Charton**. — Rose feu tacheté rouge sang foncé, grande gorge blanche, variété splendide, à grand effet 1 50

LISTE GÉNÉRALE

pièce

1897 **Abbé Rocourt**. — Rouge cramoisi ponctué sang. Grandes fleurs ouvertes. *cent* 18 » » 25

1903 **Alsace-Lorraine**. — Carmin teinté de laque, macule jaune paille couverte à la gorge d'une ponctuation rouge sang. » 70

1907 **Amiral Makharoff**. — Fleur ronde, parfaite de forme, immense, carmin brillant, à gorge maculée et tigrée cramoisi et crème. . . . . 2 »

1913 **Apothéose**. — Grande fleur, magenta marbré et strié pourpre, gorge maculée et striée cramoisi noir, bordée crème. *cent* 35 » » 40

1917 **A.-R. Smith**. — Rouge feu sablé pourpre et paille . . . . . *cent* 30 » » 35

1933 **Capitaine Binger**. — Vermillon orange, divisions inférieures jaune paille bordé rouge, gorge tigrée rouge pourpre. *cent* 50 » » 60

1941 **Capitaine Sverdrup**. — Fond mauve strié violet, segments inférieurs jaune soufré tigrés pourpre et bordés violet. *cent* 35 » » 40

1947 **Ch. de Bosschère**. — Rose violacé maculé groseille et blanc *cent* 20 » » 25

1953 **Colonel Dodds**. — Rouge minium vif nuancé cramoisi ; divisions inférieures tigrées marron sur fond paille. *cent* 40 » » 45

1957 **Colonel Gillon**. — Grande fleur rose, arrondie, à large macule blanche pointillée pourpre. . . . . . . *cent* 50 » » 60

1969 **Comte Horace de Choiseul**. — Rouge orangé, macule pourpre et soufre. *cent* 35 » » 40

1975 **Desdemone**. — Fleurs très grandes, très ouvertes, à fond rose cendré et strié violet ; grandes macules amarante foncé, bordées blanc ivoire . . . . . *cent* 25 » » 30

pièce

1997 **Ferdinand Kegeljan**. — Rouge coquelicot orangé, nuancé saumon sur les bords, pétales inférieurs maculés et ponctués jaune. . . . . *cent* 60 » » 70

1999 **Feyen-Perrin**. — Saumon rosé clair, macules rondes, rouge fraise ligné crème au centre. . . . . *cent* 70 » » 80

2015 **G.-A. Kuijk**. — Carmin satiné, macules et ponctuations pourpres sur tache blanche ; grands rameaux, extra. *cent* 45 » » 50

2033 **Général Stœssel**. — Fleurs larges, de belle forme, rose cuivré clair, gorge maculée et tigrée rose cerise vif. Epis bien garnis. . . . . *cent* 50 » » 60

2055 **Iris**. — Lilas bleuâtre, légèrement flammé de rouge ; macule sablée de rouge sur fond blanc ; coloris très curieux. *cent* 90 » 1 »

2057 **James H. Veitch**. — Fleurs énormes, rouge velouté, ponctué rouge sang sur fond paille pour les divisions inférieures 1 25

2059 **Jean Soudain**. — (*Voir aux Nouveautés, ci-dessus*).

2090 **Mlle Gabrielle Charton**. — (*Voir aux Nouveautés ci-dessus*).

2097 **Maréchal Fabert**. — Rose de Chine satiné et marbré carmin, pétales inférieurs pointillés framboise sur fond jaune crème 1 »

2105 **Massèna**. — Rose maculé crème, gorge tigrée . . . . » 80

2108 **Maxime Cornu**. — Rose carmin, tigré rouge groseille et paille 1 25

Glaïeuls hybrides Nanceianus *(suite)*

pièce

2123 **Monsieur Laforcade.** — Large fleur saumon clair, macule jaune pâle ponctuée rouge vif, hâtif. *cent* 20 » » 25

2133 **Pacha.** — Capucine orange, avec fond jaune soufre tigré carmin. *cent* 25 » » 30

2137 **Parure.** — Fleur dressée, rose de Chine, centre blanc crème finement ponctué violet. . . . . . . *cent* 60 » » 70

2141 **Peau-Rouge.** — Cuivre saumoné, à macule feuille morte; coloris curieux et distinct . . . . *cent* 45 » » 50

2151 **Président Chandon.** — Vermillon, macule marron entourée soufre. *cent* 45 » » 50

pièce

2165 **Professeur Bazin.** — Saumon brique marbré et ponctué marron, macule blanc crème . . . . *cent* 40 » » 45

2195 **Roi Léopold.** — Fleurs énormes, dressées, saumon clair, flammé feu, gorge maculée cramoisi et sang. *cent* 90 » 1 »

2213 **Tolstoï.** — Fleur énorme, saumon brique, gorge soufre, avec anneau violet et pourpre 1 25

2219 **Tsarine.** — Grandes fleurs érigées sur de longs rameaux; coloris lilas rose strié rose vif, macule carmin entourée blanc, hâtif. . . . . *cent* 50 » » 60

VI. — Glaïeuls Childsii hybrides

Nouvelle série provenant du croisement du *Gl. Gandavensis* par le *Gl. Saundersianus* Très vigoureux, à feuillage vert noir, ces Glaïeuls sont de haute taille, à épis très longs. Les fleurs, de très belles dimensions, s'épanouissent en grand nombre à la fois.

splendide mélange : *cent* 11 » *dix* 1 40 *pièce* » 20

Variété nouvelle.

2260 **America.** — Obtention américaine, vigoureuse et trapue, d'un magnifique et délicat coloris rose chair tendre. Variété intéressante pour la fleur coupée *cent* 25 » *pièce* » 30

pièce

2266 **Blanche.** — Blanc teinté rose clair. *cent* 80 » » 90

pièce

2287 **Columbia.** — Ecarlate brillant maculé et ponctué de brun pourpré à la gorge. *cent* 45 » » 50

2315 **Henri Gillman.** — Ecarlate saumoné rayé blanc, maculé à la gorge. *cent* 30 » » 35

2333 **Mrs Beecher.** — Rose carminé maculé carmin vif, blanc à la gorge. *cent* 60 » » 70

2341 **Mohonk.** — Rose foncé, gorge maculée orange . . . . *cent* 25 » » 30

2353 **Nezinscott.** — Rouge sang velouté maculé noir et blanc à la gorge *cent* 35 » » 40

2389 **Wm. Falconer.** — Fleur énorme, très longs épis rose clair teinté crème, gorge maculée cramoisi et blanc. . *cent* 45 » » 50

VII. — Glaïeuls dracocephalus hybrides.

Section nouvelle, provenant du croisement *G. Dracocephalus* avec les *Gl. Lemoinei*, distincte par ses coloris brillants et ses macules curieuses et bizarres, très décorative dans les gerbes et bouquets.

splendide mélange : pièce
cent 25 » *dix* 2 90 » 35

2417 **Chaplain.** — Amarante foncé; bande blanche sur les pétales inférieurs. . . . 1 »

2421 **Chéret.** — Cerise vif tigré cramoisi et jaune . . . . » 30

2435 **Figaro.** — Fleur grande, rose anglais taché jaune, gorge maculée et sablée marron picotée et bordée jaune doré . . » 60

2439 **Forain.** — Cramoisi maculé jaune d'or. » 25

2445 **Louis Français.** — Jaune de chrome bordé magenta, hâtif . . . . » 70

2453 **Misantrophe.** — Marron écarlate velouté, quelques ponctuations jaune d'or » 40

pièce

2465 **Pierre Gringoire.** — Rouge orange, à gorge jaune clair. . . . . » 50

2470 **Quasimodo.** — Jaune soufre verdâtre sablé marron. . . . . *cent* 30 » » 35

2473 **Ribera.** — Rouge chaudron pailleté, poudré et sablé soufre, macule jaune. . 1 »

2472 **Rigoletto.** — Rouge cramoisi maculé et tigré marron; large bordure jaune; fleurs rondes, bien ouvertes. 1 25

2475 **Robinson.** — Carmin, gorge sang velouté, ponctuée, bordée jaune soufre. » 40

2477 **Sémaphore.** — Rouge sombre maculé marron et or. . . . . » 25

VIII. — Glaïeuls botaniques et divers.

pièce

2587 **formosissimus,** cinabre clair, macules blanc bordé cramoisi . . *cent* 12 » » 20

2605 **Primulinus** (*type*). — Très curieuse espèce hâtive, jaune pur, ayant servi à la création de la race de Gl. primulinus hybrides . . . . *dix* 12 » 1 30

2501 **Princeps.** — Tiges fortes, très droites; magnifique épi composé de fleurs énormes, atteignant 10 à 12 centimètres de diamètre, coloris rouge écarlate brillant, finement maculé blanc . . . . . *cent* 60 » » 70

pièce

psittacinus (G. Perroquet) jaune verdâtre strié et pointillé marron. *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

ramosus en mélange. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

ramosus Non plus ultra, rouge flammé blanc. Très jolie variété pour la fleur coupée. . . *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

Glaïeuls *(suite)*

2° Espèces et variétés à planter à l'automne *(disponibles d'Août à Décembre)*.

GLAIEULS HYBRIDES nains, dits hâtifs.

Les planter en automne, à une profondeur de 0 m. 08 à 0m.10 et à une distance de 0 m. 10 ; les recouvrir de feuilles ou de litière pendant les grands froids et les découvrir en mars. Ils fleurissent en juin. Mis en pots en automne et hivernés sous châssis froids, ils se prêtent assez bien à la culture hâtée. pièce

Ackermani, orangé saumoné.
cent 5 » *dix* » 70 » 15

Blushing Bride *(delicatissima)*, rose tendre, maculé carmin, très belle plante.
mille 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

Colvillei blanc, (La Fiancée), très hâtif, cultivé en grande quantité pour la fleur coupée. *mille* 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

G. HYBRIDES nains, *(suite)* pièce

Colvillei rouge, rouge brique ou rouge violacé, rayé jaune.
mille 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

Pink Perfection, rose.
cent 6 » *dix* » 85 » 15

Reine Wilhelmine, blanc teinté rose délicat, les trois segments inférieurs sont maculés écarlate vif, avec tache soufre au centre . . . . . *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

hybrides nains en beau mélange
mille 15 » *cent* 1 80 *dix* » 30 » »

GLAIEULS BOTANIQUES

commun rouge . . . *cent* 5 » *dix* » 70 » 15

commun à fleur blanche, hâtif,
cent 5 » *dix* » 70 » 15



Gloxinia hybride

GLOXINIA *(Nov.-Avril)*.

Conserver les tubercules en serre tempérée, en stratification dans du sable sec jusqu'à la mise en végétation, laquelle s'effectue en février-mars sur couche chaude. pièce

hybride Impérial *(Nouveauté.)* Feuilles très grandes, rouge bronzé avec nervures blanches à la face supérieure, rouge pourpre à la face inférieure. Fleurs très érigées, de coloris variés. . . . . *dix* 15 » 1 60

hybride en mélange de semis.
cent 25 » *dix* 2 90 » 35

— **crassifolia** — 28 » — 3 20 » 40

— **tigré et sablé, race Vallerand**
cent 28 » *dix* 3 20 » 40

— **blanc pur..** — 26 » — 3 » » 35

— **rouge vif..** — 26 » — 3 » » 35

— **violet.......** — 26 » — 3 » » 35

— **rouge bordé blanc.**
cent 28 » — 3 20 » 40

— **violet bordé blanc.**
cent 28 » — 3 20 » 40

GLYCINE TUBÉREUSE *(voir Apios)*

HELLÉBORE *(Oct.-Mars)*.

Fleurit pendant l'hiver au moment où les fleurs manquent. D'une grande rusticité, elle affectionne les endroits ombragés ou mi-ombragés. pièce

hybride en beau mélange. Série nouvelle offrant toutes les teintes du pourpre foncé au blanc en passant par le rose, le rouge vif et le rose violacé.
cent 70 » *dix* 8 » » 90

noir ou Rose de Noël (*H. niger*), fleur blanche, très large.
Bonnes touffes.. *cent* 100 » *dix* 12 » 1 30
Touffes moyennes — 70 » — 8 » » 90

HÉMÉROCALLE *(Oct.-Mars)*.

Les Hémérocalles sont très rustiques et conviennent pour l'ornementation des plates-bandes et des massifs. Fleurs très nombreuses de juin en août.

aurantiaca major, variété introduite du Japon, à fleurs jaune orangé, très larges, atteignant jusqu'à 15 cent. de diamètre. pièce
cent 50 » *dix* 6 » » 70

de Sibérie (*H. Middendorfiana*), fleur jaune, plante naine, donnant une floraison au printemps et une à l'automne.
cent 16 » *dix* 1 90 » 25

de Thunberg (*H. Thunbergii*) fleurs larges, jaune clair. Floraison abondante.
dix 4 50 » 50

fauve (*H. fulva*) fleur orangé fauve
cent 8 » *dix* 1 » » 15

fauve à fleur double (*H. fulva fl. pleno*) fleurs bien ouvertes, semi-doubles ou doubles, jaune orangé nuancé rouge sang.
cent 18 » *dix* 2 10 » 30

hybride citrina (*Nouv.*). Coloris distinct, jaune citron pâle; fleurs de forme gracieuse très grandes. . . . . *dix* 5 » » 60

hybride Dr Regel (*Nouveauté*). Fleurs très larges, bien ouvertes, d'un beau coloris abricot. Variété tardive. . . *dix* 9 » 1 »

hybride luteola (*Nouveauté*). Magnifique sorte très florifère, fleur grande, d'un riche coloris jaune orangé......... *dix* 9 » 1 »

hybride sir Michael Foster (*Nouveauté*), l'un des meilleurs hybrides nouveaux à très grande fleur 1 25

HÉMÉROCALLE (*suite*).

pièce

hybride Sovereing (*Nouv.*), fleurs très grandes à pétales larges, jaune orangé clair. 1 »

jaune (*H. flava*) fleur jaune orangé. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

kwanso flore pleno foliis variegatis, feuilles amples largement rubannées de blanc jaunâtre............ *dix* 6 » » 70

HÉPATIQUE (*Sept.-Avril*).

Les Hépatiques donnent une riche et abondante floraison en février-mars. Bordure des massifs à exposition mi-ombragée.

pièce

triloba simple bleue *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

— **double rose**........ *dix* 7 » » 80

HOTEIA (*Oct.-Avril*).

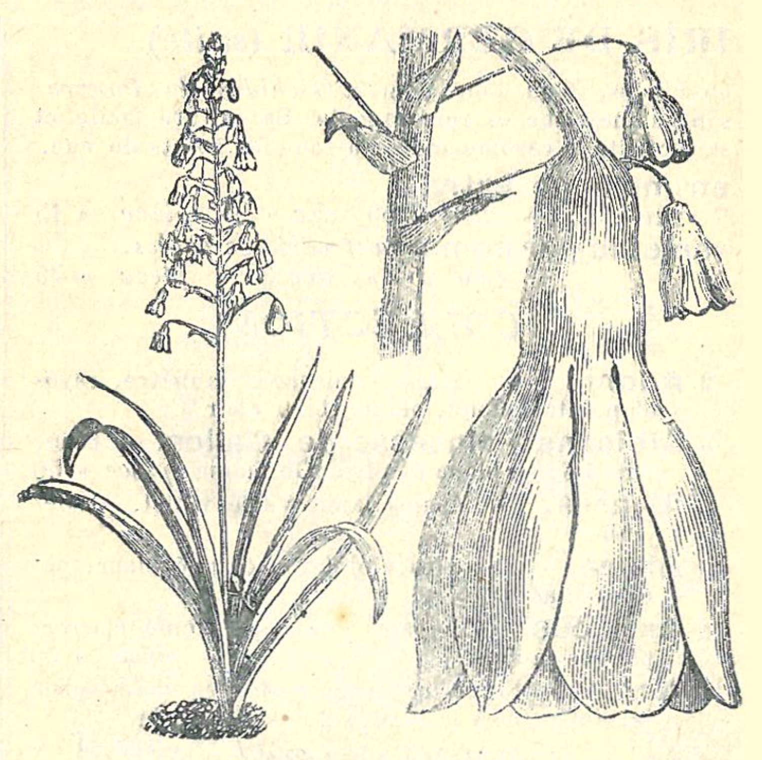
Magnifique plante donnant de mai à juillet de superbes grappes de fleurs argentées. Exposition abritée et mi-ombragée; sol léger et frais. Cette plante se force facilement.

pièce

japonica, fleurs blanches en épi, excellente pour le forçage...... *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

japonica compacta multiflora, variété plus naine, tendant à prendre une grande place sur les marchés, comme plante à forcer, fleurs blanches. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45

japonica Reine Alexandra (*Nouv.*) splendide variété donnant de nombreux et gracieux épis de fleurs rose vif, très érigés et bien dégagés du feuillage. De culture aussi facile que les autres sortes, elle convient parfaitement pour le forçage et la culture en pots. *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75



Hyacinthus candicans.

pièce

HYACINTHUS (*Nov.-Avril*).

candicans, grandes fleurs blanc pur pendantes, sur des hampes de 1 m. à 1 m. 20 de longueur *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

INCARVILLEA (*Oct.-Mars*).

Delawayi. Plante très ornementale à la fois par son feuillage découpé et sa fleur rose carmin à centre jaune rappellant par sa forme celle des Gloxinias.

Plantes de 2 ans ...... *dix* 5 » » 60
Plantes de 3 ans, fortes ... — 8 » » 90

IRIS

1° IRIS BULBEUX (*Août-Déc.*)

Les Iris bulbeux, rustiques, conviennent particulièrement pour garnir les plates-bandes ou les corbeilles. Culture facile, soit en pleine terre, soit en pots; dans ce dernier cas, il est urgent de mettre 5 à 7 bulbes par pot.



Iris d'Angleterre. (*I. Xiphioïdes*).

pièce

A — *Iris d'Angleterre* (*I. Xiphioïdes*).

d'Angleterre en beau mélange. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

Collection de 100 bulbes en 25 variétés pour.......... **11 fr.**

Les Iris d'Angleterre donnent en juin-juillet de belles et grandes fleurs aux coloris riches et variés.

B. — *Iris d'Espagne* (*I. Xiphium*)

d'Espagne en beau mélange. *mille* 9 » *cent* 1 10 *dix* » 25 » »

Collection de 100 bulbes en 25 variétés pour............ **4 fr.**

Fleurs moins grandes que celles des Iris d'Angleterre, mais à coloris plus variés. Floraison en mai-juin.

2° IRIS DE GERMANIE OU DES JARDINS (*I. Germanica*). (*Août-Avril*)

Le mérite de cette charmante plante a été trop méconnu pendant un certain temps. Ses fleurs, aussi brillantes et aussi originales que celles de certaines

IRIS DE GERMANIE (*suite*)

Orchidées, d'où leur nom *d'Orchidée du Pauvre* sont d'une richesse remarquable. Sa culture facile et sa rusticité la recommandent à tous les points de vue.

en mélange extra.
mille 65 » *cent* 7 50 *dix* » 95 *pièce* » 15

variétés par noms, *sauf variétés cotées.*
cent 25 » *dix* 3 » *pièce* » 35

COLLECTION

2 **Adonis.** — Sépales fond blanc jaunâtre, rayés et pointés violet, pétales bleu clair.

3 **Albicans Princesse de Galles.** — Blanc pur. Le plus blanc des I. deGermanie. *pièce* » 50

6 **Alvarès.** — Sépales jaune veiné violet, pétales jaunes.

5 **Alzire.** — Sépales violet foncé strié blanc, pétales lilas pâle.

8 **Antinoüs.** — Sépales jaune vif veiné marron, pétales jaunes . . . . *pièce* » 50

11 **Amas.** — Fleur très grande, sépales violet foncé luisant veiné à la base, pétales violet clair. *pièce* 1 »

21 **Archinto.** — Sépales marron noir, pétales jaune d'or.

24 **Arlequin.** — Sépales bleu violet, pétales mauve pâle.

28 **Assuérus.** — Sépales violet lie de vin, pétales bleu foncé.

30 **Atropurpurea** — Riche coloris pourpre, variété hâtive, demi-naine.

31 **Aurea** — Sépales à fond jaune teinté isabelle, pétales jaune d'or foncé, extra.... *pièce* » 75

36 **Azur.** — Sépales violet indigo. pétales blanc pointé violet.

42 **Belgica.** —Sépales bleu violet, pétales bleu azuré.

38 **Belle Hortense.** — Sépales blanc pur bordé lilas, pétales de même teinte.

48 **Bossuet.** — Sépales jaune strié acajou, pétales jaune isabelle.

50 **Bougainville.** — Sépales violet évêque, pétales bleu azuré.

56 **Canari.** — Jaune soufre, teinté lilas et isabelle, sépales beurre frais.

58 **Caprice.** — Fleur très grande, rose violacé foncé ; plante vigoureuse.

57 **Catinat.** — Sépales jaune et acajou, pétales jaune d'or.

60 **Chéreau.** — Sépales jaune et blanc fortement pointillé rouge cinabre, pétales jaune de chrome

61 **Chloris.** — Sépales blanc piqueté bleu clair, pétales blanc fortement strié bleu.

64 **Cicéron.** — Sépales striés et maculés violet bleuâtre, pétales jaune citron.

66 **Clara.** — Sépales blanc bordé violet, pétales lilas violacé........................ *pièce* » 50

69 **Cœrulea.** — Sépales violet foncé, pétales violets,

67 **Comtesse de Courcy.** — Coloris uni, blanc strié sur les bords.

71 **Comtesse de Flandre.** — Grande et belle fleur mauve uni, très odorante.

74 **Cordelia** — Sépales rose lilacé, pétales rouge écarlate nuancé rose ; très jolie variété. *pièce* » 50

75 **Crépuscule.** — Coloris uni violet évêque.

81 **Diomède.** — Sépales violet pourpré, pétales blanc teinté azur........................ *pièce* » 50

86 **Dona Maria.** — Sépales mauve rougeâtre, pétales plus clairs.

87 **Duchesse de Châteaufort.** — Sépales violet, pétales bleu d'azur.

IRIS DE GERMANIE (*suite*)

88 **Duchesse de Nemours.** — Sépales à fond blanc strié violet, pétales blanc; plantedemi-naine

92 **Emilie.** — Sépales bleu foncé strié blanc à la base, pétales bleu porcelaine.

93 **Emma.** — Fond blanc teinté et nuancé lilas tendre........................ *pièce* » 60

98 **Erigone.** — Sépales à fond blanc strié violet carminé, pétales blancs.......... *pièce* » 60

99 **Esmeralda.** — Sépales jaune teinté lie de vin, pétales violet pourpre marginé jaune.

101 **Eugène Bonvallet** (*Cay. et Le Cl.*). — violet indigo, nuancé rouge, sépales réticulé blanc à la base ; pétales bleu violacé clair ; grande fleur.

103 **Faustine.** — Sépales violet strié blanc. pétales lilas cendré.

106 **Furcata.** — Sépales violet indigo, pétales bleu pâle.

110 **Germanica.** (type). — Violet.

111 **Gloriette.** — Sépales fond blanc réticulé lie de vin, pétales blancs.

113 **Goliath** (*Cay. et Le Cl.*). — Grande fleur, sépales magenta nuancé jaune, pétales fauve cuivré. Plante vigoureuse, hampes élancées. *pièce* » 75

114 **Gonzalve.** — Sépales fond jaune strié acajou clair, pétales jaune d'or.

116 **Gracchus.** (*Nouveauté*). — Sépales jaune primevère, pétales rouge écarlate rayé blanc et marginé jaune primevère, extra ; demi-nain. *pièce* » 50

117 **Gysèle.** — Sépales blanc strié violet, pétales bleu marbré blanc.

119 **Hébé.** — Sépales blanc, pétales blanc bordé lilas pâle.

121 **Hericartiana.** — Sépales bleu strié blanc nuancé violet, pétales bleu pâle.

122 **Her Majesty.** (*Nouveauté*). — Sépales rose vif, pétales rouge brillant nuancé pourpre ; plante demi-naine.............. *pièce* » 75

123 **Honorabile.** — Sépales jaune strié acajou pétales jaune d'or.

126 **Idion.** — Sépales jaune strié acajou velouté, pétales jaune d'or,

127 **Ignacite.** — Sépales violet rougeâtre, pétales bleu violacé clair.

132 **Isoline** (*Nouveauté*). — Sépales blanc nuancé violet sur les bords et ombré de jaune au centre, pétales rouge violet clair strié de brun. *pièce* 1 »

133 **Jacquesiana.** — Sépales cuivrés, largement pointés violet évêque, pétales cuivré clair, extra........................ *pièce* » 60

135 **Julia Grisy.** — Sépales violet strié blanc, pétales blanc lilacé .

136 **Juliette.** — Sépales bleu violacé, pétales blanc pur.

137 **Julie Meunier.** — Sépales rouge vineux, pétales blanc pur, nain.

141 **Kharput.** — Sépales violet clair, pétales violet foncé très longs, linguiformes. *pièce* » 6

144 **La Gracieuse.** — Sépales blanc rayé et maculé indigo, pétales bleu veiné.

147 **Le Pactole.** — Sépales violet bleuâtre, pétales jaunâtre et bleu d'acier.

148 **Le Vésuve.** — Sépales violet indigo, pétales bleu d'azur.

159 **Mansard.** — Sépales violet prune, pétales mauve, grande fleur à effet . . *pièce* » 75

IRIS DE GERMANIE (*suite*).

161 **Madame Blanche Pion.** (*Cay. et Le Cl.*). — Fleur très grande. Sépales lilas violacé s'éclairant d'isabelle et de blanc à complète floraison, réticulé fauve au sommet; pétales isabelle.

162 **Madame Chéreau.** — Sépales blanc bordé lilas, pétales blanc pur fortement bordé blanc.

166 **Madame Guerville.** — Sépales fond blanc strié violet bleuâtre, pétales violet clair veiné violet foncé.

168 **Madame Gémeaux.** — Sépales blanc bordé lilas rosé, pétales blanc strié lilas foncé.

169 **Madame Louesse.** — Sépales blanc, pétales lilas foncé et beurre frais strié carmin. *pièce* » 60

170 **Madame Modeste.** — Sépales blanc bordé lilas, pétales à fond blanc fortement strié.

173 **Madame Thibaut.** — Sépales blanc veiné de violet, pétales lilas clair.

177 **Ma Mie.** (*Cay. et Le Cl.*). — Sépales blanc pur réticulé bleu sur les bords, pétales érigés de même teinte. Fleur très grande, à effet.

181 **Marjolin.** — Sépales à fond blanc, réticulé grenat, pétales jaunes, tardif.

183 **Modeste Guérin.** — Fleur large, sépales violet rouge, pétales jaune pâle....*pièce* » 75

185 **Miralba.** — Sépales violet magenta clair, pétales aurore cuivré.

186 **Mistress Neubronner** — Sépales jaune d'or nuancé blanc au centre, pétales jaune d'or vif, extra.

188 **Mrs. Reuthe.** — Sépales blancs lavés et veinés de bleu tendre, pétales blanc nuancé lilas tendre.

187 **Mistress Shaw** — Sépales acajou clair réticulé blanc, pétales jaune cuivré.

189 **Munico.** — Sépales rouge sang et grenat cuivré, pétales jaune d'or . . . . . *pièce* » 75

197 **Nationale.** — Sépales violet indigo, pétales violet clair.

200 **Neptune.** — Sépales à centre blanc bordé bleu, pétales à fond blanc nuancé bleu clair,

215 **Othello.** — Sépales bleu noir, pétales bleu clair . . . . *pièce* » 50

222 **Pajol.** — Sépales bleu foncé strié blanc; pétales mauve très clair.

225 **Pallida.** — Sépales gris bleu nuancé lilas, pétales bleu azuré.

226 **Pallida speciosa.** — épales violet carminé ; pétales violet pâle.

230 **Petit-Vitry.** (*Cay. et Le Cl.*). — Sépales violet évêque réticulé blanc dans le haut, pétales violet clair. Coloris très riche. Plante demi-naine, extra .... *pièce* » 50

233 **Président Morel.** — Sépales bleu foncé strié blanc, pétales bleu pâle.

238 **Proserpine.** — Sépales violet rougeâtre, pétales cuivré et isabelle, demi-nain. *pièce* » 60

239 **Pulcherrima.** — Coloris bleu porcelaine uni.

279 **Rebecca.** — Sépales lie de vin, pétales jaune paille.

280 **Reine de Mai** (*Nouveauté*). — Grande fleur rose tendre. Teinte délicate. . . . *pièce* » 60

269 **Reine des Belges.** — Sépales à fond blanc bordé bleu violacé, pétales bleu nuancé rose ; demi-nain...................... *pièce* » 50

278 **Reine des Iris** (*Nouveauté*). — Sépales jaune citron, pétales marron bordé or. Variété superbe. *pièce* 1 »

270 **Reticulata alba.** — Fond blanc strié et pointé indigo, pétales blancs.

IRIS DE GERMANIE (*suite*)



Iris de Germanie.

271 **Reticulata purpurea.** — Sépales pointés violet indigo; pétales bleu pâle ; nain. *pièce* » 50

272 **Ret culata superba.** — Sépales fortement nuancé violet indigo, pétales bleu azuré.

274 **Rigolette.** — Sépales jaune maculé purpurin ; pétales jaunes................. *pièce* » 50

281 **Salomon.** — Sépales violet lie de vin, pétales jaune cuivré.

284 **Sambucina.** — Jaune et pourpre clair.

289 **Sultane.** — Fond blanc fortement nuancé marron et jaune, sépales jaune cuivré.

290 **Tamerlan.** — Sépales bleu violacé, pétales plus pâles. Très grande fleur .... *pièce* » 60

291 **Tarquin.** — Coloris lilas rosé unicolore.

318 **Valnerii.** — Sépales bleu pâle nuancé violacé, pétales bleu très clair.

325 **Violacea grandiflora.** — Sépales bleu mauve, pétales de même ton, plus tendre.

3° IRIS INTERMEDIAIRES

Race rustique et vigoureuse, de 0 m. 30 à 0 m. 40 de hauteur aux coloris nombreux et très variés. Floraison abondante en avril-mai. Recommandable pour bordures, rocailles et même fleur coupée.

variétés par noms : *cent* 25 » *dix* 3 » *pièce* » 35

405 **Althea**, beau jaune citron.
410 **Argus**, blanc légèrement teinté bleu.
412 **Atlas**, cramoisi foncé.
425 **Bouquet**, blanc porcelaine et rouge pâle.
430 **Californica**, jaune pâle, grande fleur.
432 **Carl**, lilas foncé.
440 **Curiosa**, gris marbré marron.
446 **Delicata**, blanc crème, très grande fleur.
450 **Evangeline**, jaune pur.
458 **Garrick**, lilas et pourpre.
460 **Grande**, bleu pourpré, magnifique variété.
463 **Haydn**, bleu porcelaine et lavande.
468 **Joséphine**, blanc pur, variété tardive.
475 **Louise**, jaune soufre.
485 **Mazarin**, blanc pur.
488 **Météore**, violet pourpre, grande fleur.
492 **Milton**, jaune orange et marron.
495 **Nemrod**, violet lie de vin, variété hâtive.
500 **Queen Sophia**, jaune soufre et orange.
510 **Roland**, bleu liseré blanc et violet.
514 **Rupert**, hâtif, pourpre violacé.

4° I. NAIN (*I. pumila*) (*Août-Avril*).

Très jolie race, à floraison printanière, très naine n'excédant pas 0 m. 15 à 0 m. 20 de hauteur pour bordures.

		pièce
en beau mélange	*cent* 9 » *dix* 1 10	» 20
Bleu ciel. — Jaune — Violet	*cent* 12 » *dix* 1 50	» 20
Blanc. — Violet évêque et jaune d'or. — Violet foncé.	*cent* 15 » *dix* 1 80	» 25

5° IRIS NAIN NOUVEAU
(*I. pumila nova*) (*Août-Avril*)

Ces Iris nouveaux sont un peu plus grands que les anciens Iris nains. Très vigoureux, rustiques, ils fleurissent en même temps que les précédents.

		pièce
en beau mélange,	*cent* 10 » *dix* 1 30	» 20
Aurea — Albo-virens — Candida — Pallida. — Sulphurea — Cyanea (bleu).	*cent* 14 » *dix* 1 70	» 25

6° IRIS KÆMPFERI (*Août-Avril*)

Magnifique espèce rustique. Fleurs larges, aux coloris riches et variés, en Juillet-Août. Recherche les situations ombragées et fraîches.

		pièce
Kæmpferi en beau mélange.	*cent* 10 » *dix* 1 30	» 20
Kæmpferi double en mélange.	*cent* 18 » *dix* 2 10	» 30

Nous offrons ci-dessous une collection par noms d'Iris Kæmpferi simples et doubles triés parmi les plantes les plus méritantes de nos nombreux semis.

39 **B. Zychon**, *double*, fleur immense, fond lie de vin pourpre noirâtre strié blanc, onglet jaune.............. *dix* 2 50 » 30
12 **Comtesse de Ribeira**, *simple*, fond blanc, ligné, chiné lilas rougeâtre, onglet jaune.............. *dix* 3 » » 35
30 **Catito**, *double*, 0m60, fond blanc marbré, réticulé et granité rouge lilacé, demi-hâtif.............. *dix* 4 » » 45

IRIS KÆMPFERI (*suite*)

pièce

61 **Directeur Quennec**, *simple*, hâtif, fleur fortement recouverte et granitée de blanc, onglet jaune.......... *dix* 3 » » 35
21 **Germaine Le Clerc**, *simple*, 1 m. très grande fleur lilas bleuté tendre, onglet jaune, hâtif........... *dix* 3 » » 35
40 **Jardinier Lebas**, *double*, 0 m. 90 violet pourpre foncé........ *dix* 4 » » 45
7 **Louis Cayeux**, *double*, fleur énorme violet évêque fortement ligné blanc, onglet jaune à l'insertion, hâtif. *dix* 2 50 » 30
29 **Mme A. Belin**, *simple*, bleu lilacé nuancé et ligné blanc, fleur très grande, onglet jaune, hauteur 0m65, hâtif. *dix* 2 50 » 30
2 **Mme Albert Griotteray**, *simple*, blanc légèrement azuré, coloris très frais hâtif, extra........... *dix* 3 » » 35
35 **Mme Jobelot**, *simple*, fond blanc ligné, chiné pourpre lilacé......... *dix* 2 50 » 30
1 **Mlle Blanche de Sommer**, *double*, blanc pur, fleur très large, demi-hâtif, extra............... *dix* 2 50 » 30
26 **Monsieur Forestier**, *simple*, fond violet et jaune ligné blanc, onglet jaune, hauteur 1m, hâtif........... *dix* 2 50 » 30
43 **Paul Hariot**, *double*, fond bleu violacé chiné blanc, très beau, hâtif. . *dix* 3 50 » 40
72 **Simone Tillier**, *double*, blanc granité et nuancé lilas rosé, onglet jaune, hâtif, hauteur 1m............... *dix* 2 50 » 30

7° IRIS, ESPÈCES DIVERSES
(*Sept.-Avril*).

de Suze (*I. Suziana*), **I. deuil**, (*Août-Octobre*) grande fleur à fond blanc lilacé maculé noir, très ornemental, *cent* 33 » *dix* 3 80 *pièce* » 45

pièce

aphylla, bleu nuancé rose lilacé. *dix* 4 50 » 50
aurea (*Nouv.*) grande fleur jaune brillant en juin-juillet. . . *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50
benacensis, fleurs larges sépales violets, pétales pourpres . . . . *dix* 5 » » 60
bifolia, grandes fleurs en Juin-Juillet *dix* 4 50 » 50
cuprea, espèce distincte, magnifique coloris orange cuivré . . . . *dix* 14 » 1 50
de Florence (*I. Florentina*), fleurs odorantes, blanc teinté lavande, veiné vert et brun. Les racines sèches servent à parfumer le linge . . . . . *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20
de Sibérie (*I. Sibirica*) **en mélange** magnifique espèce donnant, cultivée dans les endroits frais et à bonne exposition, une riche floraison . . . . . . *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20
fœtidissima variegata, feuillage vert clair panaché blanc ; très jolie variété pour potées et bordures. *cent* 20 » *dix* 2 50 » 30
Foster's Yellow, larges fleurs jaune primevère en Juin. Variété distincte et jolie. 1 25
graminea, fleurs bleu et blanc, plante naine très décorative . . . . . *dix* 4 50 » 50
Guldenstœdtiana, fleurs blanc pur nuancé jaune orange à l'onglet, portées par de longues hampes. . . . . . *dix* 4 50 » 50
Japonica (*I. fimbriata*), très jolie espèce à planter dans les endroits chauds et ensoleillés ou à cultiver de préférence en pots ou serre froide ou orangerie ; fleur bleu lavande en mars-avril............... *dix* 6 50 » 75

IRIS DIVERS (*suite*).

pièce

Japonica Aphrodite (*Nouveauté*), constante panachure jaune canari sur les jeunes feuilles. passant au blanc sur les feuilles plus âgées et occupant le tiers de leur largeur. Doit être planté en sol sain et hiverné en orangerie........... *dix* 9 » 1 »

longipetala superba, 1 m., fleurs bleu porcelaine en bouquets..... *dix* 9 » 1 »

lutescens, 0 m. 30, fleur jaune pâle veiné brun............ *dix* 3 50 » 40

Monnieri, magnifique variété, fleur jaune d'or, en juin... *cent* 25 » *dix* 3 » » 35

Monspur (*Nouv.*), grandes et belles fleurs bleu violacé...... *dix* 9 » 1 »

Monspur Dorothy Foster (*Nouv.*). Pétales bleu lilacé clair, sépales blanc veiné bleu................ 1 25

Monspur Juno (*Nouv.*), pétales bleu violacé, sépales bleu clair, très jolie variété 1 25

Monspur Premier (*Nouv*). Joli coloris bleu clair............. 1 50

notha, violet pâle........ *dix* 4 » » 45

ochraurea (*Nouveauté*). — (*hybride d'I. ochroleuca* × *I. aurea*), sépales dressés jaune canari clair, pétales retombants jaune doré marginé blanc, fleurs grandes et larges 1 »

ochroleuca (*I. gigantea*), fleur jaune brillant bordé blanc, en juin. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

IRIS DIVERS (*suite*).

pièce

olbiensis alba major, sépales blanc crème, pétales soufre verdâtre. *dix* 4 50 » 50

pallida variegata (*Nouveauté*), belle fleur en mai-juin, bleu pâle, très odorante, Feuillage panaché de vert, jaune et blanc, très ornemental.......... *dix* 12 » 1 30

pseudo-acorus (*I. des marais*), jaune brillant, plante entièrement aquatique. *dix* 4 50 » 50

spuria H. W. Tait, fleurs bleu porcelaine en juin-juillet. Très belle variété. *dix* 6 50 » 75

stylosa (*I. inguicularis*), bleu, floraison précoce...... *cent* 15 » *dix* 2 » » 25

stylosa alba, blanc, très précoce. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

tectorum, bleu foncé strié lilas. *dix* 2 » » 25

IXIA (*Août-Décembre*)

Se cultive généralement en pots, mettre cinq à huit bulbes par pots de 10 à 12 centimètres de diamètre, abriter sous châssis froids pendant l'hiver.

	mille	cent	dix	pièce
en mélange extra	9 »	1 10	» 25	» »
double rouge	—	10 »	1 30	» 20
longiflora	—	10 »	1 30	» 20
patens	—	12 »	1 50	» 20
viridiflora	—	18 »	2 10	» 30

JACINTHES

(*Disponibles de fin Août à Décembre*)

CULTURE

1° Sur Carafes : Remplir les carafes d'eau claire, y ajouter un morceau ou deux de charbon de bois. Placer le bulbe de façon que la partie inférieure (*plateau*), soit seule en contact avec le liquide. Déposer les carafes ainsi préparées dans un local frais et obscur jusqu'à ce que les racines aient atteint le fond, puis les amener progressivement à la lumière, dans un milieu aéré, à température douce. Changer l'eau tous les 15 jours à peu près et en ajouter entre temps, de façon à maintenir son niveau à hauteur du plateau du bulbe.

On obtient ainsi une parfaite floraison, surtout avec les variétés de jacinthes à fleur simple ; on peut commencer cette culture à partir du mois d'octobre.

2° En Pots : C'est le mode de culture qui permet le mieux le forçage sous châssis ou en serre de la jacinthe, afin de l'obtenir en fleurs pendant la saison froide.

Employer des pots de 0 m. 10 à 0 m. 15 de diamètre, les drainer avec des tessons ou de gros graviers, puis les emplir aux 2/3 d'une bonne terre perméable, assez légère et assez riche. Placer alors un ou trois bulbes dans les pots, les recouvrir de terre jusqu'au bord et mettre ces pots en tranchée dans une fosse profonde de 0 m. 08 à 0 m. 10.

La mise en pots des bulbes pour le forçage a lieu du 15 septembre au 15 novembre. Un mois après leur empotage, ils ont fait suffisamment de racines pour pouvoir être placés sous châssis, sur couche, ou en serre chaude où ils arrivent, sans autres soins spéciaux qu'une bonne aération, à fleurir abondamment.

3° En pleine terre : On obtient avec les Jacinthes de magnifiques massifs ou des plantes-bandes splendides lors de la complète floraison. Il importe de faire choix des variétés à coloris vif et à port trapu, robuste. Planter de préférence en terre légère et douce, bien ameublie, en octobre-novembre, Enterrer les bulbes à 0^m10 ou 0^m12 de profondeur et les espacer de 0^m15 à 0^m18 en tous sens. Couvrir de litière pendant les grands froids. Floraison en mars-avril.

La plantation des massifs se fait en lignes continues, en suivant certains dessins ou combinaisons de couleurs.

☞ Les variétés dont les noms sont imprimés en caractères **gras** sont les sortes les plus recommandables à divers titres.

1° J. DE HOLLANDE SIMPLES

en mélange :	mille	cent	dix	pièce
de rouges et roses	135 »	14 50	1 70	» 25
de roses	135 »	14 50	1 70	» 25
de rouges	135 »	14 50	1 70	» 25
de bleues	135 »	14 50	1 70	» 25
de bleu clair	135 »	14 50	1 70	» 25
de bleu foncé	135 »	14 50	1 70	» 25

en mélange :	mille	cent	dix	pièce
de blanches	135 »	14 50	1 70	» 25
de jaunes	140 »	15 »	1 80	» 25
de violettes et pourpres	150 »	16 »	1 90	» 25
de toutes couleurs	130 »	14 »	1 70	» 25

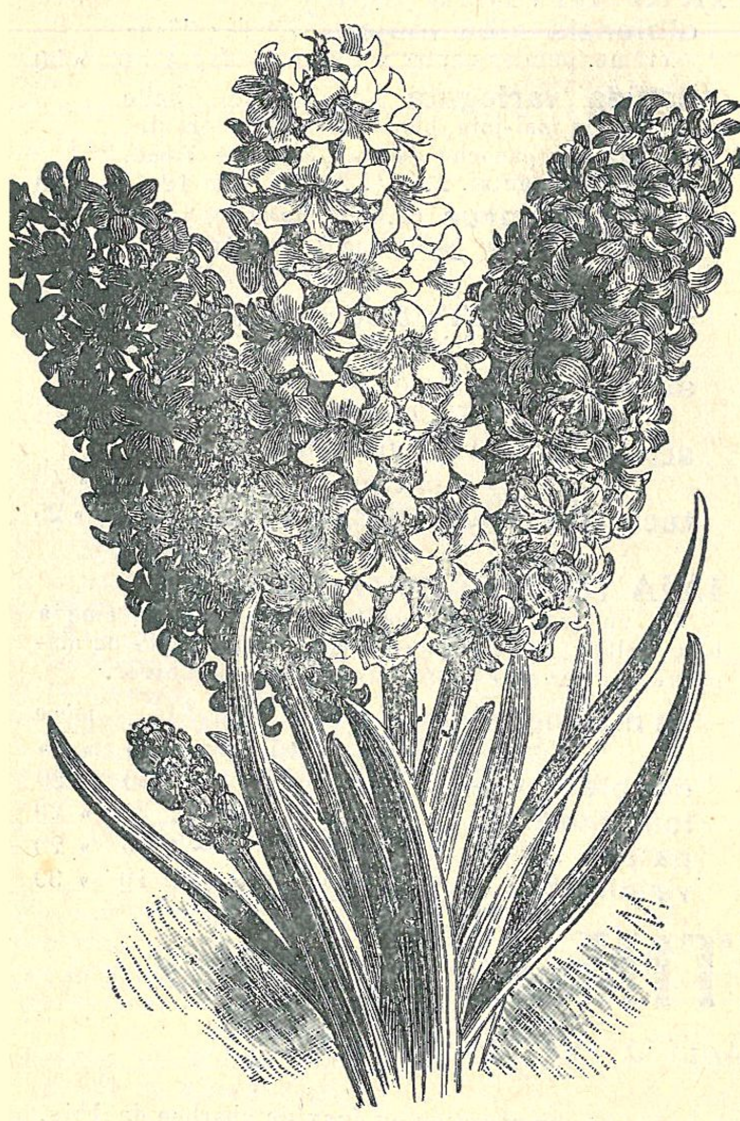
Collections par noms à notre choix :

10 variétés.................. 3 »

25 variétés.................. 7 »

50 variétés.................. 14 »

JACINTHES DE HOLLANDE (suite)



Jacinthe de Hollande à fleur simple.

SIMPLES ROUGES

pièce

Amy, rouge éclatant. *cent* 24 » *dix* 2 80 » 35
Garibaldi, rouge cramoisi, hâtive. *cent* 34 » *dix* 3 90 » 45
Général Pélissier, écarlate foncé, extra............ *cent* 23 » *dix* 2 70 » 35
Gertrude, rouge foncé, hâtive. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Homerus, rouge, très hâtive. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
La Reine des Jacinthes, carmin foncé, extra............ *cent* 34 » *dix* 3 90 » 45
Lord Macaulay, rouge vif. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
Madame Hodson, carmin cuivré. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Princesse Clotilde, rouge clair. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Robert Steiger (*Maria Catharina*), rouge foncé, extra . *cent* 24 » *dix* 2 80 » 35
Roi des Belges, rouge foncé. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Roméo, carmin.... *cent* 28 » — 3 20 » 40
Veronica, écarlate vif. *cent* 38 » — 4 30 » 50
Von Schiller, rouge foncé, extra. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45

SIMPLES ROSES.

Baron van Thuyll, rose clair, hâtive. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Charles Dickens, rose clair, magnifique. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Fabiola, rose strié carmin, extra. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40

SIMPLES ROSES (suite).

pièce

Gigantea, rose clair splendide. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Grand Vainqueur, rose hâtive. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
La Dame du Lac, rose tendre et délicat. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Maria Cornelia, rose tendre, très hâtive. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Moreno, rose foncé magnifique. *cent* 27 » *dix* 3 10 » 40
Norma, rose, hâtive, grandes cloches. *cent* 27 » *dix* 3 10 » 40
Rosea maxima, rose clair, grand bouquet. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

SIMPLES BLEU CLAIR.

Blondin, bleu clair. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Czar Peter, bleu pâle, grandes grappes. *cent* 42 » *dix* 4 80 » 55
Grand Lilas, bleu d'azur. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Grand Maître, bleu, fortes hampes. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
La Peyrouse, bleu porcelaine, grande fleur. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Léonidas, bleu clair, hâtive. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Léopold II, blanc lilacé, hampe compacte. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
ord Derby, bleu clair, gros bouquet. *cent* 33 » *dix* 3 80 » 45
Pienemann, bleu porcelaine, extra. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Régulus, bleu clair. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30

SIMPLES BLEU FONCE.

Argus, bleu à centre blanc *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55
Baron van Thuyll bleu, bleu foncé, hâtive. *cent* 23 » *dix* 2 70 » 35
Bleu Mourant, bleu pourpré. *cent* 27 » *dix* 3 10 » 40
Charles Dickens, bleu lilas, hâtive. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Marie, bleu foncé, très jolie. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Mimosa, bleu pourpré *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Roi des Bleues, bleu indigo, grande hampe......... *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Roi des Noirs, bleu noir, extra. *cent* 45 » *dix* 5 10 » 65

SIMPLES BLANCHES

Alba superbissima, grande fleur extra *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Baronne Van Thuyll, grande fleur. *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
Blanchard, blanc pur, très jolie. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Grand Vainqueur, belle fleur blanche. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Grande Vedette, blanc pur, très hâtive *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Grandeur à Merveille, blanc teinté rose........... *cent* 22 » *dix* 2 60 » 30
La Belle Blanchisseuse, blanc pur, *cent* 26 » *dix* 3 » » 35
La Franchise, blanc rosé, grande grappe *cent* 20 » *dix* 2 30 » 30
La Grandesse, blanc pur, extra. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55
L'Innocence, blanc pur, hâtive *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

JACINTHES DE HOLLANDE (*suite*)

SIMPLES BLANCHES (*suite*). pièce

Madame Van der Hoop, blanc pur, très jolie . . . . . . *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Mina, blanc pur, très hâtive. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Paix de l'Europe, belle fleur blanc pur, *cent* 26 » *dix* 3 » » 35
Voltaire, blanc rosé *cent* 27 » *dix* 3 10 » 40

SIMPLES JAUNES

Duc de Malakoff, jaune orange, hâtive *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Hermann, jaune orangé. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
Héroïne, jaune bordé vert. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
Ida, jaune clair, extra hâtive. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

SIMPLES JAUNES (*suite*) pièce

La Pluie d'Or, jaune pâle. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Obélisque, jaune pur *cent* 44 » *dix* 5 » » 60

S. VIOLETTES OU POURPRES

Distinction, rouge vineux. *cent* 42 » *dix* 4 80 » 55
Haydn, violet foncé, extra. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55
Lord Balfour, violet, belle fleur *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Mauve Queen, violet foncé. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Sir William Mansfield, violet mauve. *cent* 27 » *dix* 3 10 » 40
Tollens, lilas panaché. *cent* 48 » *dix* 5 40 » 65

2° JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

doubles en mélange :

	mille	cent	dix	pièce
de rouges et roses	155 »	16 50	1 95	» 25
de roses	160 »	17 »	2 »	» 25
de rouges	160 »	17 »	2 »	» 25
de bleues	155 »	16 50	1 95	» 25
de bleu clair	160 »	17 »	2 »	» 25

doubles en mélange :

	mille	cent	dix	pièce
de bleu foncé	160 »	17 »	2 »	» 25
de blanches	155 »	16 50	1 95	» 25
de jaunes	165 »	17 50	2 05	» 25
de toutes couleurs	155 »	16 50	1 95	» 25

Collections par noms à notre choix :

10 variétés . . . . **3 50** | **25 variétés** . . . . **8 »**

DOUBLES ROUGES. pièce

Bouquet tendre, rouge foncé, hâtive. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
La Belle Alliance, rouge cramoisi. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Prince d'Orange, rouge clair, très beau *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Princesse royale, rouge à cœur foncé. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Princesse Alexandra, rouge foncé. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Sir Joseph Paxton, rouge cramoisi. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50

DOUBLES ROSES.

Alida Catharina, rose foncé. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Bouquet royal, rose à cœur foncé *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Czar Nicolas, rose clair. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Grootvorst, rose clair *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Koh-i-Noor, rose saumoné. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Noble par Mérite, rose foncé, hâtive. *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

DOUBLES BLEU CLAIR.

Blocksberg, bleu clair. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Delicata, bleu clair, très beau bouquet. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Général Antinck, bleu clair à centre plus foncé . . . . *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Madame Marmont, bleu porcelaine. extra . . . . . . *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Murillo, bleu clair, hâtive. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Van Speyk, bleu lilacé clair. *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50

DOUBLES BLEU FONCÉ. pièce

Garrick, bleu lilacé foncé. *cent* 27 » *dix* 3 10 » 35
Laurens Coster, bleu foncé, extra. *cent* 42 » *dix* 4 80 » 55
Lord Wellington, bleu foncé. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Othello, bleu noir. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Prince Albert, bleu noirâtre, extra. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Prince de Saxe-Weimar, bleu foncé, beau bouquet. . . *cent* 42 » *dix* 4 80 » 55

DOUBLES BLANCHES.

A la Mode, blanc centre violet. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45
Bouquet Royal, blanc pur, extra. *cent* 26 » *dix* 3 » » 35
Flevo, blanc pur . *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Grand vainqueur, blanc pur, extra. hâtive. . . . . . *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55
La Tour d'Auvergne, blanc pur. hâtive . . . . . . *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
La Virginité, blanche, hâtive. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
Miss Ketty, blanc à centre pourpre. *cent* 40 » *dix* 4 60 » 55
Non plus ultra, blanc à centre violet. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Prince de Waterloo, blanc pur, extra. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Triomphe Blandine, blanc à centre rouge, très belle fleur, *cent* 44 » *dix* 5 » » 60

JACINTHES DE HOLLANDE (*suite*)

DOUBLES JAUNES.

pièce

Bouquet Orange, jaune orangé, semi-double. . . . . *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Gœthe, jaune pâle, extra. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45
Lord Dufferin, jaune pur. *cent* 44 » *dix* 5 » » 60
Louis d'Or, jaune clair à centre rose. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40
Minerve, jaune saumoné. *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50
Ophir, jaune clair. *cent* 32 » *dix* 3 70 » 45



Jacinthe de Paris Reine des Marchés

3° Jacinthes de Paris

Les Jacinthes de Paris méritent d'être cultivées en raison de leur rusticité et de leur floraison printanière. Dans les corbeilles et plates-bandes, elles font un très bel effet, et ne demandent d'autres soins que d'être arrachées tous les deux ou trois ans, pour séparer les bulbes.

SIMPLES.

pièce

blanc rosé (Saint-Joseph). *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20
blanche (*La Vierge*). *mille* 110 » *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20
bleu foncé. *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20
Reine des Marchés, blanc rosé passant au blanc. Coloris très frais. Variété de grand mérite, abondamment florifère, donnant sur le même bulbe jusqu'à 12 hampes florales. *mille* 90 » *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20
rose chair. *mille* 90 » *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20
jaune *mille* 140 » *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
en mélange. *mille* 95 » *cent* 10 50 *dix* 1 35 » 20

DOUBLES.

blanche, *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20
gris de lin ou bleu porcelaine. *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20
rose *mille* 95 » *cent* 10 50 *dix* 1 35 » 20
en mélange. *mille* 95 » *cent* 10 50 *dix* 1 35 » 20

4° Jacinthes Romaines

pièce

blanche (*très hâtive*). La plus recherchée pour le forçage : mettre 3 bulbes par godet ou pot de 8 à 12 centimètres. En commençant à rempoter dès la fin d'août, on peut obtenir des fleurs dans le courant de décembre. *mille* 140 » *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
bleue (*Merveilleuse d'Hyères*), très joli coloris bleu pâle; un peu plus précoce que la blanche. *mille* 75 » *cent* 8 40 *dix* 1 05 » 20

5° Jacinthe Italienne.

blanche, bulbe violet, fleur blanche, hâtive. *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20

JONQUILLE (*Voir Narcisses*).

LACHENALIA (*Août-Oct.*).

pendula, fleur rouge pourpre et jaune. Culture facile en vases. Mettre 4 à 5 bulbes par pot de 10 centimètres, abriter sous châssis froids. Floraison en avril. *dix* 6 » » 70

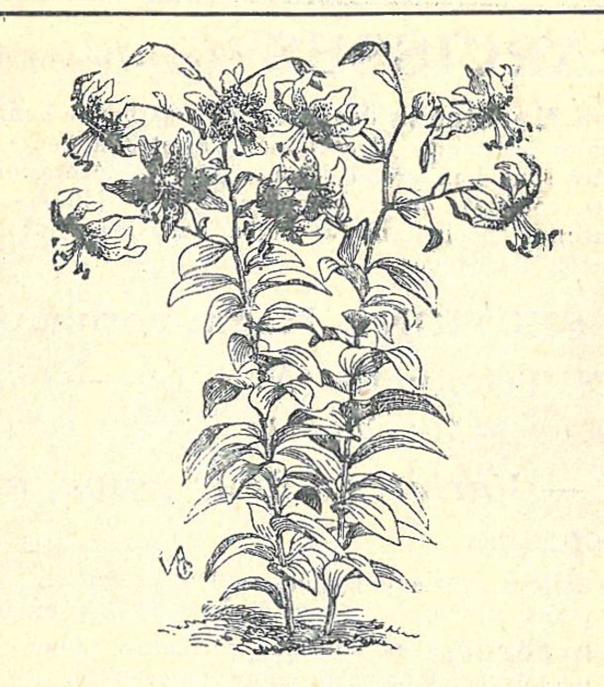
LATHYRUS (voir Pois vivace à bouquet).

LILIUM (*Lis*).

Les variétés qui s'accommodent le mieux de la culture en plein air sont les *Martagon*, les *Croceum*, les *tigrinum*, les *Candidum*. etc.
Les Liliums *Auratum*, *Brownii*, et les *Lancifolium* se cultivent en pots. L'époque de plantation varie du mois d'août au mois de février, suivant les variétés.

pièce

auratum. Lis doré du Japon (*Janv.-Mars*).
1re grosseur (*bulbes très gros*). *dix* 11 » 1 20
2me grosseur (*bulbes moyens*). *dix* 8 » » 90
Coloris blanc, rayé jaune au centre de chaque division et maculé pourpre foncé. Très jolie plante, se forçant bien.
Brownii (*Nov.-Mars*), blanc pur à l'intérieur, lavé violet pourpre à l'extérieur. . . 2 »
candidum (Lis blanc) (*Août-Oct.*). Grandes grappes de fleurs blanc pur, très odorantes, en Juin-Juillet. *cent* 14 » *dix* 1 70 » 25
Chalcedonicum. Lis turban (*Octobre-Mars*), écarlate vif. . . . . . . *dix* 16 » 1 70
Colchicum (L. Szowitzianum) *Octobre-Mars*), jaune brillant teinté rouge. *dix* 8 50 » 95
croceum (Lis orangé) (*Octobre-Mars*), rouge orangé ou safrané . . . . *dix* 4 » » 45
croceum umbellatum, rouge orangé ponctué pourpre. . *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
croceum fulgidum, rouge orangé foncé, légèrement ponctué pourpre, magnifique variété . . . . *dix* 4 » » 45
giganteum (*Octobre-Mars.*)
1re grosseur . . . . 6 »
2e grosseur. . . . .
Tiges atteignant jusqu'à 3 mètres, se terminant par un épi de huit à douze fleurs énormes, de 15 centimètres de diamètre, blanc légèrement teinté pourpre et vert.
lancifolium (*L. speciosum*) **album** (*Décembre-Mars*), blanc pur. *cent* 50 » *dix* 5 70 » 70
lancifolium roseum, blanc ponctué rose *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40
lancifolium rubrum, rose ponctué carmin. . . . . *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40



Lilium lancifolium rubrum.



Montbretia crocosmiæflora.

LILIUM (*suite*).

pièce

lancifolium rubrum Melpomène, rose tendre, fortement ponctué et maculé carmin vif; variété vigoureuse. *cent* 80 » *dix* 9 » 1 »

longiflorum (L. à longue fleur) (*Oct.-Mars*), blanc pur, très odorant. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Martagon (*Oct.-Mars*), violet foncé, carmin à l'intérieur . . *cent* 20 » *dix* 2 40 » 30

Thunbergianum aurantiacum, (*Sept.-Oct.*), rouge sang ponctué cramoisi. *cent* 28 » *dix* 3 20 » 40

Thunbergianum fulgens, écarlate lavé et nuancé orange. *cent* 55 » *dix* 6 20 » 75

Thunbergianum citrinum Prince d'Orange, jaune orange maculé rouge brun . . . . *cent* 36 » *dix* 4 10 » 50

tigrinum (L. tigré) (*Sept.-Mars*) écarlate orange ponctué pourpre noir à l'intérieur. *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

tigrinum splendens, rouge écarlate vif, ponctué de pourpre noir à l'intérieur, variété splendide, donnant 40 à 50 fleurs. *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

tigrinum flore pleno, fleurs doubles rouge orange. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

Les Lilium tigrinum sont très rustiques et de culture facile. Planter les bulbes de novembre à mars en terre légère, sableuse et fraîche, à 15 ou 20 centimètres de profondeur. Exposition mi-ombragée. Ne relever les bulbes que tous les trois ou quatre ans.

☞ ***Voir au recto de la couverture la planche coloriée reproduisant le Lilium tigrinum.***

MONTBRETIA (*Nov-Mars*).

Genre très décoratif, pour massifs, corbeilles ou fleurs coupées, suffisamment rustique pour passer l'hiver en pleine terre avec l'abri d'une simple litière de feuilles sèches.

pièce

en mélange, coloris très variés. *mille* 17 » *cent* 2 » *dix* » 30 » »

Croscosmiæflora (*type*) fleurs rouge orange en épis étagés. *mille* 16 » *cent* 1 90 *dix* » 30 » »

MONTBRETIA (*suite*).

pièce

Drap d'or, grande fleur, beau jaune de chrôme à effet. . . . *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

Eclatant, rouge sang, intersection des segments jaune d'or. *cent* 18 » *dix* 2 10 » 30

Eldorado, plante naine très florifère, jaune pâle, extra . . . . . *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

George Davison (*Nouveauté*), variété splendide d'une grande vigueur, dont les tiges atteignent 1 m. à 1 m. 20 de hauteur. Fleurs très grandes, jaune clair à l'intérieur, orange pâle à l'extérieur. *dix* 6 50 » 75

Germania, très grande fleur écarlate brillant nuancé orange. L'une des plus belles variétés . . . . . *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

Gloire de la Celle-Saint-Cloud, rouge abricot pâle, les trois pétales inférieurs maculés amarante. *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

Grand-Moulin, grande fleur rouge vermillon nuancé jaune à l'extérieur, centre jaune d'or. . . . . *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35

Lady Hamilton, (*Nouveauté*), fleurs énormes, jaune au début de la floraison passant ensuite au jaune abricot, le centre est orange rosé. Variété vigoureuse atteignant 1 m. de hauteur. . . *dix* 6 50 » 75

Lord Nelson, (*Nouveauté*), fleurs immenses à pétales larges, rouge orangé foncé, cramoisi à l'extrémité, œil jaune au centre, coloris nouveau, très brillant; le plus foncé des Montbretias. . . . . *dix* 9 » 1 »

Madame Moisson, hampes très ramifiées, rouge cuivré, carminé extérieurement. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

Phare, rouge écarlate et orange, port érigé. *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

Rayon d'Or, large fleur jaune doré maculé brun. . . . . *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

Soleil Couchant, plante naine très florifère, fleurs grandes, jaune d'or brillant, très belle variété. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

Surprise jaune vieil or à extrémité des pétales carmin. . . . . *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

Talisman, rouge sang, gorge pointillée pourpre. . . . . . *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

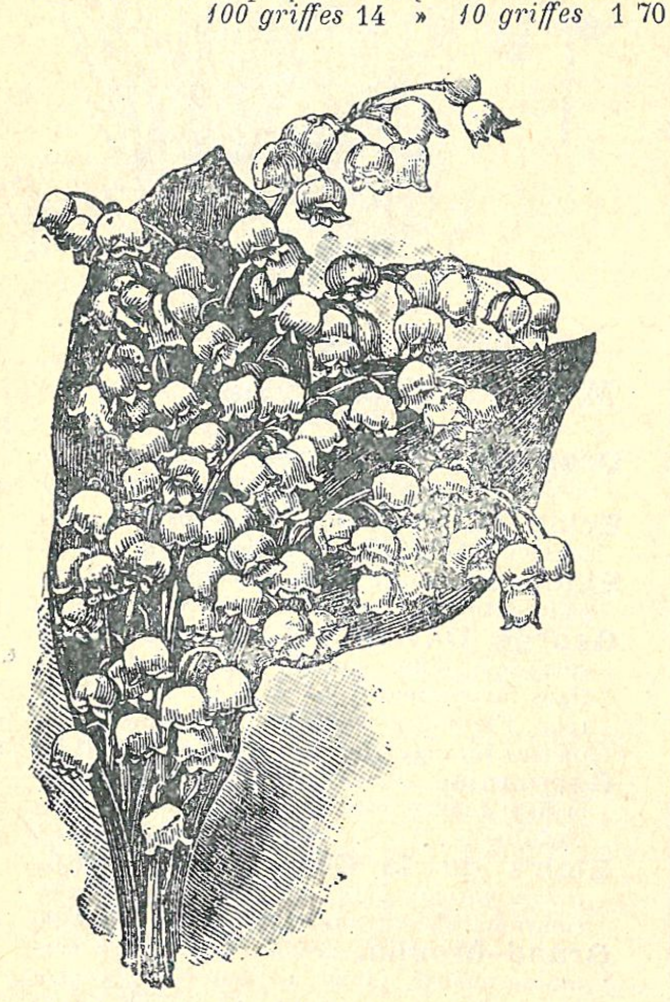
MUGUET (*Octobre-Mars*).

Le Muguet, est l'objet d'une culture très étendue. L'espèce type **M. des Bois** (*Convallaria majalis*), sert à orner les sous-bois ; les variétés à **grandes fleurs** et à **très grandes fleurs** ont le même emploi, mais se cultivent surtout en pots et se prètent très bien au forçage.

des bois (*C. majalis*), en bottes de 50 griffes.
100 bottes 60 » *10 bottes* 6 80 *la botte* » 80

à grande fleur, en belles griffes préparées pour forcer avec bourgeons à fleur
1000 griffes 65 » *100 griffes* 7 30 *10 griffes* » 95

à très grande fleur, variété extra, à fleurs très grandes et à rameaux très longs; griffes de 3 ans, choisies, préparées et prètes à forcer.
100 griffes 14 » *10 griffes* 1 70



Muguet à très grande fleur.

MUSCARI (*Août-Décembre*).

Les Muscari sont vivaces rustiques. Ils conviennent pour former de charmantes bordures fleurissant au printemps. Laisser les bulbes en place pendant plusieurs années.

pièce

botryoïdes (*Muscari raisin*), bleu.
mille 12 » *cent* 1 50 *dix* » 25 » »

botryoïdes alba, fleur blanche.
mille 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

plumeux (*M. monstrueux*), en mai, fleurs violacées en grappes plumeuses.
mille 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

NÆGELIA (*Nov.-Mars*).

Conserver les rizhomes en stratification en serre jusqu'à la mise en végétation qui a lieu de février à mai.

en mélange de choix . . . *dix* 4 » » 45

NARCISSES (*Août-Décembre*)

Les **Narcisses** fleurissent de très bonne heure au premier printemps et certaines variétés à fleurs élégantes sont d'un grand secours pour la décoration en fleurs coupées; on en compose aussi de jolies scènes naturelles en plantant les bulbes dans les pelouses, à la façon des Crocus.

1re SECTION — Magni-coronati.

N. Trompette (*N. Ajax*). — *Calice de même longueur que les pétales.*

A. — *Variétés à fleur jaune, unicolore.*

pièce

Achille, périanthe jaune soufre, trompette jaune brillant . . . *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

mperor, fleur énorme, périanthe jaune primevère, trompette jaune franc, extra.
cent 6 » *dix* » 80 » 15

obvallaris, l'un des plus hâtifs, uniformément jaune franc, très propre à planter dans les gazons. . . . . . *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

rugilobus, périanthe jaune primevère, trompette jaune franc, très grande fleur.
cent 8 » *dix* 1 » » 15

B.—*Variétés à fleur bicolore*

icolor Empress (*Impératrice*), plante très vigoureuse, périanthe blanc pur, trompette jaune vif, large fleur.
cent 7 » *dix* » 90 » 15

bicolor Grandis, périanthe blanc pur, trompette jaune franc. *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

bicolor Horsfieldi, plante trapue, périanthe blanc pur, trompette jaune vif, un des plus hâtifs . . . *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

bicolor Princeps, périanthe blanc soufré, trompette jaune, se force facilement.
mille 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

bicolor Victoria, plante très vigoureuse, à large feuille; périanthe arrondi, blanc, trompette jaune d'œuf. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

W. P. Milner, blanc pur, fleur élégante.
cent 10 » *dix* 1 30 » 20

mélange de Narcisses trompette.
mille 25 » *cent* 2 90 *dix* » 40 » 10

2e SECTION. — Medio-coronati.

Narcisse à corolle plus courte que les sépales.

pièce

arrii conspicuus, périanthe jaune soufre, petite couronne orange, longs pédoncules, variété extra.
mille 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

Barrii Flora Wilson, périanthe blanc avec coupe orange écarlate.
cent 14 » *dix* 1 70 » 25

incomparabilis, (*type*), grande fleur bien ouverte, jaune soufre vif, corolle jaune d'œuf, longs pédoncules, précoce
mille 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

incomparabilis cynosure, longs pédoncules, périanthe jaune soufre passant au blanc, couronne jaune orangé, excellente variété pour fleurs coupées.
mille 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10



Narcisse bicolor Princeps.

NARCISSES (*suite*).

pièce

incomparabilis Figaro, périanthe jaune, large couronne jaune orangé. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

incomparabilis Franck Miles, large fleur étoilée, jaune clair, couronne jaune d'or, très long pédoncule, extra. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

incomparabilis Princesse Mary, périanthe blanc crème, couronne jaune vif; fleur ronde, très ouverte. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

incomparabilis Queen Bess, périanthe blanc pur, large couronne jaune brillant, grande fleur; demi-hâtif. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

incomparabilis Sir Watkin, fleur gigantesque, jaune vif, l'un des plus beaux du groupe. . . . . *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

incomparabilis Stella, périanthe blanc, couronne or, magnifique plante pour fleurs coupées. *mille* 36 » *cent* 4 10 *dix* » 55 » 15

incomparabilis en mélange. *mille* 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

Leedsii (*type*), périanthe blanc, grande couronne blanche, fleur odorante. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

Les N. Leedsii, dont les fleurs sont comparables aux Eucharis, peuvent être avantageusement cultivés pour fleurs coupées.

Leedsii Béatrice, blanc pur, longs pédoncules....... *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

Leedsii Duchesse de Brabant, périanthe blanc, couronne jaune canari. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

NARCISSES (*suite*).

pièce

Leedsii M. Madeleine de Graaff, large périanthe blanc, couronne nuancée jaune orange, extra. *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

Leedsii Minnie Hume, large périanthe blanc, couronne citron passant au blanc, *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

Leedsii Mistress Langtry, périanthe blanc, large couronne blanc bordé jaune canari. *mille* 26 » *cent* 3 » *dix* » 40 » 10

Leedsii en mélange. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

3me SECTION — N. parvi-coronati. — *Narcisse à corolle très courte ou à petite couronne.*

biflorus, périanthe blanc, couronne jaune. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

Burbidgei John Bain, large périanthe blanc, petite couronne citron pâle. *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

poeticus albo-odorus, (*N. des poètes, Œil de Faisan*), périanthe blanc pur, couronne teintée orange vif. *mille* 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

poeticus ornatus, jolie forme précoce du N. des poètes. . *cent* 2 80 *dix* » 40 » 10

4me SECTION. — N. à fleurs doubles.

double des poètes (*albus plenus odoratus*) fleur double blanc pur, odorante. *mille* 26 » *cent* 3 » *dix* » 40 » 10

incomparabilis double, coloris jaune clair à fond jaune vif, longs pédoncules, extra. *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15

Orange phœnix, blanc soufré à cœur orange........... *cent* 5 20 *dix* » 65 » 15

Sulphurkroon (*Sulphurphœnix*), variété magnifique, jaune soufre. *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

Van Sion double (*Telamonius plenus*) jaune d'or unicolore. *mille* 32 » *cent* 3 70 *dix* » 50 » 10

doubles en mélange. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

5me SECTION. — Narcisses à bouquets (*N. Tazetta*).

A. — A fleurs doubles :

double de Constantinople, excellente variété pour forcer, très odorante, fleur double blanche à cœur orange. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

B. — A fleurs simples :

Grand Monarque, périanthe blanc, couronne jaune canari, très grande fleur; variété extra.... .... *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

Grand Soleil d'Or, périanthe jaune clair, couronne orange. *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

totus albus (*Paper vvhite*), variété propre au forçage, très cultivée pour fleurs coupées. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

totus albus grandiflorus, variété du précédent, à grande fleur. *mille* 40 ». *cent* 4 60 *dix* » 60 » 15

NARCISSES (*suite*). pièce

6me SECTION. — Narcisses multiflores (*N. Poëtaz*)

Nouvelle race issue d'un croisement entre le *N. pœticus ornatus* et le *N. Tazetta*; ressemble par le port, la grandeur des fleurs et le mode de floraison au N. Tazetta, chaque rameau portant toujours plusieurs fleurs : elle a de plus l'avantage d'être absolument rustique sous notre climat.

Elvira, périanthe blanc, couronne jaune d'or bordé orange. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20
Irène, périanthe jaune soufre, couronne rouge orangé, chaque hampe porte toujours 6 à 8 fleurs. *cent* 20 » *dix* 2 40 » 30
Klondyke, grande fleur jaune avec couronne jaune d'or, fleurs réunies par 6 ou 7 sur une même hampe...... *dix* 3 50 » 40
Louise, périanthe blanc pur, conronne jaune, grande fleur, hampe longue et droite portant 4 à 5 fleurs. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
Triumph, périanthe blanc pur, couronne jaune foncé, fleurs grandes, réunies par 3 ou 4 sur chaque hampe........ *dix* 2 50 » 30

7me SECTION. — N. Jonquilles.

A. — *A fleurs doubles :*

odorante double, coloris jaune franc, fleurs petites très élégantes.
cent 8 50 *dix* 1 05 » 20

B. — *A fleurs simples :*

odorante (*type*) coloris jaune d'or ; très odorante. *mille* 20 » *cent* 2 40 *dix* » 35 » 10
odorus Campernelli (*grande Jonquille*) coloris de la Jonquille, fleurs plus grandes.
mille 18 » *cent* 2 10 *dix* » 35 » 10

***Collection spéciale* de 100 Narcisses en 10 belles variétés rustiques .... 6 »**

ORNITHOGALE (*Août-Nov.*)

d'Arabie, fleur blanche très odorante, se cultive bien sur carafe.
cent 5 50 *dix* » 75 » 15
nutans, blanc à l'intérieur, verdâtre à l'extérieur....... *cent* 4 » *dix* » 50 » 10
à ombelle, (*Dame d'onze heures*)
cent 1 60 *dix* » 30 » »
pyramidal (*Epi de la Vierge*), très belle espèce rustique.... *cent* 18 » *dix* 2 10 » 30

OXALIS (*Nov-Avril*).

Deppei, violet pourpré pour bordure.
mille 18 » *cent* 2 10 *dix* » 35 » 10

PERCE-NEIGE (*Galanthus*). (*Août-Novembre*)

simple, (*G. nivalis*) fleur blanche en février-mars.
mille 14 » *cent* 1 70 *dix* » 30 » »
double, fleur blanche double.
mille 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15
d'Elwès, grande fleur blanc de lait marginé vert. Floraison en février-mars.
mille 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

PHALANGIUM (voir Anthericum).

PHYSALIS (*Octobre-Avril*).

Francheti. Le fruit, de la grosseur d'une cerise, est enfermé dans un calice atteignant 0 m. 06 de diamètre, d'un beau rouge orange à la mâturité.
cent 30 » *dix* 3 50 » 40

POIS VIVACE OU A BOUQUET (*Octobre-Mars*).

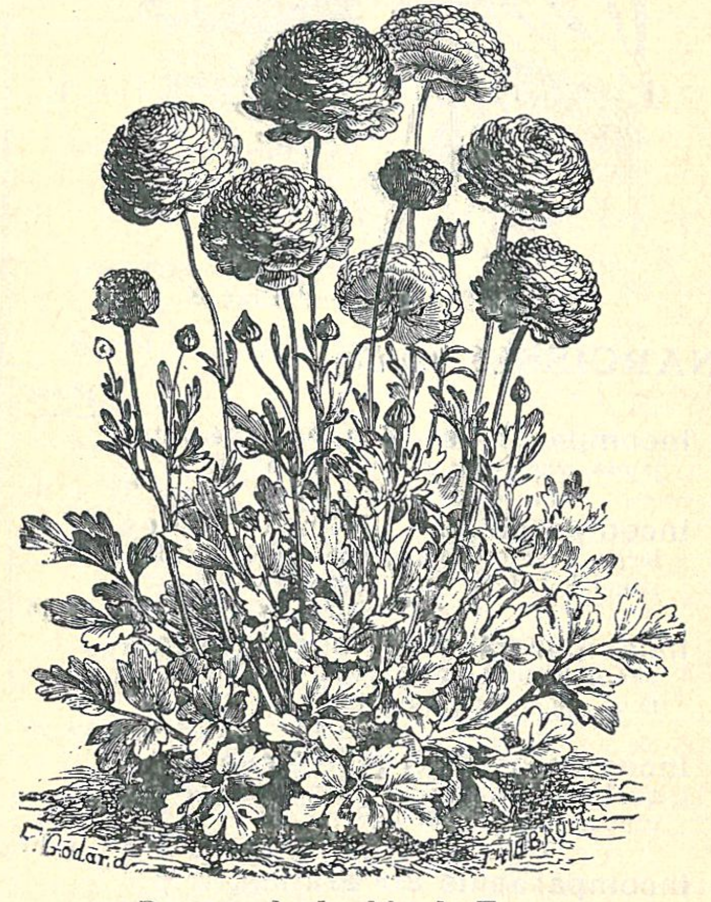
Plantes grimpantes vivaces, très rustiques, donnant pendant une grande partie de l'été une abondante floraison. Garniture des treillages, berceaux, tonnelles, etc.

			pièce
bicolor	*dix*	6 50	» 75
blanc	*dix*	5 »	» 60
rose	*dix*	4 50	» 50
rose carné	*dix*	7 »	» 80
rouge	*dix*	6 50	» 75
en mélange	*dix*	4 50	» 50

RENONCULES (*Oct.-Avril*).

Les Renoncules se plantent vers février, en bonne terre franche et sableuse, exempte d'humidité, fumée avec du terreau de feuilles et du fumier très consommé, que l'on enterre avant la plantation ou que l'on emploie encore comme paillis. On place les griffes à 10 ou 12 centimètres de distance en les enterrant de 4 à 7 centimètres, selon la nature du terrain.

Les Renoncules Pivoines ou Turban qui sont plus rustiques et plus vigoureuses, sont parfois confiées au sol avant l'hiver. On les force pour la fleur coupée, en les plantant en planches en Septembre et en les recouvrant de châssis à l'approche de l'hiver.



Renoncule double de France

1° R. DOUBLES DE TURQUIE

(*R. doubles Pivoines. R. Africanus*).

Rustiques, très vigoureuses, les R. doubles Pivoines sont très méritantes et donnent les premières, d'énormes fleurs globuleuses du plus bel effet.

en mélange extra pièce
mille 19 » *cent* 2 20 *dix* » 30 » 10
Merveilleuse (*Turban jaune*), jaune orangé........ *cent* 5 50 *dix* » 75 » 15
Prince Galitzin, jaune bordé rouge foncé.
cent 3 70 *dix* » 50 » 10
Romano (*Turban rouge*) écarlate vif.
mille 26 » *cent* 3 » *dix* » 40 » 10
Séraphique d'Alger, jaune citron.
cent 3 80 *dix* » 50 » 10

RENONCULES (*suite*)

pièce

Séraphique d'Alger à cœur vert. jaune orange à centre vert. *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

Turban blanc (*Hercule*), fleur blanche très jolie......... *cent* 5 80 *dix* » 80 » 15

Turban grandiflora, rouge strié jaune. *mille* 24 » *cent* 2 80 *dix* » 40 » 10

Turban grandiflora carmin, (*Grootvorst*) rouge carmin extra. *mille* 22 » *cent* 2 60 *dix* » 40 » 10

Turban noir, rouge foncé. *cent* 2 80 *dix* » 40 » 10

Turban viridiflora, centre vert, extrémité des pétales rouge. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

2° R. DOUBLES DE PERSE.

(*R. doubles des fleuristes. R. Asiaticus*). Superbe race très florifère. Fleurs très doubles, à pétales imbriqués régulièrement : coloris riches et variés.

en mélange extra. pièce

mille 17 » *cent* 2 » *dix* » 30 » 10

3° R. DOUBLES DE FRANCE

Série remarquable, vigoureuse, donnant des fleurs amples, aux coloris très variés.

en très beau mélange (*doubles et semi-doubles*). pièce *mille* 32 » *cent* 3 70 *dix* » 50 » 10

RICHARDIA (*Oct.-Avril*).

æthiopica, fleur odorante blanche, spadice jaune .... *cent* 45 » *dix* 5 10 » 65

albo-maculata, feuilles maculées blanc. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

Perle de Stuttgart, (*Nouveauté*) plante naine de 0 m. 40 de hauteur, compacte, très florifère. Fleurs très grandes, blanc pur. Recommandable pour la fleur coupée. *dix* 4 50 » 50

SAFRAN (Voir Crocus).

SALVIA (*Oct.-Mars*).

patens, d'un beau bleu vif. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

SAXIFRAGA (*Août-Nov*).

granulata flore pleno, plante de 15 à 20 cent. de hauteur, donnant en mai-juin une multitude de fleurs blanches très doubles. *Bulbilles* : *cent* 3 » *dix* » 40 » 10

SCHIZOSTYLIS (*Déc.-Avril*).

coccinea, rouge écarlate intense. Demande l'abri du châssis froid ou de la serre froide pour l'hiver..... *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

SCILLE (*Scilla*) (*Août-Déc.*)

Plantes à floraison printanière, très ornementales. Rustiques, faciles à cultiver, elles viennent bien dans tous les terrains. La plantation se fait à l'automne en enterrant les bulbes assez profondément. pièce

campanulée bleue, fleur en cloche, en avril-mai. *mille* 19 » *cent* 2 20 *dix* » 35 » 10

campanulée blanche, floraison abondante en avril-mai. *mille* 23 » *cent* 2 70 *dix* » 40 » 10

campanulée rose, fleurs roses en avril-mai. *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15

de Sibérie, bleu d'azur, se prête facilement au forçage. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

penchée bleue (*S. nutans*), fleurs en grappes du plus charmant effet, en avril-mai. *mille* 18 » *cent* 2 10 *dix* » 35 » 10

SCILLE (*suite*)

pièce

enchée blanche, à fleur blanche. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

penchée rose, fleur rose, très jolie. *cent* 5 » *dix* » 65 » 15

du Pérou bleu (*S. Clusii*), jolie plante fleurissant en mai-juin. *cent* 26 » *dix* 3 » » 35

du Pérou blanche, fleur blanche. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

SPARAXIS (*Sept-Déc.*)

en beau mélange, plante ayant beaucoup de rapport avec les Ixias, mais à fleurs plus grandes et plus variées. *mille* 12 » *cent* 1 50 *dix* » 25 » »

SPIRÆA (*Oct.-Mars*).

Astilboïdes, plante très florifère, à fleur blanche ; pour fleuriste, se prête facilement au forçage....... *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Astilboïdes floribunda, nombreuses grappes de fleurs blanches, extra pour la vente en pot...... *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

fi pendula, très florifère, pour plates-bandes ; fleurs blanc rosé....... *dix* 4 » » 45

Japonica (*Voir Hoteia*).

lobata, fleurs rose purpurin, plante très vigoureuse........ *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

palmata elegans, fleurs roses, en juin-juillet. .... *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

ulmaire fleur double (*S. ulmaria fl. pleno*), blanc jaunâtre . . . *dix* 5 » » 60

ulmaire à feuille panachée (*S. ulmaria fol. var.*), feuillage ornemental *dix* 6 50 » 75

Tigridia pavonia

TIGRIDIA (*Nov.-Avril*).

Belles et nombreuses fleurs au coloris brillants et variés en juin. Planter au printemps, à bonne exposition. Relever les bulbes à l'automne et les mettre en stratification dans du sable.

en beau mélange. pièce *mille* 48 » *cent* 5 40 *dix* » 70 » 15

avonia, fleur tigrée rouge pourpre. *mille* 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

pavonia alba, blanc et rouge. *mille* 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

pavonia alba immaculata, blanc pur. *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

pavonia conchiflora, jaune foncé. *mille* 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

pavonia lilacina, pourpre lilacé, plus foncé à la base..... *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

pavonia rosea, rose . *cent* 13 »— 1 60 » 25

pavonia speciosa, jaune vif maculé rouge,.......... *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

TRITELEIA (*Août-Déc.*)

pièce

laxa, fleurs nombreuses, violet foncé en ombelle.......... *cent* 6 » *dix* » 80 » 15

uniflora, blanc lavé bleu lilacé à l'intérieur. *mille* 13 » *cent* 1 60 *dix* » 30 » »

TRITOMA (*Oct.-Mai*).

Plantes de grand mérite pour l'ornementation des plates-bandes ou pour former des touffes isolées sur les pelouses. Fleurs en juillet-août.

pièce

Mac-Owani, rouge orangé vif, très florifère.............. *cent* 26 » *dix* 3 10 » 40

Pfitzeri (*Nouveauté*), longs épis de fleurs rouge orange, présentant toujours un grand nombre de fleurs épanouies à la fois. Variété très méritante......... *dix* 14 » 1 50

Rufa, fleurs rouge orange passant au jaune clair à complet épanouissement, floraison précoce..................... *dix* 4 » » 45

uvaria grandiflora, grandes fleurs vermillon vif.

bonnes touffes, *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

TROPÆOLUM (*Nov.-Mars*).

tuberosum, (*Capucine tubéreuse*), racines tubéreuses, jaune maculé rouge; comestible...... *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25



Tubéreuse double hâtive la Perle.

TUBÉREUSE (*Déc.-Avril*).

pièce

double hâtive La Perle, beaucoup plus hâtive que la double ordinaire, à hampe plus courte et plus compacte.

mille 120 » *cent* 13 » *dix* 1 60 » 25

TULIPES (*Août-Décembre*).

Les variétés hâtives de **Tulipes** se prêtent bien à la **culture forcée,** les meilleures pour cet usage sont parmi les *simples*, les **Duc de Tholl** et les **Pottebaker.**

Pour faciliter la plantation des corbeilles ou des massifs, nous indiquons la hauteur des variétés par les chiffres romains :

I pour les variétés ne dépassant pas 25 centimètres de hauteur.
II — — — 40 — —
III — — — 60 — —

1° TULIPES SIMPLES.

A. — *Les plus hâtives.*

Les tulipes Duc de Tholl sont à floraison très précoce et se recommandent spécialement pour la culture forcée.

pièce

I **Duc de Tholl rouge et jaune** (*type*) *mille* 43 » *cent* 4 90 *dix* » 65 » 15

I **Duc de Tholl blanc pur,** *mille* 33 » *cent* 3 80 *dix* » 50 » 10

I **Duc de Tholl cramoisi** (*Gloriosa*) *mille* 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15

I **Duc de Tholl écarlate,** *mille* 70 » *cent* 7 90 *dix* 1 » » 15

I **Duc de Tholl jaune pur,** *mille* 75 » *cent* 8 40 *dix* 1 05 » 20

I **Duc de Tholl rose,** *mille* 62 » *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

I **Duc de Tholl orange,** *mille* 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15

I **Duc de Tholl violette,** *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

I **Duc de Tholl en mélange,** *mille* 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

B. — *T. simples hâtives.*

Nous comprenons dans cette section les variétés à floraison précoce, les plus recommandables pour plantation des massifs et des corbeilles aussi bien que pour la fleur coupée, et pouvant pour la plupart être cultivées en pots et soumises au forçage.

pièce

I **Artus,** écarlate brillant. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

II **Archiduc d'Autriche** (*Grand Duc ou Keiserkroon*), rouge bordé jaune. *mille* 48 » *cent* 5 40 *dix* » 70 » 15

T. simples hâtives (suite)

pièce

I **Belle Alliance,** écarlate. *cent* 9 » *dix* 1 10 » 20

I **Brutus,** rouge écarlate. *cent* 7 » *dix* » 90 » 1

II **Canari Vogel,** jaune pur hâtive. *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 »

I **Chrysolora,** jaune pur. *mille* 30 » *cent* 3 50 *dix* » 45 » 10

II **Cottage Maid** (*La Précieuse*), blanc rosé. *mille* 32 » *cent* 3 70 *dix* » 50 » 10

II **Couleur Cardinal,** rouge foncé. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

III **Cramoisi royal,** rouge carminé. *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

II **Duc de Berlin,** rouge et jaune. *cent* 9 50 *dix* 1 15 » 20

II **Duc d'Orange,** jaune et orange *mille* 65 » *cent* 7 30 *dix* » 95 » 15

II **Duchesse de Parme,** orange et brun *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

I **Dusart,** rouge carmin foncé, très beau. *cent* 7 » *dix* » 90 » 15

II **Faucon blanc,** blanc pur, magnifique variété .... *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

II **Grâce Darling,** rouge orange carminé vif, très grande fleur. Variété superbe. *cent* 14 » *dix* 1 70 » 25

II **Joost van Vondel,** rouge cerise et blanc. *mille* 90 » *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

II **Lac Van Rhijn,** violet flammé blanc. *cent* 5 » *dix* » 65 » 15

II **La Reine,** blanc et rose, hâtive. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

T. simples hâtives (suite)

pièce

I L'Immaculée, blanc pur. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

II Molière, lilas pourpré. *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20

I Monsieur Stanley, cramoisi pourpre *cent* 13 » *dix* 1 60 » 25

II Mon Trésor, jaune pur. *mille* 55 » *cent* 6 20 *dix* » 85 » 15

I Pax Alba, blanc pur. *cent* 6 50 *dix* » 85 » 15

II Pottebaker ou Pottier blanc. *mille* 65 » *cent* 7 30 *dix* » 95 » 15

II Pottebaker jaune. *mille* 75 » *cent* 8 40 *dix* 1 05 » 20

I Prince jaune, (*Gèle Prinz*) jaune pur. *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

I Proserpine, grande fleur rose foncé, extra............ *cent* 13 » *dix* 1 60 » 25

I Puperkroon, pourpre. *mille* 65 » *cent* 7 30 *dix* » 95 » 15

I Reine des Pays-Bas, très grande fleur globuleuse, blanc rosé. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

II Rosamundi, rose. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

I Rose Grisdelin, rose. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

III Thomas Moore, orange clair. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

I Vermillon brillant, vermillon. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

III Wapen van Leiden, blanc strié rose. *mille* 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15

II Wouwermann, violet. *cent* 17 » *dix* 2 » » 25

simples hâtives en mélange de toutes couleurs
mille 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

C. — T. simples tardives.

Les fleurs portées par des hampes longues et rigides ont une durée plus grande que celles des variétés hâtives. Plantes très méritantes pour pleine erre.

pièce

Bouton d'or, (*Ida*), jaune foncé, port élancé. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

Columbus, (*Gala Beauty*) rouge flammé jaune......... .... *dix* 6 50 » 75

Cornuta, (*acuminata, stenopetala*), variété très originale, à pétales aigus, jaune bordé rouge....... *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

Elegans, rouge vif très jolie. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

Gesneriana, rouge vif, fond bleu, variété de grand mérite pour massifs. *mille* 47 » *cent* 5 30 *dix* » 70 » 15

Gesneriana spatulata, grande fleur carmin............ *cent* 8 » *dix* 1 » » 15

esneriana lutea, jaune d'or brillant. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

Holopherne (*La Vierge*), fleur de très jolie forme, blanc bordé et lavé carmin, excellente variété pour fleurs coupées. *mille* 32 » *cent* 3 70 *dix* » 50 » 10

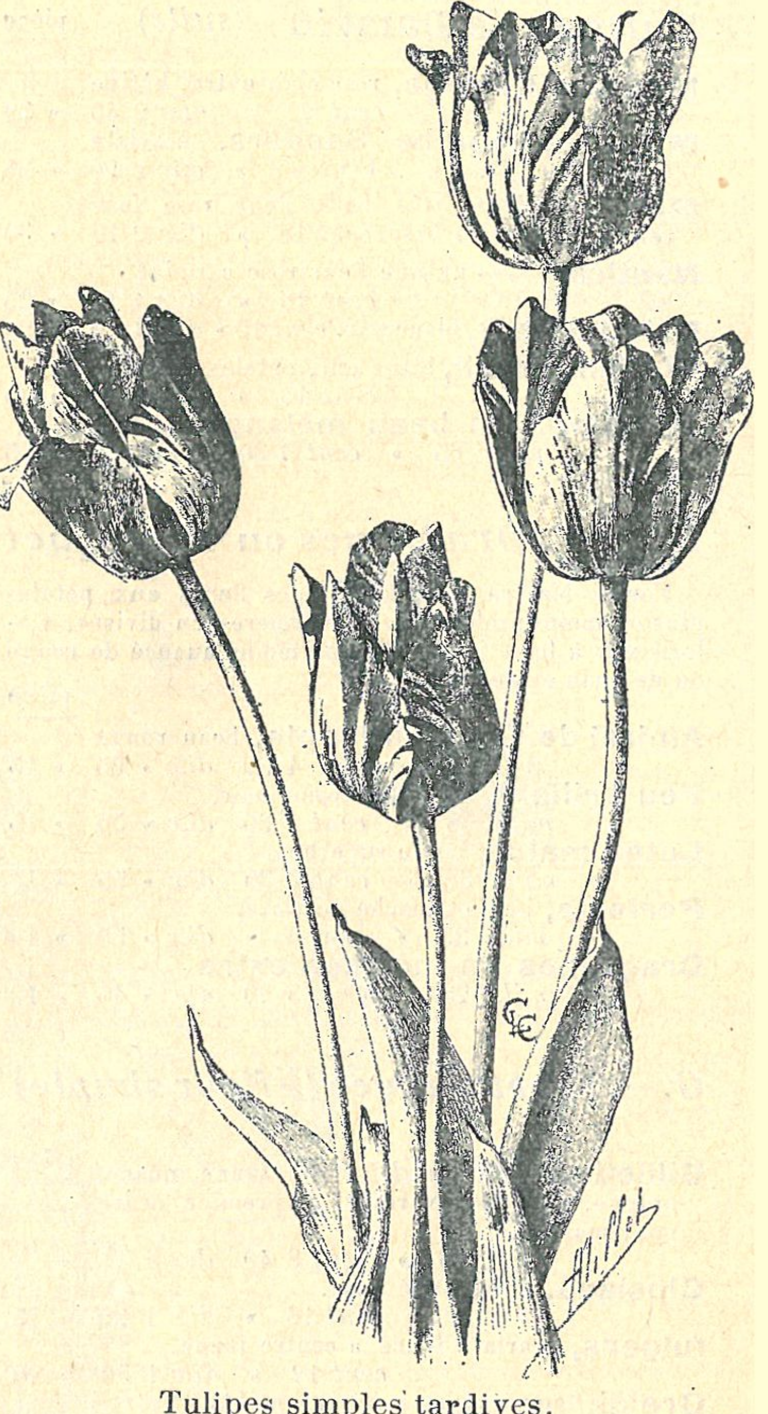
La Merveille, orange saumoné très odorante.................. *cent* 4 » *dix* » 50 » 10

Parisienne jaune pur, jaune pur, pétales pointus.... .*cent* 5 » . *dix* » 65 » 15

iridiflora fleur verte bordée jaune, curieuse............*cent* 16 » *dix* 1 90 » 25

vitellina, jaune soufre, grande fleur. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

simples tardives en mélange de toutes couleurs.
mille 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10



Tulipes simples tardives.

D. — T. simples tardives, bizarres et flamandes.

pièce

Bizarres (à fond jaune **en mélange.** *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15

lamandes à fond rose. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

Flamandes à fond violet. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

mandes et bizarres en mélange *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

E. — T. simples de Darwin.

Cette nouvelle race se distingue par l'ampleur de développement, la rigidité et la haute taille des hampes, la netteté et la vivacité des coloris.

pièce

Edouard André, lilas nuancé de brun violacé. . . . . *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20

Europe, rouge écarlate feu, centre blanc. *cent* 18 » *dix* 2 10 » 30

Kate Greenaway, blanc lilacé tendre. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25

Le Sultan, noir velouté *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20

Tulipes de Darwin (*suite*)

pièce

Madame Krelage, rose clair extra, hâtive *cent* 20 » *dix* 2 40 » 30
Mrs. Farncombe Sanders, écarlate feu, extra. . . . . . . *cent* 25 » *dix* 2 90 » 35
Mrs. Stanley, très belle fleur rose foncé teinté bleu à la base. *cent* 18 » *dix* 2 10 » 30
Nauticas, très grande fleur rose carminé. *cent* 16 » *dix* 1 90 » 25
Painted Lady, blanc pur. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
Wedding Weil, blanc pur, pétales aigus. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
de Darwin en beau mélange. *mille* 65 » *cent* 7 30 *dix* » 95 » 15

F. — T. Dragonnes ou Perroquet

Forme bizarre et originale des fleurs aux pétales plus ou moins profondément échancrés ou divisés. Coloris vifs à fond jaune plus ou moins nuancé de rouge ou de brun et de vert.

pièce

Amiral de Constantinople, beau rouge *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15
Feu brillant, écarlate à cœur noir. *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15
Lutea major, jaune superbe. *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15
Perfecta, jaune panaché écarlate. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10
Dragonnes en mélange extra. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

G. — T. botaniques (à fleur simple)

pièce

Billietiana (*Cardinal Billiet*), jaune, nuancé orange, très jolie variété de premier ordre pour massifs. *mille* 75 » *cent* 8 40 *dix* 1 » » 20
Clusiana, blanc strié rose. *cent* 16 » *dix* 1 90 » 25
fulgens, écarlate foncé à centre jaune. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20
Greigi, fleurs énormes atteignant 14 à 16 cent. de diamètre, au vif coloris rouge vermillon; pétales larges avec tache noire à l'onglet. Floraison précoce . . *cent* 38 » *dix* 4 30 » 50
Kaufmanniana (*Nouveauté*), blanc crème, à centre jaune et à revers carminé; la plus précoce des tulipes. . *cent* 50 » *dix* 5 70 » 70
Marjoletti, jaune pâle bordé rouge. *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20
Mauriana, rouge à centre jaune pur. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20
Oculus solis, rouge à œil noir velouté. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
præcox, large fleur écarlate à centre brun. *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
retroflexa, jaune pâle, pétales recourbés. *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

TULIPES DOUBLES

A. — T. doubles hâtives.

Elles ont les mêmes caractères et les mêmes aptitudes que les variétés à fleurs simples de la section correspondante, mais leur floraison est plus prolongée.

pièce

I **double Duc de Tholl,** (rouge et jaune), la plus précoce, excellente pour forcer. *mille* 25 » *cent* 2 90 *dix* » 40 » 10
I **Alba maxima,** blanc crème. *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

T. doubles hâtives (*suite*)

pièce

I **Duc d'York,** rose bordé blanc. *mille* 38 » *cent* 4 30 *dix* » 55 » 15
II **Gloria Solis,** cramoisi strié jaune doré, *mille* 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15
I **Imperator rubrorum,** rouge. *cent* 14 » *dix* 1 70 » 25
I **La Candeur,** blanc pur. *mille* 45 » *cent* 5 10 *dix* » 65 » 15

Tulipes doubles hâtives

pièce

Blason, beau rose. *mille* 43 » *cent* 4 90 *dix* » 65 » 15
I **Murillo,** rose délicat et blanc. *mille* 35 » *cent* 4 » *dix* » 50 » 10
II **Queen Victoria,** rouge foncé. *mille* 70 » *cent* 7 90 *dix* 1 » » 15
I **Rex rubrorum,** rouge écarlate. *mille* 70 » *cent* 7 90 *dix* 1 » » 15
I **Rose blanche,** blanc. *mille* 60 » *cent* 6 80 *dix* » 90 » 15
II **Rosine,** rose. . . . *cent* 14 » *dix* 1 70 » 25
I **Salvator rosa,** rose foncé. *cent* 7 50 *dix* » 95 » 15
I **Titian,** brun et jaune clair. *mille* 90 » *cent* 10 » *dix* 1 30 » 20
I **Tournesol rouge et jaune,** recommandable pour forcer. *mille* 100 » *cent* 11 » *dix* 1 40 » 20
I **Tournesol jaune.** *cent* 15 » *dix* 1 80 » 25
I **Turban violet,** extra. *cent* 13 » *dix* 1 60 » 25
I **Violet supérieur** (*La Candeur lilas*). *cent* 17 » *dix* 2 » » 25

doubles hâtives en mélange de toutes couleurs. *mille* 28 » *cent* 3 20 *dix* » 45 » 10

B. — T. doubles tardives.

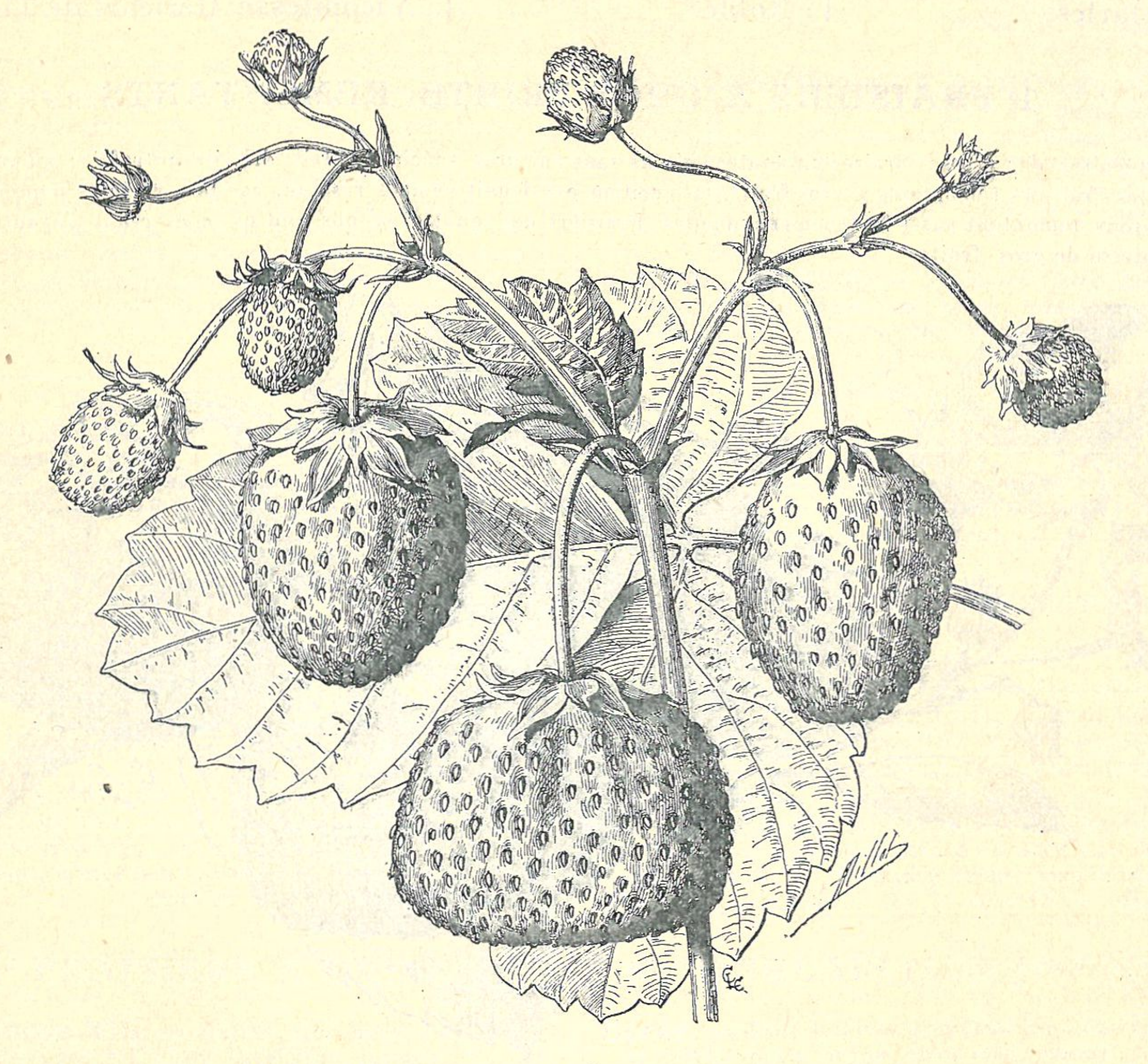
III **Bonaparte,** brun violet. *cent* 5 » *dix* » 65 » 15
III **Lord Wellington,** violet bleuâtre. *cent* 13 » *dix* 1 60 » 25
III **Mariage de ma fille,** cerise strié blanc. *cent* 12 » *dix* 1 50 » 20
I **Pæony rouge** (*Pivoine rouge*). *mille* 48 » *cent* 5 40 *dix* » 75 » 15
I **Rose jaune** (*Rose de Provence*), jaune pur. *mille* 50 » *cent* 5 70 *dix* » 80 » 15

doubles tardives en mélange de toutes couleurs. *mille* 26 » *cent* 3 » *dix* » 40 » 10

FRAISIERS

(*Beaux plants livrables de Septembre à fin Avril*)

Notre collection de Fraisiers renferme le surchoix des variétés anciennes ou nouvelles les plus savoureuses, les plus fertiles, les plus rustiques ; on y trouve également celles qui donnent les plus gros fruits, de même que les sortes se prêtant le mieux à la culture forcée ou mûrissant très tard en saison.



Fraisier remontant PROGRÈS (*Cayeux et le Clerc*).

Culture. — Les Fraisiers viennent bien dans tous les terrains ; une bonne terre franche, bien fumée et bien ameublie est celle qui leur convient le mieux.

La plantation a lieu d'Août à fin Avril. Les plants doivent être distancés de 30 à 35 centimètres en tous sens pour les variétés à gros fruits, et de 20 à 25 centimètres pour les variétés à petits fruits. Pendant les grands froids, abriter les jeunes plants de longue litière, afin d'empêcher les gelées de les soulever et de mettre les racines à nu. Au printemps, donner un bon binage, couvrir le sol de paillis un peu long pour que les fruits ne se salissent pas. Donner des arrosages matin et soir, suivant les besoins. Pour obtenir une belle et bonne production, il est nécessaire de refaire les plantations tous les deux ans.

Soins à donner à la réception. — Déballer les plants aussitôt leur arrivée, les repiquer en pépinière ou en place, et donner de fréquents bassinages jusqu'à complète reprise. Dans le cas d'envois tardifs, à l'automne, alors que les plants n'auraient pas le temps de s'enraciner suffisamment avant l'hiver, il serait préférable de les repiquer en pépinière, le long d'un mur à bonne exposition,ou sous cloche, et de les mettre en place seulement au printemps.

Application des prix. — Pour toute demande d'une même variété, nous appliquons les prix du mille pour 250 au moins ; du cent pour 25 au moins ; des dix pour 10 au moins. Nous ne livrons pas moins de 10 pieds d'une même variété, sauf pour celles où nous indiquons les prix à la pièce ou pour cinq pieds.

FRAISIERS PRÉPARÉS POUR LE FORÇAGE

Nous offrons ci-dessous quelques variétés de fraisiers préparés spécialement pour culture forcée et choisies parmi celles se prêtant le mieux à cette destination.

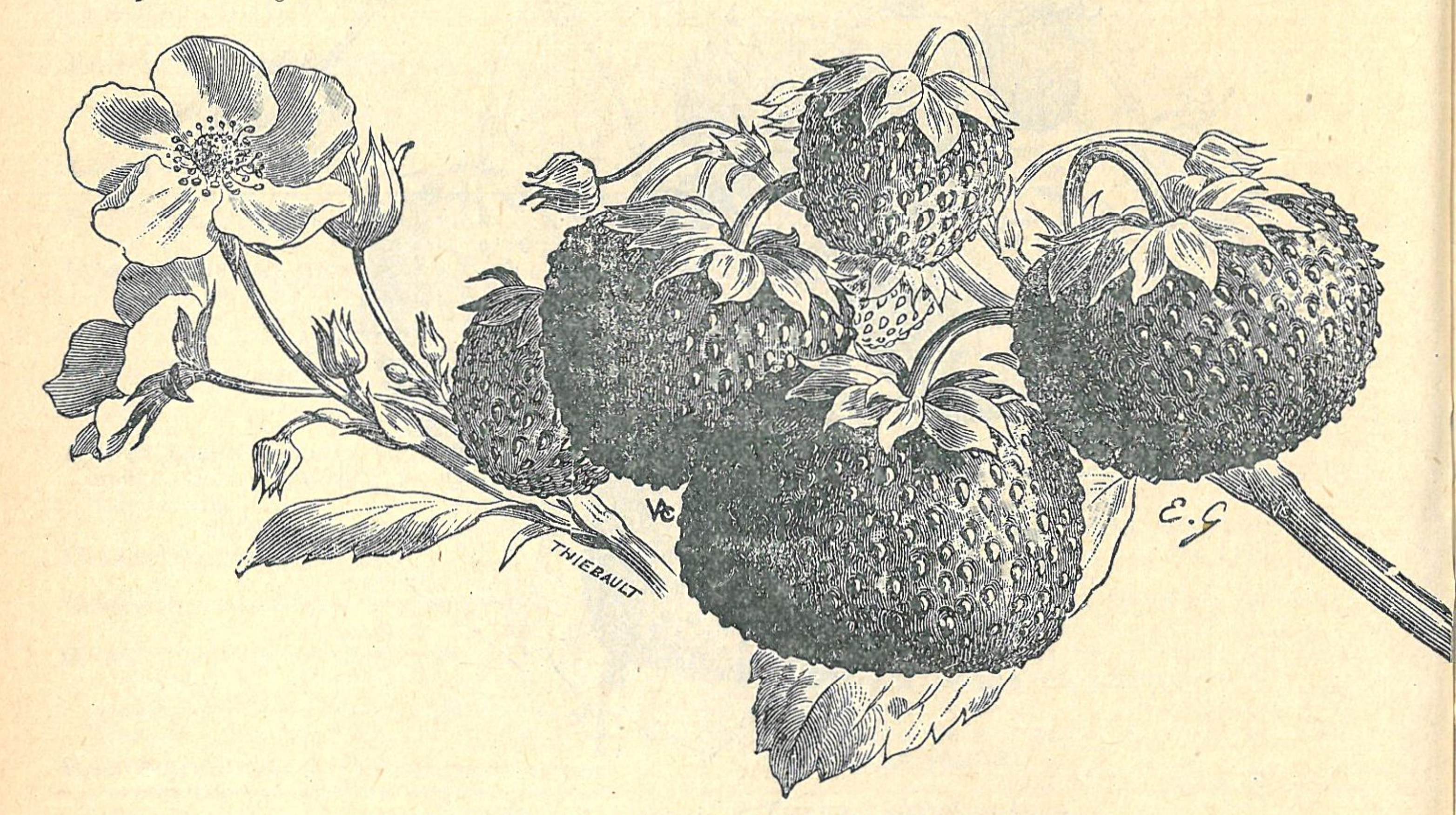
Beaux plants livrables en mottes d'Octobre à Février

Le cent **5 fr.** — *Les dix :* **4 fr.**

Docteur Morère.	Madame Moutot.	Sharpless.
Jarles.	Noble.	Vicomtesse Héricart de Thury.

1° FRAISIERS A GROS FRUITS REMONTANTS

Récolter des grosses fraises en toutes saisons sans cultures spéciales était difficile autrefois ; aujourd'hui avec les Fraisiers remontants à gros fruits, la question est définitivement résolue, car les variétés énumérées, ci-dessous remontent aussi franchement que les Fraisiers des quatre saisons tout en conservant l'avantage de reproduire de gros fruits.



Fraisier remontant Saint-Antoine de Padoue

PROGRÈS (*Cayeux et Le Clerc*)

Progrès, est un fraisier vigoureux, de végétation trapue, étoffée, aux hampes florales nombreuses et solides, à fruit très gros, *d'un rouge écarlate vif*, à chair pleine, rosée, juteuse, sucrée, d'un goût bien relevé, exquise et de première qualité. C'est une elle nouveauté, robuste, très fertile, vigoureuse, que nous recommandons vivement à nos clients. *cen.* » *dix* 2 50 *cinq* 1 50

CYRANO DE BERGERAC. — Variété excessivement remontante et très productive, issue d'un croisement entre les variétés *Saint-Joseph* et *Saint-Antoine de Padoue* ; gros fruit rouge brillant, d'une saveur très agréable, chair ferme. *cent* 10 » *dix* 1 25

GEMMA. — Fruits très gros, blanc rosé en 1re saison et blanc pur à l'automne. Chair très sucrée, blanche, parfumée, d'excellente qualité. *cent* 18 » *dix* 2 25

JEANNE D'ARC. — Issue par semis de la variété *Saint-Joseph.* C'est une amélioration très fertile, à fruit un peu plus arrondi et qui remonte très bien. *cent* 8 » *dix* 1 »

LA PERLE. — Variété remarquable au point de vue de la fertilité. Fruits de forme conique ou légèrement allongée, se présentant bien en dehors du feuillage, de bonne grosseur et de qualité exquise. *cent* 8 » *dix* 1 »

FRAISIERS A GROS FRUITS REMONTANTS (*suite*)

LA PERLE ROUGE. (*Nouv.*) — Superbe amélioration de la Perle ; également très productive et franchement remontante. Fruits de bon volume, *rouge carmin brillant* : chair très savoureuse dont le parfum rappelle celui de la fraise des bois, fondante, légèrement acidulée, de toute première qualité. C'est une nouveauté de mérite. *cent* 15 » *dix* 1 90

MERVEILLE DE BON-SECOURS (*Nouveauté*) — Variété très remontante, d'une très bonne vigueur et d'une grande rusticité. Production très soutenue pendant toute la saison ; fruit rouge, conique ou en forme de crête, de bon volume, à chair d'excellente qualité, bien parfumée, exquise. Une des meilleures acquisitions parmi les plus récentes nouveautés de fraisiers remontants. *cent* 18 » *dix* 2 25

MERVEILLE DE FRANCE. — Plante très vigoureuse ; hampes fermes et rigides portant chacune 12 à 15 fruits, aussi gros que ceux du *Docteur Morère*, coniques et d'un beau rouge brillant ; chair ferme. Variété rustique. *cent* 10 » *dix* 1 25

PROFESSEUR BATTANCHON. — Obtenue d'un croisement de *La Constante féconde* avec *Sensation*, cette variété remonte très facilement. Fruits ronds, de belle forme, rouge vif luisant et d'excellente qualité. *cent* 13 » *dix* 1 65

REINE D'AOUT. (*Nouveauté*). — Fruit moyen cordiforme, rouge écarlate, bien juteux, parfumé. Variété méritante remontant franchement. *cent* 11 » *dix* 1 40

SAINT-ANTOINE DE PADOUE. — Donne des fruits plus gros que ceux de *Saint-Joseph*. Les hampes florales dressées supportent bien les fruits de forme arrondie ou un peu cristée, à chair très savoureuse, exquise. *mille* 65 » *cent* 8 » *dix* 1 »

SAINT-JOSEPH. — Fruits en forme de cœur, rouge foncé, à chair bien ferme, très juteuse, parfumée, d'excellente qualité. Variété franchement remontante et très fructifère. *mille* 60 » *cent* 7 50 *dix* » 95

SOUVENIR NORMAND. — Splendide variété à port compact. Hampes florales très rigides, portant de nombreux fruits rouge carmin de 1re qualité. Très productive. *cent* 13 » *dix* 1 65

2° FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (*Nouveautés*)

Bedford Champion
Demi-hâtive. Fruit énorme, conique, rouge brillant, d'excellente qualité, l'une des plus grosses fraises. Plante vigoureuse.. *cent* 13 » *dix* 1 65

George Monro
Variété très précoce, devançant de 8 à 10 jours *Royal Sovereing*. Fruit très gros, conique, rouge brillant, d'excellente qualité. *cent* 20 » *dix* 2 50 *cinq* 1 50

Londres 1908
Fruit énorme, de la grosseur d'un petit œuf, conique, rouge vif ; chair rosée, juteuse, fondante sucrée. Variété extra, très vigoureuse et très tardive. *cent* 20 » *dix* 2 50 *cinq* 1 50

The Latest
La plus tardive de toutes les variétés connues. Fruit très gros, conique, rouge cramoisi vif ; chair de première qualité, très ferme. Plante vigoureuse, très recommandable............ *cent* 13 » *dix* 1 65

3° FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (*Liste générale*)

Alphonse XIII. — Hâtive, fruit gros, cordiforme, rouge foncé vif, chair excellente, juteuse. Variété très fertile.............. *cent* 10 » *dix* 1 25

Avant-garde. — Extrêmement hâtive, fruit rouge vermillon brillant, conique, chair rose de première qualité.................. *cent* 9 » *dix* 1 15

Barne's large white. — De moyenne saison, fruit blanc, arrondi, de fort volume. *cent* 7 » *dix* » 90

Belle Bordelaise. (*Capron, Fraise-Framboise*). — Fruit très parfumé, assez gros, violacé. *cent* 8 » *dix* 1 »

Bonne Bouche. — Tardive, fruit très gros, rouge vif, exquis......... *cent* 10 » *dix* 1 25

British Queen. — Demi-hâtive, gros fruit très fin et parfumé............. *cent* 10 » *dix* 1 25

Carolina superba. — Demi-hâtive, gros fruit rouge vermillon exquis.... *cent* 10 » *dix* 1 25

Centenaire. — De moyenne saison. Fruits énormes, oblongs, rouge vermillon. Variété vigoureuse. *cent* 9 » *dix* 1 15

Cérès. — Très tardive, gros fruit en cône tronqué et aplati, rouge carmin, chair rose, juteuse. *cent* 12 » *dix* 1 50

Climax. — De moyenne saison, gros fruit rouge brillant, chair très parfumée. *cent* 12 » *dix* 1 50

Compétitor. — Très hâtive, fruit très gros, écarlate à chair ferme, parfumée. *cent* 9 » *dix* 1 15

Crescent seedling. — Hâtive. Fruit cordiforme, rouge brillant, très bonne variété pour forcer. *cent* 10 » *dix* 1 25

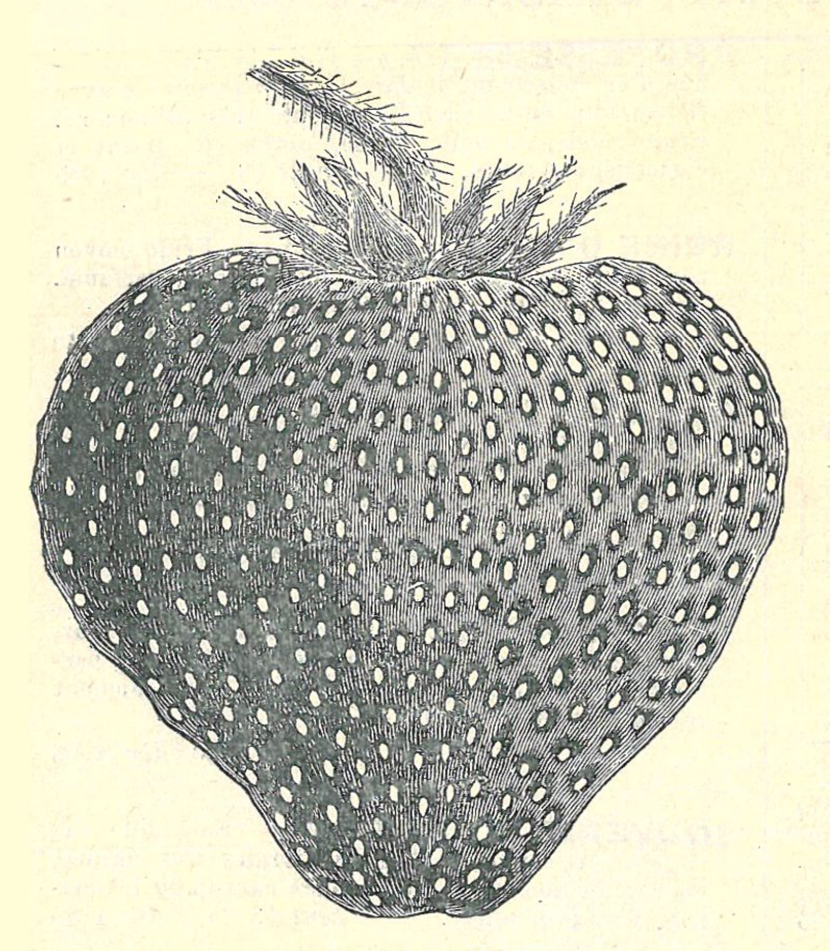
Docteur Hogg. — Tardive, fruit très gros, rose vif, d'un parfum exquis.... *cent* 10 » *dix* 1 25

Docteur Morère. — Demi-hâtive, fruit très gros rouge foncé, recommandable pour la culture forcée. *mille* 55 » *cent* 7 » *dix* » 90

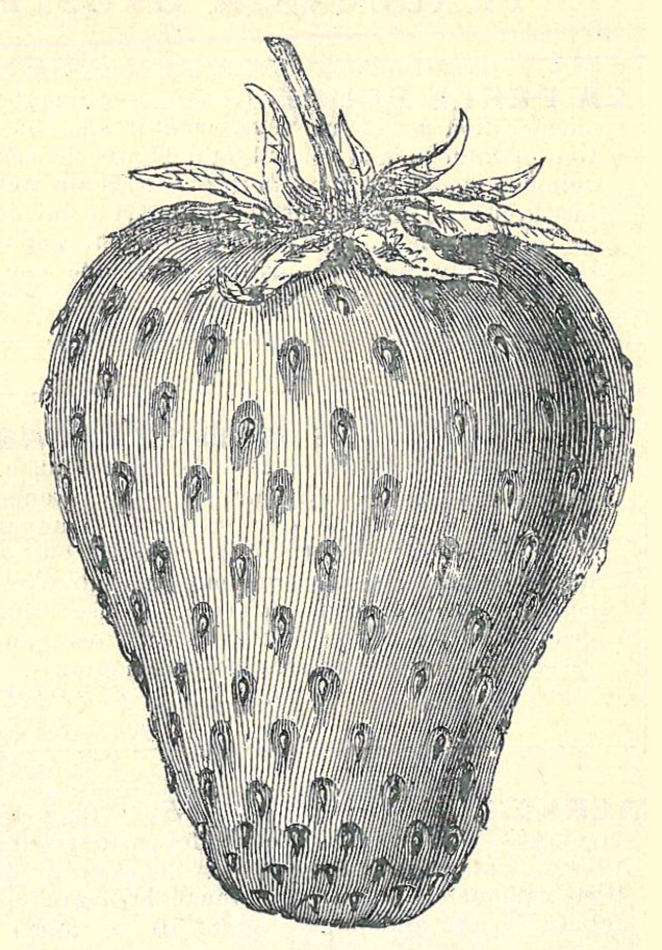
Docteur Veillard. — Très hâtive, fruit rouge écarlate, relativement gros en raison de la précocité de la variété. .... *cent* 9 » *dix* 1 15

Duc de Malakoff. — De moyenne saison. Fruit très gros arrondi ou en crête de coq, rouge vif ; chair pleine, ferme, sucrée. *cent* 9 » *dix* 1 15

Early Laxton's. — Très hâtive, fruit de belle forme, rouge cramoisi..... *cent* 10 » *dix* 1 25




Fraise Leader


Fraise Marguerite

FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (*suite*)

Edouard Lefort. — Hâtive, fruit moyen à collet très lisse et aminci, rouge vif; chair rouge, ferme, parfumée de framboise ou d'ananas.
cent 9 » *dix* 1 15

Empereur Nicolas. — Hâtive. Fruit arrondi rouge brillant, chair blanche parfumée. Production abondante, se prête bien à la culture forcée.
cent 10 » *dix* 1 25

Espoir. — De moyenne saison. Fruit très gros rond, aplati, à chair rouge d'excellente qualité ; graine saillante. Plante extrêmement vigoureuse.
cent 12 » *dix* 1 50

Excellente. — Hâtive, très gros fruit, très fertile et de première qualité...... *cent* 10 » *dix* 1 25

Fillbasket. — Tardive. Gros fruit écarlate brillant; chair blanche et parfumée, variété très productive.
cent 12 » *dix* 1 50

Général Chanzy. — Hâtive, gros fruit allongé, chair très juteuse, graine saillante.
cent 9 » *dix* 1 15

Gloire du Mans. — Hâtive, fruit de forme conique rouge clair, chair blanche, ferme, sucrée, extra.
cent 10 » *dix* 1 25

Hohenzollern. — Demi-hâtive. Fruit très gros, rouge clair, d'excellente qualité. *cent* 9 » *dix* 1 15

Jarles. — De moyenne saison. Fruit énorme, rouge clair, très large, aplati; chair ferme extra.
cent 9 » *dix* 1 15

Jubilé. — Tardive, rose, chair à peine colorée, sucrée et parfumée. L'une des meilleures.
cent 8 » *dix* 1 »

Jucunda. — Tardive, fruit très gros, arrondi, rouge vif; avantageuse pour les marchés.
mille 55 » *cent* 7 » *dix* » 90

L'Aurore. — La plus hâtive, fruit très gros, rose carmin, chair juteuse, sucrée. *cent* 10 » *dix* 1 25

La Transcendante. — Hâtive. Fruit énorme de belle forme; chair d'excellente qualité, rouge vineux.
cent 10 » *dix* 1 25

Leader. — De moyenne saison, fruit conique énorme, cramoisi foncé, chair ferme, exquise.
cent 10 » *dix* 1 25

Le Czar (*Lefort*). — Hâtive, fruit très gros, oblong; chair sucrée et parfumée... *cent* 11 » *dix* 1 40

Louis Gauthier. — Hâtive, très gros fruit blanc rosé, chair de bonne qualité. Variété très productive, dont les filets produits pendant l'été fructifient quelquefois à l'automne........ *cent* 9 » *dix* 1 15

Mac-Mahon. — Demi-hâtive, fruit gros, rouge vif, de saveur relevée...... *cent* 9 » *dix* 1 15

Madame Meslé. — De moyenne saison, fruits énormes arrondis, rouge brillant; chair rose d'excellente qualité. Production abondante.
cent 9 » *dix* 1 15

Madame Moutot. — Hâtive, la plus grosse des fraises connues dont les fruits pèsent de 80 à 100 grammes. Fruit excellent; plante fertile, du plus grand intérêt pour le cultivateur et l'amateur.
cent 9 » *dix* 1 15

Marguerite (*Lebreton*). — Très hâtive, fruit très gros, allongé, rouge vif glacé, très fertile.
mille 65 » *cent* 8 » *dix* 1 »

Mentmore. — Demi-hâtive, fruit large et régulier cramoisi foncé............ *cent* 10 » *dix* 1 25

Monarch. — Hâtive, fruit rouge carmin; chair blanc rosé, très ferme, végétation trapue.
cent 10 » *dix* 1 25

Monseigneur Fournier. — Tardive, fruit très gros obtus, rouge foncé brillant; chair fine, fondante et parfumée. .... *cent* 10 » *dix* 1 25

FRAISIERS A GROS FRUITS OU ANGLAIS (*suite*)

Napoléon III. — Demi-hâtive. Fruit de bonne grosseur, plante vigoureuse, très fertile.
cent 8 » *dix* 1 »

Noble de Laxton. — Très hâtive. Fruit rouge et gros, arrondi, de très bonne qualité, fertile.
mille 55 » *cent* 7 » *dix* » 90

Pêche de Juin. — Tardive; fruit rouge pâle, chair rosée, très fine, excellente.
cent 10 » *dix* 1 25

Président Carnot. — De moyenne saison. Fruit moyen, conique, de toute première qualité, rouge vermillon. Rustique; très fertile.
cent 9 » *dix* 1 15

Princesse Dagmar. — Fruit gros, conique, rouge vif pourpré; chair très juteuse, acidulée. Très vigoureux, spécial pour sol sablonneux.
cent 11 » *dix* 1 40

Reine Marie-Henriette, — Très hâtive, fruit rouge, très gros; chair blanc rosé, ferme, juteuse, parfumée. Variété vigoureuse et très productive.
cent 8 » *dix* 1 »

Roi Albert de Saxe. — Très hâtive, fruit de forme arrondie, rouge clair, chair blanche, très juteuse, parfumée. *cent* 9 » *dix* 1 15

Sensation. — Demi-hâtive. Fruit énorme, ovale, très coloré, parfum très agréable; hampes rigides.
mille 55 » *cent* 7 » *dix* » 90

Sharpless. — Demi-hâtive. Fruit rouge pâle chair ferme, sucrée, d'un arôme délicat. Très fertile et vigoureuse.
mille 60 » *cent* 7 50 *dix* » 95

Sir Joseph Paxton. — Hâtive, gros fruit allongé, rouge cramoisi vif, chair juteuse et parfumée.................. *cent* 8 » *dix* 1 »

Spate von Leopoldsha II. — Très tardive Fruit énorme, rouge vif, chair rouge, très ferme. Production abondante et soutenue.
cent 11 » *dix* 1 40

Sulpice Barbe. — De moyenne saison, fruit très gros en cœur, rouge foncé, chair ferme, sucrée et parfumée; variété vigoureuse.
cent 10 » *dix* 1 25

Tardive sans Pareille. — Très tardive, fruit volumineux, chair juteuse, très fine, sucrée; très parfumée................ *cent* 10 » *dix* 1 25

The Albert. — L'une des meilleures variétés tardives; produit abondamment; d'une grande rusticité et d'une vigueur exceptionnelle.
cent 10 » *dix* 1 25

The Laxton. — Très hâtive. Fruit énorme d'un beau rouge, chair ferme et savoureuse. Excellente variété pour les marchés. *cent* 13 » *dix* 1 65

Trafalgar. — Tardive, fruit conique, rouge vermillon, chair très ferme, agréablement parfumée, variété très vigoureuse. *cent* 13 » *dix* 1 65

Vicomtesse Héricart de Thury. — Demi-hâtive, fruit moyen, rouge; chair fine, sucrée; très cultivée pour les marchés.
mille 55 » *cent* 7 » *dix* » 90

Victor Douy. — Tardive. Fruit très gros, rouge vif; parfum délicieux....... *cent* 9 » *dix* 1 15

Victoria. (*Trollop*). — Hâtive. Fruit gros arrondi, excellent. Variété fertile, de grande culture.
mille 60 » *cent* 7 50 *dix* » 95

White Pine Apple. — De moyenne saison, Fruit rond, blanc teinté rose, chair blanche, sucrée,
cent 9 » *dix* 1 15

Wonderful. — Tardive. Gros fruit allongé. aplati, rouge intense; variété rustique et fertile.
cent 10 » *dix* 1 25

Nous livrons **en variétés exclusivement à notre choix :**

Série **2.** — 100 fraisiers, en 10 variétés à gros fruits étiquetés.......... pour **7 50**
— **3.** — 100 — en 10 variétés à gros fruits de choix, hâtives, demi-hâtives et tardives, étiquetés............ — **10** »

4° F. A PETITS FRUITS OU DES QUATRE SAISONS

Les fruits des fraisiers, dits des Quatre-Saisons, ont une saveur et un parfum qui n'existent pas jusqu'à ce jour dans les variétés des catégories précédentes. De plus leur abondante production se prolonge pendant toute la belle saison, surtout si l'on a soin, pendant l'été, de donner quelques arrosages et de supprimer les filets au fur et à mesure de leur développement.

des 4 saisons à fruit rouge.
mille 35 » *cent* 4 50 *dix* » 55

des 4 saisons à fruit blanc.
mille 38 » *cent* 4 80 *dix* » 60

Belle de la Péraudière. — Fruit très gros, arrondi, rouge foncé brillant. Fructifie jusqu'aux gelées.................. *cent* 6 » *dix* » 75

Belle de Meaux améliorée. — Fruit carmin foncé, le plus gros des quatre saisons.
mille 45 » *cent* 6 » *dix* » 75

Belle de Montrouge à fruit rouge améliorée. — Fertile, à fruit allongé, variété de premier mérite. *mille* 50 » *cent* 6 50 *dix* » 85

Belle de Montrouge à fruit blanc améliorée. — Fertile, à fruit allongé, variété de premier mérite.................. *cent* 7 » *dix* » 90

Belle du Mont-Dore. — Fruit gros, de première qualité, très rustique. *cent* 8 » *dix* 1 »

Berger. — Fruit rouge, variété très productive.
mille 45 » *cent* 6 » *dix* » 75

Blanche d'Orléans. — Variété très fertile et très remontante............ *cent* 9 » *dix* 1 15

Janus améliorée. — Variété à fruit rouge, très productive..... *mille* 50 » *cent* 6 50 *dix* » 85

La Généreuse. — Fruits allongés, rouge vif, fructification continue, hampes très fortes, bien dressées...... *mille* 40 » *cent* 5 50 *dix* » 70

Mademoiselle Marie de Volder. — A obtenu de hautes récompenses lors de son apparition; fruits gros et allongés, rouge vif, très parfumés.
mille 45 » *cent* 6 » *dix* » 75

Reine des Perpétuelles. — Excellente variété, donne en abondance jusqu'aux gelées.
cent 8 » *dix* 1 »

sans filet améliorée. — C'est une des meilleures obtentions. La plante produit beaucoup plus que le Fr. Gaillon et ne file pas.
mille 70 » *cent* 8 50 *dix* 10

sans filet ou Gaillon à fruit rouge.
mille 45 » *cent* 6 » *dix* » 75

sans filet ou Gaillon à fruit blanc.
mille 45 » *cent* 6 » *dix* » 75

Les F. Gaillon ou F. Buisson sont très propres à la confection des bordures.

Souvenir de Montceaux-les-Mines. — Belle variété très productive.
mille 50 » *cent* 6 50 *dix* » 85

PLANTES VIVACES

AVIS TRÈS IMPORTANT. — Les livraisons de **Plantes, Arbres, Arbustes, Rosiers,** *demandant un certain temps de préparation,* **UN DÉLAI D'UNE HUITAINE DE JOURS,** *est le plus souvent nécessaire pour l'arrachage, la centralisation et l'emballage dans nos magasins.*

Les plantes vivaces, pour la plupart si rustiques, demandant si peu de soins, sont véritablement trop méconnues. Quand leur plantation en plates-bandes ou en corbeilles ou encore en bordure de grands massifs d'arbustes est bien combinée, on obtient des effets magnifiques. On en forme aussi, dans les jardins paysagers, des scènes pittoresques et de splendides groupements.

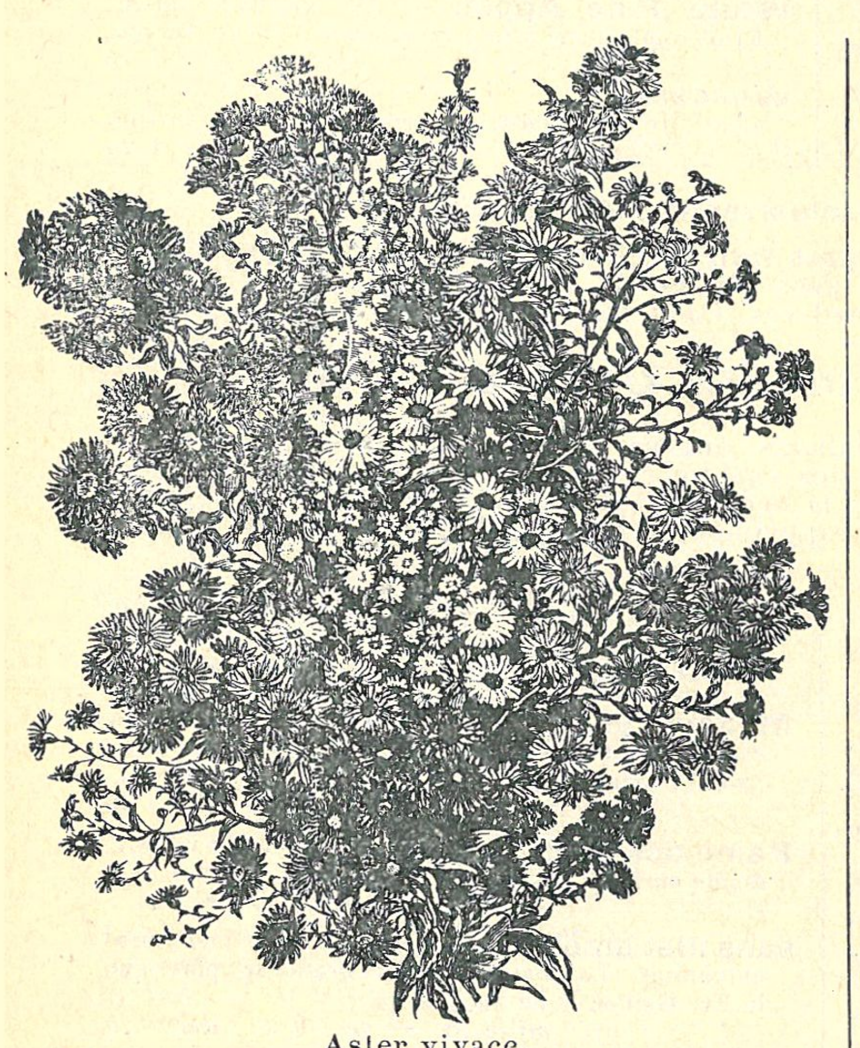
☞ Nous cultivons les plantes vivaces en collection : pour liste et description, voir notre Catalogue **PLANTES** envoyé franco sur demande.

ASTERS VIVACES

Notre collection, des plus complètes et des plus jolies, d'une dénomination rigoureusement exacte, renferme les espèces ou variétés les plus remarquables de ce genre si élégant et si propre à confectionner, depuis Août jusqu'aux gelées, des gerbes et des bouquets.

La collection des Asters compte plus de 160 espèces ou variétés disponibles.

Variétés nouvelles d'Asters particulièrement recommandables :



Aster vivace.

amelloïdes Armide (*Cay. et Le Cl. 1912*). — Variété très vigoureuse, de 0 m. 80 à 1 m ; ses tiges nombreuses, ramifiées, se couvrent de *très grandes fleurs rose foncé.* Floraison fin octobre. . . . . . . *dix* 18 » *pièce* 2 »

hybride Albatros (*Cay. et Le Cl. 1912*). — Grandes inflorescences portant des fleurs blanches, étoilées, très légères, à ligules étroites et fines. Floraison fin septembre-octobre. Hauteur 1 m. 20. . . . . *pièce* 1 50

hybride Carmen (*Cay. et Le Cl. 1912*). — Plantes bien ramifiés, à port solide, dressé. Les touffes disparaissent sous les fleurs rose vif. Floraison fin septembre-octobre. Hauteur 1 m. *pièce* 2 »

hybride Lutetia (*Cay. et Le Cl. 1912*). — Provient d'un croisement entre l'*A. microcephalus* et une variété d'*A. Novæ-Belgiæ*. C'est une plante de 0 m. 50 à 0 m. 60 de hauteur, touffue, aux tiges solides, droites, colorées de rouge brun, très ramifiées et portant des inflorescences corymbiformes du plus gracieux effet. Chaque fleur, large de 6 cent., est composée de ligules étroites, *rose lilacé vif* au début de la floraison, puis la teinte devient plus claire et contraste fort heureusement avec le disque jaune d'or. Floraison de septembre à novembre. . . . . *pièce* 3 »
Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

Novæ-Belgiæ Abondance (*Cay. et Le Cl. 1912*). Plante très florifère. Les rameaux nombreux et bien détachés se chargent d'une multitude de corolles rose lilacé du plus gracieux effet. Floraison 15 octobre. Hauteur 1 m . . . . . . *pièce* 2 »

Novæ-Belgiæ Prémices (*Cay. et Le Cl. 1912*). — Cette belle acquisition est issue de *Beauté de Colwall*. Elle rappelle du reste le port de la plante mère et donne des capitules semi-doubles, très grands (4 centimètres de diamètre), de coloris bleu teinté mauve. Floraison fin septembre, octobre. Hauteur 1 m. 20 . . . . . *pièce* 2 50

Variétés par noms :

Au choix de l'acheteur. (*Prix suivant variétés*).
A notre choix. *cent* 25 » *dix* 3 » *pièce* » 35

Collections par noms à notre choix :

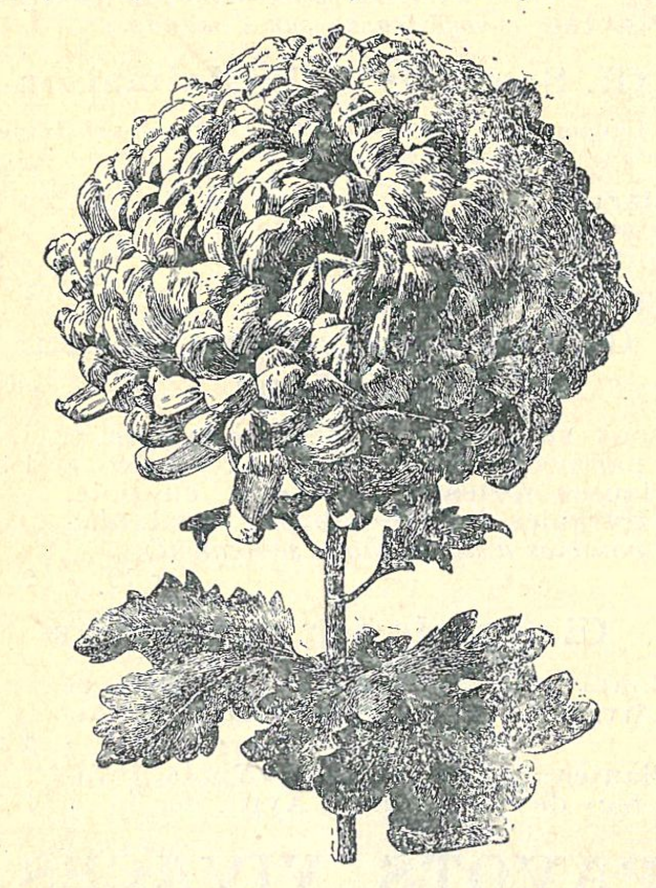
10 plantes en 10 variétés pour 3 »
100 — 50 — — 25 »

☞ **Pour liste et description des variétés, demander le Catalogue Plantes, envoyé franco sur demande.**

CHRYSANTHÈMES

VIVACES

Composée de l'élite des variétés connues et constamment mise à jour par l'adjonction des meilleures Nouveautés, notre Collection est l'une des plus belles. Nos livraisons se font en plantes parfaitement enracinées, fortes, de belles venue, élevées en godets.



☞ *Pour la description des variétés de notre collection générale, demander le* **CATALOGUE PLANTES** *envoyé franco sur demande.*

Collections par noms à notre choix :

N° 1. — 10 Variétés pour production de grosses fleurs 4 50

N° 3. — 20 Variétés : pour production de grosses fleurs ; à fleurs incurvées et pivoines ; pour touffes et potées . . . . 8 »

N° 5. — 10 Variétés à fleurs duveteuses 5 »

N° 11. — 50 Variétés choisies dans tous les genres . . . . 20 »

N° 13. — 100 Variétés choisies dans tous les genres . . . . 40 »

ENGRAIS SPÉCIAL POUR CHRYSANTHÈMES

Comme toutes les plantes herbacées à développement rapide, le Chrysanthème est avide d'engrais. Il est indispensable pour obtenir ces magnifiques plantes ou ces immenses fleurs présentées aux Expositions, d'employer absolument un engrais composé en vue de ces cultures. **Notre formule O, spéciale pour Chrysanthèmes**, donne de splendides résultats. Nous la livrons aux conditions ci-dessous :

Sac de 10 kilog. logé	10 75
— 25 — —	20 50
— 50 — —	40 »
— 100 — —	75 »

HEUCHERA

Les Heuchera produisent au printemps, en mai-juin de nombreuses et grandes inflorescences, en grappes ou panicules d'une grande légèreté, garnies d'une multitude de fleurs diversement colorées de rouge, de rose ou de blanc suivant les espèces ou variétés.

Vivace, rustique, cette plante de culture très facile vient bien dans tous les sols, un peu légers de préférence et à une exposition mi-ombragée.

Notre collection présentée en fleurs coupées à la Société Nationale d'Horticulture de France a fait l'admiration de tous les amateurs.

NOUVEAUTÉS

brizoïdes Carmen (*Cay. et Le Cl.*), fleur grande pour le genre ; coloris très brillant, rouge carminé vif. Hampes de 40 cent. de hauteur, rougeâtres, droites et rigides. *pièce* 2 »

brizoïdes Delicata (*Cay. et Le Cl.*), coloris nouveau, très frais, rose saumoné passant au rose carné tendre. Variété abondamment florifère, très jolie. . . . . *pièce* 1 50

pièce

alba, fleurs blanc pur en grappes très allongées . . . . » 60

brizoïdes, très florifère, hampes portant une multitude de petites fleurs rose vif, plus foncé à l'extrémité. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

brizoïdes bicolore, (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), coloris distinct, à effet, rose tendre pointé carmin vif, fleurs grandes. Plante vigoureuse, très florifère. . . . . *dix* 7 » » 80

brizoïdes Brillant (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), rouge rubis vif et clair à reflets violacés ; plante naine rustique et florifère. *dix* 9 » 1 »

brizoïdes Flambeau, grandes fleurs rose laque nuancé rose violacé : hampes de 50 à 60 cent. de hauteur, extra. *dix* 6 » » 70

brizoïdes Fraîcheur (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), rose carné, teinte nouvelle, fraîche et tendre. Plante solide, abondamment florifère. *dix* 7 » » 80

brizoïdes gracillima, splendide variété donnant à profusion des hampes très légères garnies de milliers de petites fleurs roses pointées carmin, rappelant celles du *Gypsophila paniculata*, d'un grand effet. . . . . *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

brizoïdes Grenade, hampes nombreuses portant de belles fleurs rouge vif nuancé carmin . . . . *dix* 5 » » 60

brizoïdes Ninon (*Cay. et Le Cl.*), rose incarnat tendre, hampes garnies de nombreuses fleurs ; variété hâtive . . *dix* 7 » » 80

brizoïdes Pierrette (*Cay. et Le Cl.*), joli coloris rose délicat et léger, plante vigoureuse, hampes très longues. . . . *dix* 6 » » 70

brizoïdes Pluie de feu, variété très florifère donnant à profusion de belles fleurs rouge carminé, portées par des tiges droites et solides . . . . *dix* 5 » » 60

brizoïdes Profusion, hampes nombreuses, droites garnies d'une multitude de fleurs blanc d'ivoire . . . . *dix* 6 » » 70



Heuchera brizoïdes.

HEUCHERA (*suite*)

	pièce
brizoïdes Rubis (*Nouv.*), carmin magenta vif nuancé rouge rubis; fleurs les plus grandes du genre .... *dix* 9 »	1 »
brizoïdes Sanglant (*Nouv.*), fleurs très grandes, d'un brillant coloris rouge sang, feuilles vert foncé marbré blanc argenté. L'une des plus belles variétés à fleur rouge. *dix* 7 »	» 80
brizoïdes Virginal, tiges droites nombreuses, fleurs grandes, blanc de neige disposées en longues inflorescences, feuilles fortement ondulées.......... *dix* 6 »	» 70
brizoïdes Vulcain (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), coloris vif, éclatant, rouge sang pourpré. Hampes nombreuses, légères et élégantes. Variété superbe, à effet . . . *dix* 11 »	1 25
Edge Hall hybrid, larges fleurs roses, inflorescences longues, légères et gracieuses ; variété très décorative......... *dix* 6 »	» 70
hybride Rosamonde, inflorescences longues et légères, garnies d'une quantité innombrable de belles fleurs roses .... *dix* 7 »	» 80
sanguinea, l'une des plus jolies espèces donnant de belles inflorescences rouge vif *cent* 35 » *dix* 4 »	» 45
sanguinea splendens, riche coloris rouge éclatant .... *dix* 5 »	» 60
Zabeliana, fleurs les plus grandes du genre, d'un beau rose brillant. *cent* 40 » *dix* 4 50	» 50

ŒILLETS

Les OEillets sont toujours livrés bien enracinés, en *marcottes de l'année*. Les mois d'octobre et de novembre sont favorables comme époque de plantation, mais nous conseillons volontiers la plantation de printemps, soit de février jusqu'à fin avril.

☞ *Voir le détail des collections au* **Catalogue Plantes**, *envoyé franco sur demande.*

Œ. Souvenir de la Malmaison

Les plus gros de tous les OEillets, plantes rustiques, gros bois, feuillage très épais.

			pièce
blanc	*cent* 80 »	*dix* 9 »	1 »
rose	— 70 »	— 8 »	» 90
rouge	— 70 »	— 8 »	» 90
à fleur panachée.	— 80 »	— 9 »	1 »

Œ. remontants à grosse fleur race Parisienne.

	pièce
Bons sujets, vigoureux, livrables à partir de Mai .... *dix* 12 »	1 30
Plantes fortes en boutons, en pots, livrables de Septembre à Avril, (*disponibles à notre choix seulement*). *dix* 19 »	2 »

Œ. tige de fer remontants

Bonnes plantes élevées en godets et livrables en mottes à partir de Mai. *cent* 100 » *dix* 11 »	1 20
Plantes fortes en boutons, en pots, livrables de Septembre à Avril. *dix* 16 »	1 75

PAVOTS VIVACES

Les Pavots d'Orient donnent de Mai à Juillet de grandes et nombreuses fleurs. Depuis quelques années nous nous sommes attachés à la culture de ces magnifiques plantes, dont nous avons rassemblé les meilleures variétés et, en temps que semeurs, nous avons obtenu une série de variétés de tout premier ordre que nous offrons ci-dessous en collection.

Nos Pavots sont élevés en pots, ce qui permet d'en assurer la reprise, toujours difficile lorsque la transplantation à lieu à racines nues.

NOUVEAUTÉ

194 **Unique** (*Cay. et Le Cl.*). Variété spéciale, bien distincte différant complètement sous tous les rapports de celles déjà connues et pouvant constituer le point de départ d'une nouvelle race. Plante naine ne dépassant pas 50 cent. de hauteur, excessivement floribonde, une seule plante bien établie porte plus de *50 fleurs épanouies à la fois*; fleur moyenne rouge, avec fines macules violacées à la base. Variété à effet.
Bonnes plantes en godets, *dix* 9 » *pièce* 1 »

	pièce
2 **Amelia** (*Cay. et Le Cl.*), grande et belle fleur lilas, coloris nouveau. *dix* 5 »	» 60
4 **A. Millot** (*Cay. et Le Cl.*), riche coloris rouge amarante avec grande macule noire, extra .... *dix* 6 »	» 70
8 **Aurantius** (*Cay. et Le Cl.*), jaune orangé vif, belle fleur, variété tardive *dix* 9 »	1 »

PAVOTS VIVACES (*suite*)

pièce

10 **Aurora** (*Cay. et Le Cl.*), fleur colossale d'Exposition, saumon orangé, extra . *dix* 6 50 » 75

15 **Brillant** (*Cay. et Le Cl.*), rouge à grandes macules noires se voyant sur la fleur par transparence, très belle variété . . . . . *dix* 6 » » 70

35 **Diana,** semi-double, en forme de calice, rouge saumoné maculé brun noir . . . . . . *dix* 9 » 1 »

55 **Goldschmidt,** fleurs énormes, rouge cramoisi, à grosses macules. . . . . *dix* 6 50 » 75

57 **Goliath** (*Nouv.*). Tiges très fortes atteignant jusqu'à 1 m. 50 de hauteur. Fleur immense, rouge écarlate brillant. Variété très décorative. . . . . *dix* 5 50 » 65

60 **Grand Mogol,** rouge cramoisi, fleurs de grandes dimensions *dix* 6 50 » 75

70 **Hébé** (*Cay. et Le Cl.*), vieux rose éteint à macule noire, bonne plante. . . . . *dix* 7 » » 80

72 **Henri Cayeux** (*Cay. et Le Cl.*) vieux rose nuancé rouge vineux et amarante, tenue extra *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

75 **Hercule** (*Cay. et Le Cl.*), plante très vigoureuse, fleur énorme, rouge vif avec une légère macule noire. . . . *dix* 6 50 » 75

95 **Léandre** (*Cay. et Le Cl.*), rose lilacé, plante naine. *dix* 6 » » 70

97 **Lilliput,** écarlate orange, fleurs excessivement nombreuses, petites, en coupe; variété distincte . . . . . . *dix* 6 50 » 75

98 **Little Prince,** jaune orange vif, très belle variété . . . . *dix* 6 » » 70

99 **Livermere,** rouge sang foncé, tiges très fermes, jolie variété....... *dix* 6 » » 70

100 **Loveliness,** rose chair très pâle maculé noir à la base des pétales, fleur de belle forme, tiges très érigées . . *dix* 6 » » 70

102 **Lucifer** (*Cay. et Le Cl.*), fleur énorme rouge pourpre. . . . . *dix* 9 » 1 »

108 **Magnificus** (*Cay. et Le Cl.*), fleur épaisse, orange à grande macule noire, variété hors ligne . . . . . *dix* 6 50 » 75

110 **Mahony,** belle fleur rouge carmin foncé presque noir, splendide variété. *dix* 7 » » 80

112 **Mary Studholme** (*Nouv.*), variété magnifique, coloris nouveau et distinct, rose saumon vif, à effet; l'une des plus belles variétés. . . . . . . *dix* 9 » 1 »

113 **Materspiece** (*Nouv.*), saumon rosé teinté mauve et glacé blanc à complète floraison, extra . . . . *dix* 7 » » 80

125 **Mrs Marsh,** capucine marbré blanc, avec grande macule noire, à effet. *cent* 60 » *dix* 7 » » 80

128 **Mrs Perry** (*Nouv.*), teinte distincte et unique, orange abricoté, grande fleur; très belle nouveauté . . . . *dix* 5 50 » 65

Pavots vivaces.

PAVOTS VIVACES (*suite*)

pièce

132 **Negerknabe,** rouge cuivré, coloris nouveau . . . . *dix* 6 50 » 75

140 **Novelty,** fleur de belle forme, rouge cramoisi . . . . . . *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

150 **Olga** (*Cay. et Le Cl.*), rose lilacé à macule noire, bonne plante. 1 50

154 **Orientale flore semi-pleno,** fleur semi-double, rouge vermillon *dix* 6 50 » 75

160 **Pallida,** rose très pâle, tirant sur le blanc. . . . . *dix* 7 » » 80

164 **Prémices** (*Cay. et Le Cl.*), grande fleur orange pâle, variété précoce. *dix* 6 50 » 75

165 **Princesse Victoria-Louise,** large et belle fleur saumon nuancé rose, tiges bien érigées . . . . *dix* 5 50 » 65

168 **Proserpine,** lilas foncé, passant au carmin rosé et au lilas clair, grosses macules noires . . . . *dix* 6 50 » 75

171 **Psyché,** grosse fleur rose très pâle passant au blanc . . . . *dix* 5 50 » 65

178 **Rembrandt,** orange saumoné, macule noir. . . . . *dix* 6 » » 70

183 **Satan** (*Cay. et Le Cl.*), très belle plante amarante maculé noir . . . *dix* 6 50 » 75

185 **Silver Queen,** rose très pâle passant au blanc; c'est la variété qui s'approche le plus du blanc. . . . . 1 »

PAVOTS VIVACES (*suite*).

190 **Thaïs** (*Cay. et Le Cl.*), fleur énorme très ouverte. . . . . *dix* 7 » pièce » 80

192 **Toréador** (*Cay. et Le Cl.*), fleur très grande, de jolie forme, rouge sang avec grandes macules noires . . . *dix* 9 » 1 »

195 **Vesta**, coloris nouveau, vieux rose de Chine. . . . . *dix* 7 » » 80

198 **Wurtembergia**, très grosse fleur, cramoisi maculé noir. . . . . . *dix* 5 » » 60

vivace à bractées (*type*) (*P. bracteatum*), grande fleur rouge ponceau à macules noires. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

d'Orient (*type*), P. de Tournefort (*P. Orientale*), rouge vermillon maculé noir à l'onglet. . . . . *dix* 5 » pièce » 60

d'Orient hybride en mélange. cent 45 » *dix* 5 » » 60

Collections par noms à notre choix :

10 variétés étiquetées... ... 7 »

20 variétés étiquetées....... 15 »

PHLOX VIVACES HYBRIDES

(*Phlox decussata*)

Les Phlox vivaces hybrides viennent dans tous les terrains et à toutes les expositions, préférant toutefois les terres argilo-calcaires un peu fraîches. Dans ce dernier milieu, on obtient rapidement de magnifiques touffes donnant une quantité de tiges couronnées par des corymbes volumineux d'un grand effet.

mélange extra, sans noms *cent* 25 » *dix* 3 50 *pièce* » 40

Ce mélange provient de graines récoltées sur les meilleures variétés de notre collection. Les plantes sont vigoureuses, à grandes fleurs et de coloris très variés.

Variétés par noms au choix de l'acheteur (*sauf variétés cotées*) *cent* 45 » *dix* 5 » *pièce* » 60

Variétés par noms, à notre choix *cent* 40 » *dix* 4 50 *pièce* » 50

Collections par noms à notre choix:

50 plantes en 50 variétés pour 23 fr.
25 — 25 — — 12 fr.
10 — 10 — — 5 fr.

NOUVEAUTÉS

43 **Arago** (*Cay. et Le Cl.*), rose glacé blanc avec œil rouge carmin vif; variété à grand effet. . . . . *pièce* 2 »

45 **Argus** (*Cay. et Le Cl.*), fleur grande, rouge carmin clair nuancé et lavé de blanc, variété très florifère, à effet. *pièce* 2 »

49 **Artémise** (*Cay. et Le Cl.*), très grande fleur blanc lilacé avec œil carmin pourpré ; plante vigoureuse, extra. . . *pièce* 2 »

60 **Athalie** (*Cay. et Le Cl.*), rouge carminé vif, finement strié de blanc, coloris très curieux et distinct . . . . . . *pièce* 2 »

62 **Attila** (*Cay. et Le Cl.*), blanc à peine lilacé, grand œil carmin brillant au centre, fleur de grandes dimensions . . . *pièce* 2 »

COLLECTION

12 **Africain,** fond blanc strié et lavé carmin vif,

25 **Alliance russe** ,carmin rosé à peine lavé blanc; fortes panicules, extra.

51 **Asie** (*Nouv.*), lilas rosé, œil carmin vif, grande fleur. Variété vigoureuse et florifère. *pièce* 1 »

68 **Aurora** (*Nouv.*), très grandes fleurs de belle forme, rose brillant. . . . . *pièce* 1 »

98 **Baron van Dedem** (*Nouv.*), magnifique coloris rouge écarlate, genre *Coquelicot*, fleurs très grandes. . . . . *pièce* » 75

150 **Chateaubriant,** violet bleuâtre nuancé lilas.

160 **Comédia,** fond blanc nuancé et lavé lilas, grande fleur, extra.



Phlox vivaces hybrides.

163 **Comtesse de Jarnac**, variété très ornementale par son feuillage curieusement panaché de blanc . . . . *pièce* 1 »

166 **Cœrulea**, coloris bleu vif n'existant dans aucune autre variété, plante naine.

180 **Coquelicot,** coloris rouge coquelicot très vif, le plus beau des rouges.

201 **Damoclès**, blanc pur, tardif, plante très vigoureuse.

PHLOX VIVACES (*suite*)

234 **Distinction**, blanc bleuâtre, centre violet tendre
240 **Docteur Kœnighshofer** (*Nouv.*), orange écarlate vif, œil rouge vif, coloris très brillant. *pièce* 1 50
250 **Eclaireur**, rose carmin vif éclairé blanc, extra.
266 **Edmond Rostand**, coloris à effet, rose violacé à centre blanc.
274 **Elisabeth Campbell** (*Nouv.*), grande fleur saumon clair passant au rose au centre, coloris nouveau; grosses panicules ..... *pièce* 1 »
280 **Elvire**, (*Cay. et Le Cl.*) blanc à peine nuancé violet au centre, grande fleur.
288 **Emmanuel de Rougé**, fleur ronde, très grande, violet bleuâtre, centre pourpre.
293 **Ernst Luz** (*Nouv.*), très grandes fleurs rose carmin avec œil rouge sang, ombelles énormes; variété magnifique........ *pièce* 1 »
300 **Etoile de Nancy**, fond blanc avec grand œil carmin vif.
305 **Eugène Danzanvilliers**, teinte délicate, lilas très clair nuancé blanc, grande étoile blanche.
312 **Europe** (*Nouv.*), grande fleur blanc de neige, le centre est entouré d'un anneau rouge carmin; fortes ombelles............ *pièce* 1 »
322 **Faust**, fleurs larges, blanches, avec œil rose pâle. *pièce* » 75
410 **Hanny Pfleiderer**, superbe coloris blanc crème passant au saumon, œil carmin. Extra pour groupes.
426 **Idéal** (*Nouv.*), fleurs immenses, mauve lilacé clair, nuancé blanc........ *pièce* 1 »
430 **Iona**, fleurs énormes et de belle forme, violet brillant à centre étoilé blanc.
435 **Iris**, pourpre bleuâtre, large corymbe.
447 **J. F. Millet**, très grande fleur ronde, splendide, mi-partie gris clair, mi-partie violet mauve.
465 **La Neige**, blanc pur, extra; plante naine.
495 **Ledru-Rollin**, violet clair étoilé lilas au centre, œil rouge.
502 **Le Vengeur**, rouge carminé, grande fleur.
510 **Lilacina**, lilas rosé avec œil blanc au centre.
542 **Madame Paul Dutrie**, (*Nouv.*), variété splendide à grande fleur d'un coloris très frais, rose cattleya tendre glacé blanc au centre.
554 **Mademoiselle G. von Lassberg** (*Nouv.*) Très grandes fleurs disposées en panicules énormes, d'un beau blanc pur, l'un des plus beaux Phlox blanc.
565 **Mandoline**, rose de Chine marmoré blanc, grande auréole blanc tamisé entourant un cerle blanc.
588 **Mélopée**, blanc à peine teinté incarnat, œil carmin vif.
592 **Memphis**, blanc porcelaine, centre laqué, panicules larges, extra.
598 **Michel Buchner**, rouge lilacé nuancé blanc, forte fleur.
603 **Mrs. Arthur Baker**, grande fleur blanc rosé nuancé saumon.
656 **Offenbach**, fleur ronde, pétales mi-partie blanc, mi-partie carmin foncé,
666 **Ostara**, grande fleur rose avec œil plus foncé au centre, plante vigoureuse.
675 **Panama**, rouge teinté violet.
685 **Paul Martin**, rose orangé teinté aurore, œil rouge violacé.
769 **Séduction**, violet clair avec une grande étoile blanche au centre.
789 **Sindbad**, (*Nouv.*), grandes fleurs mauve passant au lilas rosé, centre carminé.
851 **Widar**, (*Nouv.*), bleu violet à centre blanc, grosses panicules .... *pièce* 1 25
870 **Yvonne Cayeux** (*Nouv. Cay. et Le Clerc*). Magnifique variété à fleurs larges, violet clair lamé carmin, éclairé blanc au centre, en fortes panicules. Plante vigoureuse.

PIEDS D'ALOUETTE VIVACES

Delphinium (*Octobre-Avril*).

Superbe plante de haut ornement, pour plates-bandes, grands massifs et groupes sur pelouse. Floraison abondante, en longs épis; magnifiques et délicats coloris.

Mélange extra, sans noms............ *cent* 35 » *dix* 4 50 *pièce* » 50

Collections par noms à notre choix :

10 variétés étiquetées .... pour 6 fr. | **25 variétés** étiquetées..... pour 14 fr.

NOUVEAUTÉS

15 **Ami Pinelle** (*Cay. et Le Cl.*). Variété très décorative. Fleurs simples à large corolle étalée, bleu indigo marginé violet avec, au centre, une très grande mouche blanche. Plante érigée de tenue parfaite............ *pièce* 1 50

42 **Belladona grandiflora**. Plante naine de 0 m. 60 à 0 m. 80 de hauteur, produisant en abondance des tiges portant quantité de fleurs simples de 3 à 4 centimètres de diamètre, d'un beau bleu d'azur. Inflorescences, légères et ramifiées, formant de très belles grappes pour la fleur coupée. Variété franchement remontante donnant une succession de fleurs de juin en septembre. *cent* 60 » *dix* 6 50 *pièce* » 75

107 **Circé** (*Cay. et le Cl.*). Fleurs semi-doubles, indigo, avec pétales intérieurs rosés; mouche fauve............ *pièce* 2 50

212 **Germaine** (*Cay. et Le Cl.*). Très grandes fleurs semi-doubles bleu de ciel, intérieur lilas rosé, papilles blanches au centre. Epi superbe, érigé; plante de bonne tenue.... *pièce* 2 50

390 **Madeleine** (*Cay. et Le Cl.*). Grandes fleurs semi-doubles, bleu pâle au pourtour et mauve rosé au centre; teinte délicate. Variété très florifère........... *pièce* 2 »

643 **Sylvia** (*Cay. et Le Cl.*) Fleurs semi-doubles, très grandes, joli coloris violet indigo vif. *pièce* 2 50

714 **Zuiderzee**. Tiges nombreuses, feuillage découpé. Fleurs légères dans le genre de celles de *Persimmon*, mais à œil blanc. Très jolie variété............ *pièce* 1 50

PIEDS D'ALOUETTE (*suite*)

COLLECTION

pièce

15 **Ami Pinelle** (*Voir aux Nouveautés*). 1 50

42 **Belladona grandiflora** (*Voir aux Nouveautés*). . cent 60 » dix 6 50 » 75

56 **Bleu celeste**, Fleurs très pleines imbriquées en forme de renoncules, bleu de ciel » 80

105 **Cherubin**. (*Nouv. Cay. et Le Cl.*). Fleur grande, bleu d'outremer nuancé violet, mouche noire, coloris à effet. Epi de belle forme 1 50

107 **Circé** (*Voir aux Nouveautés*) 2 50

183 **Fantôme d'Orient**, Fleur très grande semi-double, centre lilas rosé, ... 1 50

192 **Fleuve bleu**, Bleu gentiane avec quelques pétales violets à l'intérieur, mouche blanche; grande fleur, très jolie variété. 1 25

195 **Francis F. Fox** (*Nouv.*) Fleurs énormes, bleu foncé brillant, petite mouche blanche; variété à effet. 1 50

212 **Germaine** (*Voir aux Nouveautés*) . . . 2 50

216 **Gloire de Nancy**. Variété splendide à fleurs très pleines, bleu de ciel. . . . . 1 »

222 **Gysèle** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*) Grande fleur demi-double, bleu azuré, pétales intérieurs rose lilacé clair bordé bleu de ciel, mouche noire. Très belle variété. . 1 50

248 **Hermione**. Semi-double, grande fleur bleu d'azur . . . . 1 »

275 **James Kelway**. Bleu cobalt nuancé violet vineux à l'intérieur, mouche blanche 1 25

290 **Kaiserin Augusta-Victoria**, splendide variété à fleur demi-double, bleu de ciel brillant 1 25

342 **Lucifer**. Bleu brillant intérieur rosé lilacé, fleur demi-double. 1 50

390 **Madeleine** (*Voir aux Nouveautés*). . . 2 »

396 **Marengo**. Fleur très double, bleu de ciel, mouche blanche, centre lilas rosé; plante naine. . . . . dix 9 » 1 »

406 **Massenet**, Bleu d'azur, très léger, fleur grande, extra. 1 25

418 **Mr. J. S. Brunton**. (*Nouv.*). Fleurs bleu de ciel dans le genre de *Belladona*, produites en abondance. Inflorescences très ramifiées. Variété remontante dont la floraison se prolonge tout l'été; recommandable pour la fleur coupée 1 50

424 **Modèle**, Bleu turquoise, intérieur rose: semi-double 1 25

455 **Nec plus ultra**, Bleu de Prusse teinté violet, papilles blanches striées bleu violacé; semi-double 1 50

496 **Paul Girardet**, fleur double, renonculiforme, bleu clair nuancé blanc et rose. 1 »

502 **Périclès**. Fleur très grande, double, renonculiforme, mauve lilas foncé . . . . 2 »

505 **Perle bleue**. Fleur moyenne, double, en coupe, pourtour bleu turquoise, centre lilas rosé . . . . 1 »

509 **Persimmon**. Variété hors ligne, vigoureuse, feuillage profondément découpé; inflorescences très développées et ramifiées portant de nombreuses fleurs simples, énormes, bien rondes, d'un riche coloris bleu de ciel vif avec large œil blanc au centre, à effet. Variété remontante, en fleurs pendant la plus grande partie de l'été. . . . . . . dix 9 » pièce. 1 »

Pied d'alouette Belladona grandiflora nº 42.

pièce

514 **Phare**. Bleu d'azur, œil blanc, très beau. 1 »

540 **Président Simon**, Semi-double, bleu de cobalt, très grande fleur. . . . . 1 »

619 **Sceptre d'azur**. Bleu azuré nuancé lavande. Fleur double 1 50

628 **Sir Trewor Lawrence**. Semi-double, bleu pâle nuancé rose, mouche blanche, extra 1 25

635 **Sultan**, violet métallique teinté et nuancé rose lilacé, mouche blanche, fleur demi-double. 1 50

643 **Sylvia** (*Voir aux Nouveautés*). . . . 2 50

675 **Turenne**. Bleu à intérieur rosé, mouche blanche sur fond noir . . . . dix 7 » » 80

679 **Ulysse** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*) Jolie fleur bleu de Prusse avec pétales du centre rose pourpré taché de blanc jaunâtre. Plante trapue . . . . 1 »

684 **Velleda** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*) Coloris délicat, bleu pâle nuancé lilas rosé. Fleurs très larges, demi-doubles, portées par de longs épis ramifiés 1 25

714 **Zuiderzee** (*Voir aux Nouveautés*) . . 1 50

PIVOINES

1e Pivoines officinales et botaniques

Les Pivoines officinales et certaines espèces botaniques sont en général trop peu connues; elles méritent cependant de figurer dans tous les jardins en raison de leur rusticité, leur précocité, l'abondance de leur floraison et la beauté de leur coloris.

pièce

013 **daurica flore pleno**, fleur très double rose violacé; hâtive 1 50

025 **L'Oriflamme**, fleur bien pleine, rouge clair, pétales du centre fimbriés . . . »

030 **maxima rosea plena**, beau rose vif brillant passant au rose tendre, fleur très double . . . . » 75

038 **pomponia violacea**, rouge violet foncé. . . . . » 75

044 **rubra plena**, cramoisi vif, fleur globuleuse. . . . . 1 »

048 **violacea fimbriata plena**, fleur double rouge violacé; pétales fimbriés 1 50

0102 **Smouthii**, fleur simple rouge cerise foncé à reflets violet vif; étamines or. Floraison très hâtive; feuillage finement découpé . . . . 1 »

2e Pivoines herbacées de Chine

Les Pivoines herbacées de Chine sont dignes d'occuper une place dans tous les jardins. Elles donnent au commencement de l'été de magnifiques fleurs très odorantes, aux coloris les plus variés et les plus brillants. Très rustiques, d'une culture facile, elles viennent bien dans tons les terrains et à toutes les expositions; elles produisent le plus charmant effet, soit en massifs, soit en bordures, etc. Elles sont aussi recherchées pour la confection des gerbes ou a garniture des vases d'appartement.

Collection de 10 variétés à notre choix . . . . **11** fr.
Collection de 25 variétés à notre choix . . . . **30** fr.
Collection de 50 variétés à notre choix . . . . **65** fr.

Plantes en mélange, bien variées, sans noms :

Le cent . **55** » *Les dix* . . **6 50** *La pièce* . . » **75**

COLLECTION :

pièce

3 **Abel de Pujol**, rose pourpre, reflets blanchâtres. . . . . 1 »

5 **Adèle de Choiseul**, beau rose glacé blanc. 1 50

7 **Alexandre Dumas**, grandes fleurs en bouquets, extra pleines, beau rose souvent mélangé blanc et saumon, extra » 75

10 **Alexandrina**, grandes fleurs très pleines, rose vif nuancé blanc et saumon . . . . 1 »

16 **Alice de Julvécourt**, coloris crème et chamois clair avec des taches carmin, extra . . . . 2 »

24 **Ambroise Verschaffelt**, fleurs imbriquées rouge pourpre teinté violet . » 75

31 **Anemonæflora rubra**, collerette de larges pétales; ceux du centre très étroits, presque ligulés, rouge cramoisi » 75

36 **Armandine Méchin**, grandes fleurs en bouquet, amarante clair brillant, extra . . . . » 75

37 **Armand Rousseau**, très jolie fleur en coupe, de forme parfaite, double collerette de pétales arrondis, pourpre carminé clair a reflets argentés, plante basse, floraison hâtive, extra. 1 50

38 **Arsène Meuret**, fleur globuleuse, bien faite, lilas violet bordé plus clair 1 »

41 **Asa Gray**, grande fleur pleine, rouge écarlate pourpré teinté violet . . . . 2 »

45 **Audomarensis**, rouge carminé à reflets argentés brillants. . . . . » 75

46 **Auguste Lemonnier**, grande fleur anémonæflore, pourpre violet vif très brillant, simple . . . . » 75

48 **Augustin Dhour**, rose pourpre foncé, belle fleur. 1 50

55 **Baronne James de Rothschild**, collerette lilas tendre, pétales du centre fimbriés, lilas et safrané . . . . » 75

Pivoine herbacée

pièce

61 **Belle Douaisienne**, grandes fleurs imbriquées très pleines, carné et chamois accidenté de stries carmin. . . . 1 50

68 **Buyckii**, collerette rose vif, centre rose saumoné à reflets argentés, extra. . . 1 »

70 **Camille Calot**, fleur rose violacé vif, mélangée de petites pétales saumon, très belle variété . . . . 1 »

72 **Canari**, blanc à centr jaune, extra . . 1 50

PIVOINES HERBACÉES (*suite*)

pièce

74 **Candidissima**, belle fleur en forme d'anémone très pleine, jaune soufre clair à reflets verts. 1 50

78 **Carnea elegans** (*Guérin*) grande fleur imbriquée, en coupe, blanc à peine carné, satiné, extra. 1 50

87 **Charlemagne**, jolie fleur, très pleine, blanc crème teinté chamois, extra. . . 1 25

88 **Charles Gosselin**, blanc à peine carné, teinté soufre au centre. . . . . 1 »

96 **Claire Dubois**, grande fleur globuleuse très pleine, rose tendre à reflets satinés. 2 »

97 **Clémentine Gillot**, collerette rose foncé, centre mauve tendre à reflets blanchâtres. . . . . 2 »

98 **Comte de Diesbach**, rouge carmin violacé à reflets argentés. 1 25

99 **Comte de Niepperg**, rose carminé vif teinté amarante et saumon. . . . . » 75

104 **Constant Devred**, grande fleur bien faite et très pleine, pourpre violacé. . 1 25

106 **Couronne d'Or**, grande fleur imbriquée, blanc à reflets jaunes, pétales du centre bordés carmin. . . . . 2 »

108 **Curiosity**, rouge violet clair, ligules du centre doré. 1 50

114 **de Candolle**, fleur imbriquée en coupe, groseille et amarante vif, tenue ferme, extra . . . . 1 »

121 **Denis Hélye**, rouge violacé vif, très belle variété . . . . 1 »

123 **Descartes**, très grande fleur amarante clair; coloris brillant, extra. . . . . . 1 »

133 **Docteur Bretonneau** ((*Guérin*), très grande fleur pleine, bien faite, carné jaunâtre, collerette rose, extra. 1 »

134 **Docteur Bretonneau** (*Verdier*), grande fleur globuleuse, larges pétales rose vif éclairé blanc, très belle variété. 1 25

135 **Docteur Boisduval**, large fleur en coupe, pétales arrondis, pourpre velouté vif, très belle. . . . . » 75

136 **Docteur Caillaud**, rouge amarante vif. . . . . 1 »

141 **Duc Decazes**, larges pétales rouge carmin vif, ceux du centre fimbriées, rose et saumon. 1 25

144 **Duc de Wellington**, blanc soufré, fleur globuleuse. . . . . 2 »

150 **Duchesse de Nemours**, belle fleur en coupe, blanc soufré à reflets verdâtres, extra 2 50

157 **Edmond Lebon**, grande fleur en coupe, beau rose glacé à reflets argentés. tenue ferme, extra. 1 25

159 **Edouard André**, fleur globuleuse. pourpre violet noirâtre, à reflets métalliques, étamines or . . . . 2 »

160 **Edulis alba**, belle fleur, blanc légèrement carné. . . . . » 75

191 **Edulis superba**, très grande fleur bien faite, rose teinté violet, reflets argentés. . . . . » 75

165 **Emmanuel**, rouge carminé vif glacé blanc au revers. . . . . 1 »

168 **Etendard du Grand Homme**, amarante violacé très brillant. 1 25

pièce

170 **Etienne Méchin**, grandes fleurs, en bouquets (6 à 8 sur la même tige), cerise vif, tenue ferme. 1 50

172 **Eugène Bigot**, grandes fleurs imbriquées, en bouquets. de forme parfaite, rouge vif velouté, extra. 1 25

177 **Félix Crousse**, rouge vif éclatant, fleur en boule, extra 1 25

180 **Festiva**, blanc crème, quelquefois tacheté de carmin, fleur de forme parfaite et de bonne tenue. 1 25

182 **Festiva maxima**, blanc pur, pétales du centre tachés de pourpre au sommet; floraison en bouquets. La plus belle des blanches. 1 50

186 **Florentin**, rouge carminé foncé, belle variété. 1 25

189 **Formosa alba**, fleur pleine, blanc mat teinté crème au centre, liseré carmin, tenue ferme, extra . . . . 1 »

201 **Geoffroy Saint-Hilaire**, rose vif flammé aurore. . . . . 1 »

211 **Grandiflora carnea plena**, rose chair à centre jaune. 1 25

213 **Grandiflora nivea**, grande fleur pleine, blanc légèrement soufré, parfois liseré carmin. . . . . 2 »

214 **Grandiflora rosea**, grande fleur bombée très pleine, rose et saumon mélangés, très belle . . . . 1 »

223 **Henry Demay**, grande fleur carmin vif légèrement glacé blanc à l'extrémité des pétales. . . . . 1 »

233 **Humea alba**, blanc nuancé jaune et rose aurore. 1 50

240 **Irma**, grande fleur parfaite, rose carné tendre, tardive. . . . . 1 »

242 **Jeanne d'Arc**, large collerette blanc rosé clair, à centre blanc lilacé. 1 50

244 **Jules Calot**, grande fleur rose carminé vif, nuancé blanc, extra. 1 25

246 **Jules Lebon**, grande fleur imbriquée, rouge vif à reflets plus clairs. 1 25

249 **Jupiter**, pourpre foncé glacé blanc à l'extrémité des pétales. 1 50

252 **La Brillante**, rouge pourpre brillant. . 1 »

253 **La Coquette**, rose vif à centre chair saumoné et carminé, extra. 1 50

262 **La Fraîcheur**, rose carné. 1 50

265 **La Perle**, jolie fleur globuleuse, carné tendre rosé, à bords argentés et glacés; tenue ferme, extra. . . . . 2 »

266 **La Quintynie**, fleur bombée, rouge violacé. . . . . » 75

268 **La Tulipe**, fleur globuleuse, blanc à centre rose, strié carmin foncé. 1 25

269 **La Vestale**, très grande fleur globuleuse blanc soufré, très belle. . . . . 2 »

273 **La Voluptueuse**, grande fleur violet foncé brillant. 1 50

279 **L'illustration**, rouge violet vif, à reflets argentés, très belle. . . . . 1 »

284 **Livingstone**, grande fleur rose lilacé. 1 50

290 **Louis Van Houtte**, grande fleur rouge violacé vif, très brillant. . . . . » 75

300 **Lutea plenissima**, collerette rose chair tendre, pétales du centre jaune soufre vif, fimbriés . . . . 2 »

PIVOINES HERBACÉES (*suite*).

pièce

309 **Madame Auguste Peltereau**, rose satiné vif, reflets argentés sur les bords; tardive, extra . . . . 1 »

315 **Madame Bucquet**, fleur de forme parfaite, amarante noirâtre velouté; coloris très foncé 1 50

317 **Madame Calot**, fleur très pleine, blanc carné teinté jaune 2 50

318 **Madame Chaumy**, rose nuancé, large bordure argentée, variété tardive, extra. 1 50

319 **Madame Furtado**, fleur très belle, rose cerise à reflets argentés . . . . . . 1 »

320 **Madame Courant**, rose vif et aurore. » 75

321 **Madame de Galhau**, grande fleur imbriquée, rose carné glacé tendre, nuancé saumon 1 50

322 **Madame Crousse**, grande fleur bien faite, blanc pur, extra . . . . 2 »

323 **Madame Ducel**, très grande fleur globuleuse, pleine, de forme parfaite, rose saumoné argenté, extra 1 50

324 **Madame de Vatry**, très grande fleur bien faite, collerette carné clair à centre blanc soufré strié carmin . . . . 2 »

325 **Madame Emile Gallé**, coloris frais, lilas tendre à centre blanc jaunâtre. . 1 50

326 **Madame de Verneville**, très jolie fleur en boule, extra, blanc carné et soufré, accidenté de carmin 1 50

327 **Madame Forel**, grande fleur rose cendré glacé argenté, plus foncé au centre, extra 1 50

328 **Madame Lemonnier**, fleur globuleuse, de forme parfaite, lilas tendre à reflets blancs, coloris très frais 1 50

329 **Madame Lebon**, rouge cerise vif brillant, larges pétales entre mêlés de ligules saumon, reflets argentés, tardive 1 25

331 **Madame Méchin**, amarante foncé glacé blanc au bord des pétales, très belle forme . . . . 1 »

333 **Madame Muysard**, très grande fleur imbriquée, rose satiné, tenue parfaite; tardive 1 50

334 **Madame Lemon**, blanc carné nuancé saumon 1 25

338 **Mademoiselle Juliette Dessert**, très grande fleur pleine, rose cerise clair, reflets argentés 1 25

340 **Mademoiselle Léonie Calot**, jolie fleur bombée, bien faite, blanc carné extra . . . . 2 »

343 **Mademoiselle Renée Dessert**, très joli coloris lilas, à reflets violet argenté 1 50

344 **Magnifica**, très jolie fleur à collerette rose tendre, centre soufré, bordé carmin, plante naine 1 25

345 **Marie**, blanc lave chamois, variété tardive . . . . 2 »

347 **Marie Deroux**, rose frais nuancé clair, bords blancs, tardive 1 50

348 **Marie Jacquin**, blanc carné glacé, teinté soufre, étamines jaune d'or, fleur semi-double, hâtive 2 50

353 **Maréchal de Mac-Mahon**, fleur en forme d'anémone, très grosse, rose violacé; bonne tenue 1 50

354 **Maréchal Vaillant**, très grande fleur rouge pourpre violacé 1 25

359 **Mathilde Méchin**, très belle fleur anemonæflore en boule serrée, rose carné, mélangée de petits pétales saumon, extra 2 »

365 **Modeste Guérin**, carmin poupré vif très brillant 1 25

366 **Monsieur Barral**, belle fleur rose tendre 1 50

368 **Monsieur Auguste Gauthier**, fleur large, rouge violet vif au centre, argentée au pourtour, extra 1 25

370 **Monsieur Boucharlat**, blanc passant au carné, quelques stries carmin. 1 50

381 **Monsieur Paul Risbourg**, rouge violacé vif, coloris très brillant 1 25

385 **Monsieur Pierre Dessert**, fleur imbriquée, amarante brillant à reflets violacés, veloutés 1 50

408 **Nivea plenissima**, blanc jaunâtre tâché carmin, plante basse . . . . 2 »

423 **Octavie Demay**, blanc carné accidenté de carmin, hâtive, plante basse, extra . . 1 50

445 **Prince Imperial**, rouge vif glacé blanc à l'extrémité . . . . 1 »

449 **Princesse Clotilde**, grande fleur en coupe blanc carné, très jolie variété . . . 1 25

453 **Prolifera tricolor**, collerette de larges pétales carné clair, centre ligulé jaune d'or. 1 »

464 **Raphaël**, rouge grenat très foncé; fleurs en bouquets, extra 1 50

470 **Reine Hortense**, collerette rose vif, ligules du centre rose tendre, fimbriées. » 75

475 **René Rotard**, rouge cerise vif brillant, pétales du centre fimbriées et saumonés » 75

480 **Rosamundi**, centre blanc soufré avec collerette lilas 1 50

482 **Rosea grandiflora**, rose clair glacé blanc, fleur très pleine, en globe. . . . . 2 »

485 **Rubra triumphans**, superbe coloris rouge écarlate, variété très odorante . . 1 »

490 **Sydonie**, lilas clair, pétales entremêlés de ligules saumonées . . . . 1 »

496 **Solfatare**, larges pétales blanc pur au pourtour, ceux du centre plus étroits, jaune soufre 2 50

500 **Souvénir du Dr Bretonneau**, rouge cerise vif légèrement ombré amarante clair, coloris à effet . . . . 2 »

505 **Sulphurea**, grande fleur globuleuse, pétales blanc soufré, extra 1 50

506 **Sulphurea grandiflora**, blanc crème ou blanc soufré 1 50

520 **Van Dyck**, grande fleur, collerette rose saumoné très frais, centre teinté saumon et chamois, extra . . . . 1 »

532 **Victoire Modeste**, rose violacé, pétales du centre lignés saumon 1 25

534 **Victor Lemoine**, carmin pourpre foncé. 1 50

537 **Ville de Nancy**, fleur très pleine, pourpre violacé brillant, très belle tenue, extra 1 50

550 **Wahingston**, collerette rose lilacé, pétales du centre filiformes, rose glacé blanc 1 25

560 **Zoé Calot**, très grande fleur globuleuse, pleine, rose tendre nuancé lilas, extra. . 1 50

3° Pivoines en arbre

Les Pivoines en arbre sont très rustiques et leur floraison a lieu de bonne heure au printemps. Elles trouvent leur emploi, soit en plates-bandes, soit en massifs, soit en sujets isolés sur les gazons.

La plus belle Pivoine en arbre :

Elisabeth (*Reine Elisabeth*) Fleur énorme très double d'un brillant coloris rouge vif à reflets feu. Plante excessivement florifère, vigoureuse, d'un effet admirable.
Plantes en pots, *la pièce, suivant la force*, 3 » à 5 »

Collection de 10 variétés à notre choix......... 30 fr.
Collection de 25 variétés à notre choix......... 80 fr.
Collection de 50 variétés à notre choix......... 160 fr.
Variétés à notre choix, suivant force : 2 fr. 3 fr. et 5 fr. *pièce.*

VIOLETTES

Tout le monde connaît la violette au parfum si fin, si suave et si agréable, mais ce qu'on ne sait pas assez c'est qu'il existe un certain nombre de variétés aux fleurs plus grandes, à longs pédoncules, de coloris variés Avec les anciennes sortes, on confectionne des bordures, des corbeilles, des tapis qui s'épanouissent de bonne heure au premier printemps; les variétés à grande fleur s'emploient de la même manière et font de charmants bouquets.

Collections par noms à notre choix :

Collection A. — 10 variétés à fleur simple......... 4 »
Collection D. — 25 variétés à fleur simple......... 11 »



1° A FLEURS SIMPLES

pièce

Argentée, fleurs mauve argenté; floraison abondante .... *dix* 4 » » 45

Amiral Avellan, grandes fleurs simples violet rosé, extra pour bouquet; fleurs bien érigées, plante vigoureuse. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Askania (*Nouveauté*) Fleurs très grandes, simples, odorantes, bleu foncé, portées par de longs pédoncules très rigides. Cette variété se prête facilement au forçage. *dix* 5 » » 60

Baronne de Rothschild (*Nouv.*) grande fleur bleu foncé, pédoncule très long; très bonne tenue. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

California, très grande fleur à pétales allongés, violet clair, très odorante, à longue tige *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Comtesse Ed. Dutertre, issue de la variété Luxonne, belles et nombreuses fleurs violettes........ *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Cyclope, très grande fleur bleu violacé, avec, au centre, un œil formé par 5 petits pétales blanc lilacé, formant contraste; variété vigoureuse. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

des 4 saisons ordinaire, très florifère pour bordures et tapis. *cent* 20 » *dix* 2 50 » 30

des quatre saisons jaune soufre, coloris jaune thé passant au chamois clair avec gorge plus foncée, l'éperon étant seul violacé; floraison abondante; très odorante. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Empereur Guillaume (*Nouveauté*), fleurs très larges, produites à profusion; pédoncules très longs .... *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Explorateur Dybowsky, très grande fleur simple, violet à reflet métallique, pédoncules très longs et bien droits. *dix* 5 » » 60

Violette Baronne de Rothschild.

VIOLETTES (*suite*)

pièce

Gloire de Bourg-la-Reine, pétales arrondis, fleur violet clair, très grande; feuillage vert sombre. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Gloire d'Hyères, grandes fleurs rondes, bleu foncé, très odorantes. *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Grosse bleue, très tardive et très rustique excellente pour massifs. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

La France, fleur immense, odorante, bleu violet à reflet métallique, bien érigée, végétation très vigoureuse; se force facilement. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Le Czar ordinaire, fleurs grandes, bleu foncé, pédoncules très longs. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Le Czar à fleur blanche, fleur blanc pur très grande, variété excellente pour châssis ou pleine terre. . . . *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Liane (*Nouv.*), variété des 4 saisons; fleur moyenne, érigée, très odorante, violet carminé. Plante vigoureuse. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

L'Inépuisable, bleu violacé; variété très florifère, odorante, hâtive, rustique. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Luxonne, fleur bleue, odorante, très grande, à pétales longs. . . . *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Madame E. Arène, abondante floraison de septembre à mai. Fleur simple, large, bleu violet, longs pédoncules; précieuse pour bouquets. . . . . *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Mademoiselle A. Pagès coloris délicat, rose tendre ,parfum très agréable feuillage vert tendre. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Noëlie (*Nouv.*), grande et belle fleur violet teinté de rouge. Variété vigoureuse, très florifère. . . . . *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Odorata rubra, fleur très odorante d'un beau coloris rouge. . *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Princesse Béatrice, fleur violet pur, portée par un long pédoncule, variété très florifère, excellente plante pour bordures, *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Princesse de Galles (*Nouv.*), très vigoureuse, feuillage ample, vert bleu; fleurs larges d'un beau bleu foncé. Coloris intense, parfum délicat, floraison abondante et soutenue. *cent* 30 » *dix* 3 50 » 40

Rawson's White, plante très florifère, fleur d'un beau blanc pur. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Reine Victoria ou Czar bleu, fleur à pétales ronds; variété aussi vigoureuse que le Czar mais plus tardive. *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

Souvenir de Jules Josse (*Nouv.*), splendide variété, très grande fleur mauve rougeâtre, à grand centre blanc; les pédoncules sont fermes et tiennent bien les fleurs. *dix* 5 » » 60

Velsiana, fleurs énormes, d'un violet intense. Feuillage vert tendre, plante de bonne tenue. . . . . *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

2° — A FLEURS DOUBLES

Belle de Châtenay, grande fleur panachée blanc et bleu, beau feuillage, tardive. *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

double blanche, blanc pur, tardive. *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

double bleue, très florifère, pour pleine terre, bordures ou massifs . . . . *dix* 5 » » 60

Violette à fleur double.

VIOLETTES (*suite*)

pièce

double rose, dite de Brunaut, tardive très jolie. . . . . *dix* 6 » » 70

King of violets, fleur bleu violet, très grande et très double . . . . *dix* 5 » » 60

3° — A FLEURS DOUBLES, DITES DE PARME

pièce

de Parme ordinaire. La plus cultivée en pleine terre et sous châssis pour les marchés de Paris. *cent* 35 » *dix* 4 » » 45

Lady Hume Campbell (*Nouv.*), variété hors ligne, florifère, produisant de belles et grandes fleurs, bleu lavande et blanc, très doubles. L'une des plus jolies V. de Parme connues. . . . . *cent* 50 » *dix* 6 » » 70

Marie-Louise, fleurs bleu très foncé marbré de rouge; florifère et très odorante. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

Marguerite de Savoie, très grande fleur bleu clair strié rouge, variété très florifère. *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Mrs. Darcy (*Nouv.*), bleu porcelaine, fleur large et élégante, variété distincte. *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Swanley White ou **Comte de Brazza,** grande fleur blanc pur, floraison abondante. *dix* 6 » » 70

4° — ESPÈCES DIVERSES OU BOTANIQUES

pièce

cucullata alba, vivace, tubéreuse; à feuillage d'un beau vert, nombreuses fleurs blanc pur en mai-juin, plante pour fleuristes. *dix* 5 » » 60

cucullata grandiflora, vivace tubéreuse grande fleur bleu violet en mai. *dix* 5 » » 60

Munbyana, donne en abondance en mai-juin des fleurs bleu vif très érigées au-dessus du feuillage. *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Munbyana alba, variété de la précédente dont elle ne diffère seulement que par ses fleurs blanches. . . . *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

ochroleuca, rameaux allongés donnant tout l'été des fleurs jaune soufre. . . . . » 75

rostrata, fleurs blanches; variété très tardive, encore en fleurs au 15 Mai. *dix* 6 » » 70

vivace, (*striata obliqua*). Variété rustique tardive convenant pour le bord des massifs; bleu intense strié blanc. *cent* 40 » *dix* 4 50 » 50

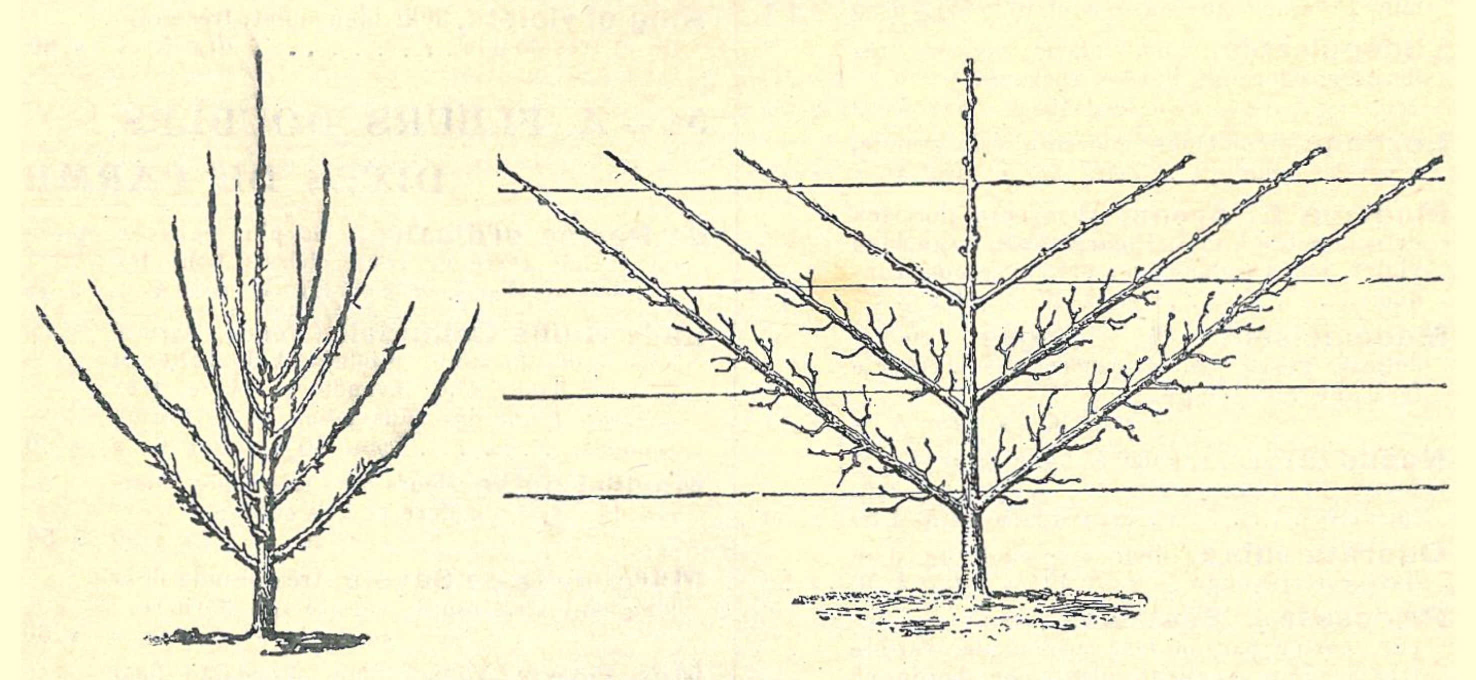
ARBRES FRUITIERS

☛ **Notre Etablissement spécial de Vitry-sur-Seine**, placé au centre des pépinières si renommées de cette région, qui porte également le nom de Vitry-aux-Arbres fournit à ceux de nos clients qui en feront la demande, toutes espèces ou variétés d **Arbres Fruitiers**, en sujets vigoureux, bien racinés, soigneusement étiquetés : arbres de plein vent, pour vergers ; arbres formés en pyramides, fuseaux, gobelets, candélabres, palmettes, de même que les sujets formés et contreplantés dont la reprise est toujours assurée et qui donnent de si bons résultats, grâce au chevelu abondant de leur appareil radiculaire.

L'arrachage et l'emballage sont soignés par un personnel compétent, bien habitué à ce genre de travail.

Nous fournissons également les **Arbres** et **Arbustes d'ornement** choisis parmi les meilleures espèces rustiques, à grand effet ornemental.

Nous sommes tout à la disposition de nos clients pour leur donner, par correspondance, tous renseignements qu'il leur plaira de nous demander, en ce qui concerne la création de jardins fruitiers, de vergers, le choix de variétés et l'aménagement des plantations fruitières.



Pyramide (3e année). Palmette formée.

ABRICOTIER

L'Abricotier se plaît en tous terrains, mais de préférence dans un sol pierreux et calcaire. On le plante en plein vent ou en espalier, à l'exposition de l'est ou du midi. Par suite de sa floraison précoce, il demande à être abrité pendant cette période, si on veut éviter que les fleurs gèlent.

	Pièce, suivant la force
Haute tige ou plein vent, force ordinaire	3 » à 5 »
Haute tige transplantée et formée	8 » à 12 »
Demi-tige	2 » à 3 »
Basse tige ou scion, pour espalier	1 » à 1 25
Palmette formée, 1 série	2 25 à 2 50
— — *2 séries*	3 50 à 4 50
Forme en U	3 » à 4 »

Angoumois, fruit moyen, rouge carminé, première qualité, mi-août.

Defarge, fruit assez gros, juillet-août.

Jacques, fruit assez gros, très bon, bien parfumé, mi-août.

Liabaud, de première qualité, assez gros, juillet.

Luizet, fruit gros, chair ferme et sucrée, fin juillet.

ABRICOTIER (*suite*)

Moorpark, coloris jaune intense, première qualité assez gros, mi-août.

Pêche de Nancy, très fertile, fruit gros à chair jaune vif, de première qualité. Variété la plus cultivée, août.

Précoce de Boulbon, très productif et très hâtif. Se cultive en grand pour l'expédition ; de première qualité, mi-juillet.

Précoce d'Espéren, fruit moyen, bon, juillet.

Précoce de Montplaisir, chair parfumée, fondante, très bonne, mi-juillet.

Royal, fruit gros, de première qualité. Variété à recommander, mûrissant fin juillet.

CERISIER

Le Cerisier est essentiellement un arbre de plein vent et de verger, mais on le forme également en vase, buisson, ou même en espalier où il donne de bonne heure de très beaux fruits. Pour le plein vent, le cerisier est greffé sur merisier franc, et pour les petites formes sur cerisier Sainte Lucie ou Mahaleb. Les variétés précoces doivent être exposées au midi et les tardives, à l'est ou à l'ouest.

CERISIER (*suite*)

	Pièce, suivant la force
Haute tige ou plein vent, force ordinaire	3 » à 4 »
Haute tige formée	5 » à 8 »
Demi-tige	2 50 à 3 50
Basse tige ou scion, pour espalier	1 » à 1 25
Palmette formée, 1 série	2 25 à 2 75
— *2 séries*	3 50 à 4 »
Pyramide de 2 ans	1 50 à 2 »
— *de 3 à 4 ans*	3 50 à 4 50
— *de 4 à 5 ans*	6 » à 7 »

Bigarreaux (*chair croquante*)

d'Espéren, fruit très gros, jaunâtre et rouge au soleil, chair rosée, de première qualité, mi-juin.
Gros Cœuret (*cœur de pigeon*), fruit gros ; jaune rosé ou rougeâtre, chair jaune de première qualité, mi-juin.
Jaboulay, rouge pourpre, chair carmin foncé, première qualité, fin mai.
Napoléon, couleur rose marbré, fruit très gros, à chair blanchâtre, fin juin.
Reverchon, fruit rouge vif, assez gros, première qualité, mi-juin.

Cerisier (*chair tendre*)

Anglaise hâtive, arbre très fertile, fruit gros rouge foncé, mi-juin. C'est la variété de cerise la plus cultivée et la plus recommandable.
Belle de Châtenay (*Belle magnifique*), fruit rouge clair, très gros, de première qualité, fin juillet.
Belle de Choisy, assez gros, rouge carmin clair. très bon, mi-juin.
Impératrice Eugénie, fruit gros, rond ou arrondi, cramoisi foncé, première qualité, fin mai.
Montmorency à courte queue, gros fruit rouge vif, bon, à chair jaunâtre, acidulé, de première qualité, juillet.
Montmorency à longue queue, gros fruit rouge vif, bon, à chair jaunâtre, acidulé, de première qualité, juillet.
Reine Hortense, fruit très gros, rouge clair à chair tendre, très bon, juillet. Très beau fruit.
Royale (*Anglaise tardive*), épiderme rouge foncé, chair tendre rosée, de première qualité, juillet.

Guignes (*chair molle*)

Beauté de l'Ohio, fruit gros, jaune marbré, de première qualité, mi-juin.
Précoce de Rivers, fruit rouge, 2e quinzaine de mai.
de Mai, fruit rouge pourpré, acidulé doux, mai.
Ramon Oliva, rouge noir, sucré, bien parfumé, très précoce ; fin mai.

Griottes
(*chair tendre, acide et astringente*)

du Nord (*Cerise à ratafia*) ; fruit à pédoncule très long, couleur rouge noir, chair acidulée rouge grenat. Pour confiture et ratafia. Août.

CHATAIGNIER

De reprise capricieuse et assez difficile, le châtaignier préfère les terrains légers aux sols lourds et forts. On le cultive toujours à haute tige..

Commun, *non greffé,*
belle tige, de 3 à 6 francs.
Marron de Lyon, *greffé,*
belle tige, de 4 à 8 francs.

COGNASSIER

Du Portugal, *haute tige, 3 francs.*

FIGUIER

Les figuiers se plantent sous notre climat à une exposition chaude et abritée. Pour les garantir pendant l'hiver, on les couche près du sol et on les recouvre de longue litière de paille, ou bien on les enterre comme cela se pratique à Argenteuil.

Touffes ou chevelées, ... *de* 1 fr. 50 *à* 2 fr. 50

Barbillonne, fruit violet gros.
Blanche d'Argenteuil, fruit blanc.
Dauphine ou grosse violette, fruit violet, très gros.
de la Frette, fruit violet.

FRAMBOISIER

Le framboisier se plaît dans tous les terrains pourvu qu'ils soient un peu frais. On plante les touffes à 80 cent. de distance en tous sens, et, pour obtenir de beaux fruits, on a soin de fumer tous les deux ou trois ans.

1° à fruits rouges remontants

Sauf variétés cotées, cent 15 », *dix* 2 » *pièce* » 25

Amélioré de Congy (*Nouv.*). Le plus remontant et le plus fertile des framboisiers connus, donne des fruits exquis de juin aux gelées.
cent 18 » *dix* 2 30 *pièce* » 30
Belle de Fontenay, fruit très gros.
Merveille des quatre saisons à fruits rouges.
Perpétuel de Billard, fruit gros remontant.
Surpasse Falstoff. *cent* 20 » *dix* 2 50 *pièce* » 30
Surpasse Merveille des quatre saisons à fruits rouges.

2° à fruits rouges non remontants

Sauf variétés cotées, cent 15 » *dix* 2 » *pièce* » 25

Falstoff, fruit gros.
Goliath,
Hornet, très fertile, hâtif.
Pilate. très hâtif, gros fruit.
Superlative, fruit gros, conique, d'excellente qualité

3° à fruits blancs remontants

cent 20 » *dix* 2 50 *pièce* » 30

Surpasse Merveille, blanc.
Surprise d'automne, jaune.
Sucré de Metz.

Un fruit intéressant
LOGANBERRY

Hybride de ronce et de framboisier. Plante très vigoureuse, donnant des tiges de 3 m. à 3 m. 50 de hauteur. Feuillage vert foncé : fruit énorme, beaucoup plus gros que les framboises, elliptique allongé, rouge brillant, d'un goût très agréable. Production abondante, très précoce. Le Loganberry donne ses fruits avant le framboisier; c'est une variété tout à fait distincte et digne d'intérêt.

En chevelées : *cent* 40 » *dix* 4 50 *pièce* » 50
En pots .... — 14 » — 1 50

GROSEILLIER

1° à grappes

Pour la grande production, on peut planter les groseilliers en carré dans un terrain frais et riche ; dans ce cas, on espace les plants de 1 m. 30 en tous sens. Dans les petits jardins, on les place en buissons isolés, quelquefois en plate-bande, ou bien on forme parfois de petites haies en contre-espalier.

GROSEILLIER à grappes (*suite*).

Boutures racinées 2 et 3 ans, par noms, à notre choix . . . . *le cent* 20 » *dix* 2 50

Touffes, le cent. *de* 40 *à* 80 fr. *suivant la force*,

Cerise, rouge.
De Hollande, blanc.
La Versaillaise rouge.
La Versaillaise blanche.
Prolifique de Fay, rouge.
Transparente, blanc.
Cassis commun, noir.
— **blanc.**

2° épineux ou à maquereaux

On les forme quelquefois en buisson, mais il est préférable de les établir en contre-espalier fixés sur treillages: les fruits deviennent aussi plus beaux et sont plus faciles à cueillir.

Boutures racinées 2 ans, par noms, à notre choix *le cent* 35 » *dix* 4 »

Touffes, le cent de 50 à 80 fr. et plus, *suivant la force*

Britannia, jaune.
Grosse jaune lisse.
Grosse rouge de Clamart.
Winham's Industry, rouge brun.
Grosse verte d'Amérique.
Jolly Anglers, vert.

NÉFLIER A GROS FRUITS

Les fruits sont comestibles quand ils sont blets. Se greffe sur épine.

Tiges, la pièce, de 3 25 *à* 6 » *suivant la force.*

NOISETIER

Touffes, suivant la force, la pièce de 1 » *à* 1 50

Aveline à fruit blanc.
Aveline à pellicule rouge.
Aveline de Provence.
Merveille de Bollwiller.
à feuille pourpre, fertile et très ornemental par son feuillage pourpre.

NOYER

Se plante dans les cours ou en bordure des chemins.

Commun,

Haute tige, force ordinaire. La pièce 3 » à 4 »
Tige plus forte . . . . La pièce 5 » à 8 »

A coque tendre, Fertile, Franquette Mayette, etc., prix par correspondance,

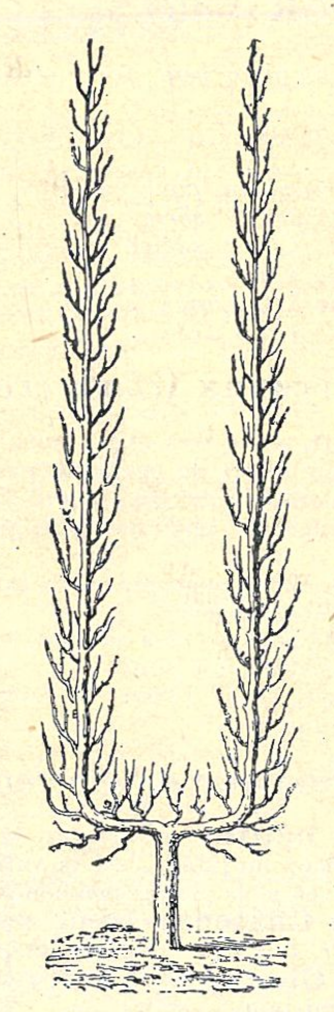
PÊCHER

Sous le climat de Paris, le Pêcher ne peut guère donner de bons résultats qu'en espalier. Les expositions préférables sont le sud d'abord, puis le sud-est. Le pêcher doit être abrité, au moment où les fleurs paraissent, au moyen d'auvents ou de toiles claires, pour les garantir des gelées.

Le Pêcher aime un sol profond, de nature calcaire, frais et sain; il redoute surtout une humidité excessive; aussi, pour les terrains compacts, emploie-t-on des sujets greffés sur Prunier, tandis que dans un bon sol, on les préfère greffés sur Amandier.

	Pièce suivant la force.
Haute tige ou plein vent	4 » à 5 »
Demi-tige	3 » à 4 »
Basse-tige ou scion, pour espalier . .	1 » à 1 25
Palmette formée, 1 série forte . . .	3 50 à 4 50
— — *2 séries*	5 » à 6 »
Forme en U	4 » à 5 »

Les Pêchers greffés sur Prunier sont facturés avec une plus-value de 25 0/0.



Pêcher formé en U.

PÊCHER (*suite*)

Admirable jaune, chair jaune vif, fruit gros, septembre-octobre.
Alexis Lepère, fruit très bon, hâtif, mi-septembre.
Amsdem ou Pêche de Juin, fruit gros, première qualité, fin juin.
Baltet, fruit gros, ovoïde, arrondi à sillon marqué, septembre-octobre.
Belle Beauce, fruit gros et très bon, mi-septembre.
Belle impériale, fruit très gros, fertile, première qualité, mi-septembre.
Belle de Vitry, fertile, première qualité, mi-septembre.
Belle Henri Pinaut, fruit très gros, coloré, première qualité, fin septembre.
Blondeau, fertile, première qualité, fin septembre.
Bourdine, gros fruit, première qualité, fin septembre.
Bonouvrier, fruit gros, première qualité, fin septembre.
Cumberland, fruit moyen, fertile, fin juillet.
Early Rivers, fruit moyen fertile, première qualité fin juillet.
Galande noire de Montreuil, fruit gros, arbre vigoureux, première qualité, fin août.
Grosse Mignonne hâtive, première qualité, fruit moyen, très coloré, mi-août.
Grosse Mignonne, première qualité, très bon fruit, fin août.
Louis Grognet, fruit gros, bien coloré de rouge, chair sucrée, mi-août.
La France, très gros, forme parfaite, chair fine, fondante, mi-août.
Madeleine de Courson, première qualité, fruit gros, mi-septembre.
Octave Opoix, fruit gros, rouge, très coloré, première qualité, mi-octobre.

PÊCHER (*suite*).

Précoce Alexander, fruit très gros, première qualité, mi-juillet.
Précoce de Hale, fruit gros, première qualité, fin juillet.
Précoce Michelin, fruit très gros, variété productive, mi-août.
Reine des Vergers, beau fruit, première qualité, mi-septembre.
Salway, fruit très gros, chair jaune vif, mi-octobre.
Téton de Vénus, fruit gros, fin septembre.
Waterloo, fruit rouge pourpre, mi-juillet.

Brugnon

De Félignies, fruit gros, première qualité, août.
Galopin fruit gros, sphérique, première qualité, mi-septembre.
Lord Napier, première qualité, août.
Orange de Pitmaston, première qualité, très fertile, mi-août.
Précoce de Croncels, fruit très gros, précoce, d'excellente qualité, fin juillet-août.
Précoce Rivers, fruit gros, rouge foncé, l'un des meilleurs, mi-août,
Victoria, fruit gros, première qualité, septembre.
Violet musqué, première qualité, septembre.

POIRIER

Le Poirier se greffe sur **Franc** et sur **Cognassier.** Pour les formes soumises à la taille, et lorsqu'on plante dans un bon sol, on choisit de préférence des sujets greffés sur cognassier. Dans les terrains maigres et arides, on aura recours aux sujets greffés sur franc qui sont plus vigoureux, et par conséquent plus résistants. Pour les hautes tiges à planter en verger, on emploiera des arbres greffés sur franc ; ils prennent un plus grand développement et sont d'une durée plus prolongée.

Dans les plantations en espalier, on place au nord, à l'est et à l'ouest, les variétés d'été et d'automne; le midi est réservé aux bonnes variétés d'hiver.

	Pièce, suivant la force
Haute tige, sur franc, très beau.	3 » à 3 50
Haute tige, sur franc, sujet fort.	4 » à 7 »
Haute tige, sur cognassier	3 » à 5 »
Fuseau ou colonne, 2 ans, ...	1 50 à 2 25
Fuseau ou colonne, 3 ans, formé	3 » à 4 »
Fuseau de 4 et 5 ans, contreplanté, prêt à produire	7 » à 9 »
Pyramide, 2 ans, ...	1 25 à 1 50
Pyramide, 3 ans, formée à 2 séries,	3 » à 4 »
Pyramide contreplantée, formée, forte	6 » à 12 »
Palmette, 1 série	2 » à 2 50
Palmette, 2 séries	3 » à 4 »
Palmette, 3 séries	5 » à 6 »
Palmette contreplantée, prête à produire, 2 séries	6 » à 7 »
Palmette contreplantée, prête à produire, 3 séries	8 » à 10 »
Palmette Verrier, 4 branches . .	7 » à 8 »
Palmette Verrier, 5 branches, . .	9 » à 10 »
Palmette Verrier, contreplantée; prête à produire, 4 branches, . .	8 » à 10 »
— — *5 branches* . .	10 » à 12 »
Forme en U, ...	3 » à 4 »
Palmette à tige, pour pignons , .	8 » à 12 »
Basse tige ou scion, 1 an, ...	1 » à 1 25

N.-B. — Sauf pour les deux premiers articles, les prix ci-dessus sont établis pour Poiriers greffés sur **Cognassier,** qui donnent des arbres plus fertiles. des fruits plus précoces et de meilleure qualité. Pour Poiriers greffés sur **Franc,** les prix catalogués subissent une légère majoration.

POIRIER (*suite*)

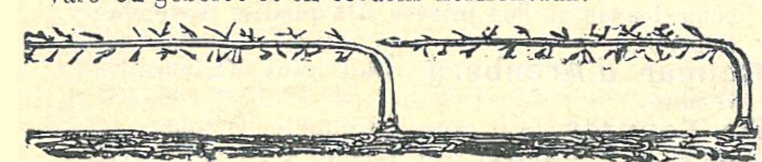
André Desportes, fruit moyen, 1re qualité, Juillet-Août
Baronne de Mello, fruit gros, chair mi-fondante, 1re qualité, Octobre-Décembre.
Belle Angevine, fruit énorme, chair cassante, pour compote, Février-Mars.
Bergamotte Crassane, fruit gros, fondant, 1re qualité, Novembre.
Bergamotte Esperen, fruit moyen, mi-fondant, juteux, 1re qualité, Décembre-Avril.
Beurré d'Amanlis, fruit très gros, fondant, 1re qualité, Août-Septembre.
Beurré d'Angleterre, fruit moyen, 1re qualité pour confitures, Septembre-Octobre.
Beurré d'Aremberg, fruit gros, fondant, qualité extra, Novembre-Décembre.
Beurré Bachelier, fruit gros, fondant, 1re qualité. Octobre-Décembre.
Beurré Clairgeau, fruit très gros, juteux, 1re qualité, Novembre-Décembre.
Beurré Diel, fruit gros, mi-fondant, 1re qualité, Octobre-Décembre.
Beurré Dumont, fruit assez gros, qualité extra, Octobre-Décembre.
Beurré Giffard, fruit moyen, fondant, 1re qualité. Juillet.
Beurré gris d'automne, fruit gros, fondant, 1re qualité. Septembre-Octobre.
Beurré Hardy, fruit gros, fondant, qualité extra, Septembre-Octobre.
Beurré Piquery, fruit gros, fondant, 1re qualité. Octobre-Novembre.
Beurré Superfin, fruit gros, fondant, 1re qualité, Septembre.
Bon Chrétien William, fruit très gros, juteux, 1re qualité, Décembre-Avril.
Charles-Ernest, fruit gros, jaune nuancé rose, chair fondante, fine juteuse, 1re qualité. Novembre-Décembre.
Colmar d'Arenberg, fruit gros, Octobre-Novembre.
De Tongres, fruit gros, 1re qualité. Octobre.
Directeur Hardy, très fertile, fruit gros, chair très fine, juteuse et sucrée.
Comtesse de Paris, fruit gros, chair très fine juteuse, sucrée. Décembre-Janvier.
Conseiller à la Cour, fruit gros, fondant, première qualité, Octobre-Novembre.
Clapp's Favourite, fruit gros, chair fine, fondante, première qualité, Août.
De Curé, fruit gros, chair mi-fondante, Octobre-Novembre.
Doyenné de Juillet, fruit moyen, fondant, première qualité, Juin-Juillet.
Doyenné Boussoch, fruit gros, fondant, première qualité, Juillet-Août.
Doyenné d'Alençon, fruit moyen, fondant, première qualité, Décembre-Février.
Doyenné d'hiver, fruit très gros, fondant, qualité extra, Janvier-Avril.
Doyenné du Comice, fruit gros, fondant, juteux, première qualité, Novembre-Décembre.
Doyenné Saint-Michel, fruit moyen, parfumé, première qualité, Août.
Duchesse d'Angoulême, fruit très gros, juteux, sucré, première qualité, Octobre.
Epargne, fruit moyen, fondant, première qualité. Juillet-Août.
Figue d'Alençon, fruit moyen de toute première qualité, Novembre-Décembre.
Fondante des bois, fruit très gros, fondant, première qualité, Septembre-Octobre.
Fondante de Noël, fruit gros, de première qualité, Décembre.
Joséphine de Malines, fruit moyen, qualité extra, Janvier-Mars.

POIRIER (*suite*)

La France, fruit assez gros, juteux fondant très parfumé, Novembre-Décembre.
Le Lectier, fruit gros, jaune d'or, chair fondante, Janvier-Mars.
Louise Bonne d'Avranches, fruit assez gros fondant, qualité extra, Septembre-Octobre.
Madame Treyve, fertile, fruit gros, première qualité, Août-Septembre.
Nouveau Poiteau, fruit gros, fondant, première qualité, Octobre-Novembre.
Olivier de Serres, fruit moyen, première qualité, Janvier-Mars.
Passe-Colmar, fruit moyen, très sucré, première qualité, Décembre-Février.
Passe Crassane, fruit très gros, fertile, première qualité, Février-Mars.
St-Germain d'hiver, fruit assez gros, fondant, première qualité, Janvier-Mars.
Seigneur Esperen, fruit assez gros, première qualité, Septembre-Octobre.
Soldat laboureur, fruit assez gros, mi-fondant, première qualité, Octobre-Décembre.
Triomphe de Jodoigne, fruit très gros, variété très fertile, Novembre-Décembre.
Triomphe de Vienne, fruit gros et même très gros, de première qualité. Septembre.
William Duchesse, fruit très gros, première qualité, Octobre.

POMMIER

Le Pommier, suivant sa destination, se greffe sur trois sujets différents : sur **Franc** pour les hautes tiges à planter en verger, sur **Doucin** pour les formes demi-naines et sur **Paradis** pour les naines.
A part quelques variétés dont on veut obtenir de très beaux fruits, on plante rarement le pommier en espalier; on le forme habituellement en buisson, en vase ou gobelet et en cordons horizontaux.



Pommier cordon horizontal, 1 bras

	Pièce, suivant la force
Haute tige	3 » à 4 »
Haute tige, sujet fort,	5 » à 6 »
Fuseau, 2 ans,	1 50 à 2 »
Fuseau, 3 ans	3 » à 4 »
Gobelet ou vase, 2 ans	1 » à 1 25
Gobelet ou vase, 3 à 4 ans.	1 50 à 2 50
Palmette, 1 série	2 25 à 3 »
Palmette, 2 séries	3 50 à 4 »
Pyramide, 3 et 4 ans, formée, 2 séries	3 50 à 4 50
Forme en U	2 75 à 4 »
Cordon horizontal formé:	
1 bras, 2 et 3 ans.	1 50 à 2 25
2 bras, 2 et 3 ans	2 » à 4 »
Basse tige ou scion :	
sur paradis ou sur doucin.	» 70 à » 90

Api rose, fruit petit, chair fine, première qualité hiver-printemps.
Baldwin, fruit très gros, première qualité. Novembre-Mars.
Belle Dubois, fruit très gros, fertile, deuxième qualité, Automne.
Borowisky, fruit moyen, très fertile, première qualité. Juillet-Août.
Cadeau du Général, fruit très gros, première qualité. Hiver.
Calville blanc, fruit gros, chair fine, première qualité. Hiver.
Calville Lesans, fruit très gros d'un beau jaune doré, première qualité, Janvier-Février.

POMMIER (*suite*)

Calville rouge d'Anjou, fruit gros, chair tendre, deuxième qualité. Hiver.
Calville St-Sauveur, fruit gros, très ferme, première qualité. Automne.
Court pendu gris, fruit moyen bien ferme, première qualité. Fin d'hiver.
Cellini, fruit assez gros, très ferme, première qualité. Automne.
De Châtaignier, fruit assez gros, rouge, bon, fin d'hiver.
Fenouillet gris, fruit petit, ferme, de première qualité.
Grand Alexandre, fruit énorme, rouge, première qualité. Automne.
Gravenstein, fruit gros, jaune clair teinté carmin, première qualité. Septembre-Novembre.
Jeanne Hardy, fruit très gros, jaune doré coloré de rouge, chair fine. Décembre-Janvier.
Lineous Pippin, fruit assez gros, jaune brillant, première qualité. Décembre-Février.
Monstrueuse de Nikita (*Ménagère*), fruit énorme, l'un des plus gros connus.
Pigeon rouge, fruit moyen, très ferme, première qualité, hiver.
Rambour d'été, fruit gros, chair tendre, première qualité. Septembre.
Rambour d'hiver, fruit gros, fertile, deuxième qualité. Hiver.
Reinette blanche du Canada, fruit très gros, première qualité. Hiver.
Reinette grise, fruit moyen très ferme, première qualité. Hiver.
Reinette de Caux, fruit gros, chair ferme, première qualité. Hiver.
Reinette d'Angleterre (*Royale*), fruit gros, très fertile, première qualité. Hiver.
Reinette de Granville, fruit assez gros, chair tendre, première qualité, fin d'hiver.
Reinette de Hollande, fruit moyen, chair ferme, première qualité. Hiver.
Reinette dorée, fruit moyen, très fertile, première qualité. Hiver.
Reinette Franche, fruit moyen, chair ferme, première qualité. Hiver et printemps.
Reine des Reinettes, fruit assez gros, première qualité, fin automne.
Sans Pareille de Peasgod, fruit énorme, bien coloré, parfumé, première qualité. Septembre-Novembre.
Transparente de Croncels, fruit très gros, chair juteuse, première qualité. Août-Octobre.

FRUITS A CIDRE

1° POIRIERS

Hautes tiges des meilleures variétés pour Poiré en sujets vigoureux, très droits, sur franc.
Belles tiges (9 à 10 centimètres.)
cent 250 » *pièce* 2 75.
Tiges plus fortes (10 à 11 centimètres.)
cent 300 » *pièce* 3 25

2° POMMIERS

Bonnes espèces normandes greffées en pied; en sujets vigoureux, très droits.
Belles tiges (9 à 10 centimètres.),
cent 180 », *pièce* 2 »
Tiges fortes (10 à 11 centimètres.),
cent 230 », *pièce* 2 50
Tiges plus fortes (11 à 12 centimètres),
cent 280 », *pièce* 3 »
Tiges extra fortes (12 à 13 centimètres)
cent 325 », *pièce* 3 50
Variétés à haute densité surgreffées en tête, beaux sujets (10 à 12 centimètres.),
cent 350 » *pièce* 3 75 à 4 ».
Le prix du cent est appliqué pour 25 sujets au moins

PRUNIER

Le prunier est plus spécialement un arbre destiné au plein vent. On le forme cependant quelquefois à basse tige et plus rarement en espalier; cette dernière forme n'est adoptée que lorsqu'on veut obtenir de très beaux fruits. Essence peu difficile sur le choix du terrain.

	Pièce, suivant la force
Haute tige	2 75 à 4 »
Haute tige formée	5 » à 8 »
Palmette, 1 série	2 » à 2 50
Pyramide, 2 ans	1 25 à 1 50
Basse tige ou scion, d'un an	» 90 à 1 25
Palmette, 2 séries	3 25 à 3 75

Agen (d'), fruit gros, allongé, rouge violacé, première qualité. Septembre.
Bonne de Bry, fruit violet, hâtif, assez gros, productif, d'excellente qualité, fin Juillet.
Coe's Golden Drop, fruit assez gros allongé, jaune, première qualité. Fin Septembre.
des Béjonnières, fruit jaune doré, de toute première qualité ; mi-Août.
Jefferson, fruit jaune, gros, première qualité. Août-Septembre.
Kirke's, fruit noir, première qualité, fin Septembre
de Monsieur violet (*hâtif*), fruit violet, gros, première qualité, fin Juillet.
de Monsieur jaune, fruit jaune, gros, première qualité, mi-Août.
de Monfort, fruit assez gros, ovoïde, violet sombre, première qualité, mi-Août.
Mirabelle grosse, fruit jaunâtre moyen, deuxième qualité, mi-Août.
Mirabelle petite, fruit jaunâtre, petit, première qualité, mi-Août.
Pond's seedling, fruit énorme, pourpre, bon cuit. mi-Septembre.
Quetsch ordinaire, fruit violet, très gros, deuxième qualité, Septembre.
Reine Claude d'Althan, fruit jaune violacé première qualité. fin Août-Septembre.
Reine Claude de Bavay, fruit verdâtre moyen, première qualité, septembre.
Reine Claude d'Oullins, fruit jaune gros, deuxième qualité, mi-Août.
Reine Claude diaphane, fruit gros, jaune pâle, première qualité, mi-Septembre.
Reine Claude abricot ou **Reine Claude dorée**, fruit assez gros, vert jaunâtre, doré au soleil, première qualité, fin Août.
Reine Claude violette, fruit gros, violet foncé, chair fine de première qualité, mi-Septembre.
Reine des Mirabelles, fruit de même couleur et de même goût que la Mirabelle, mais aussi gros que la Reine Claude, très fertile, fin Août.

VIGNE

Sous le climat de Paris, la vigne ne mûrit parfaitement son fruit que cultivée en espalier aux expositions chaudes, au midi de préférence. Toutefois dans les terrains légers et pierreux et par une année chaude, les cordons, à quelque distance des murs, arrivent à maturité complète. La vigne se plaît de préférence en terrain calcaire pierreux. Il est indispensable, pour activer la production, d'appliquer de temps en temps, des fumures ou autres engrais.

VIGNE (*suite*)

Chasselas de Fontainebleau ou Chasselas doré, *en chevelées* . . *cent* 70 » *pièce* » 80
en pot ou en panier. . . . . 1 50 *la pièce*.
Variétés de la liste ci-dessous :
en chevelées . . . . . *de* 1 » *à* 1 25 *la pièce*.
en pot ou en panier . . *de* 1.75 *à* 2 25 *la pièce*.

§ I. — Première maturité

(*avant le Chasselas doré*)

Chasselas gros Coulard, fruit gros, hâtif première qualité.
Chasselas Duhamel, gros grain blanc doré, hâtif, première qualité.
Lignan blanc, grain moyen, jaune pâle, 1re qualité.
Madeleine noire (*Morillon de Juillet*), fruit moyen, noir, hâtif, deuxième qualité.
Madeleine Angevine, grappe moyenne, grain assez gros, blanc hâtif.
Malvoisie rose, grain petit, rose grisâtre, première qualité.
Portugais bleu, grappe assez grosse, grain moyen, noir bleuâtre, très bon.
Précoce de Saumur, fruit moyen, blanc hâtif, première qualité.
Précoce de Malingre, fruit moyen, blanc, très hâtif, première qualité.

§ II. — Deuxième maturité

(*correspondant à celle du Chasselas doré*)

Chasselas doré de Fontainebleau, fruit moyen très fertile, première qualité. (*Voir prix ci-dessus*).
Chasselas rose, fruit moyen, recommandé, première qualité.
Chasselas violet, grain moyen, rond.
Muscat blanc, fruit moyen, hâtif, très bon.
Muscat Saint-Laurent, fruit moyen rond, vert ambré, très bon.
Schaous ou Parc de Versailles, grappes grosses, grain ovale, jaune ambré, très bon.

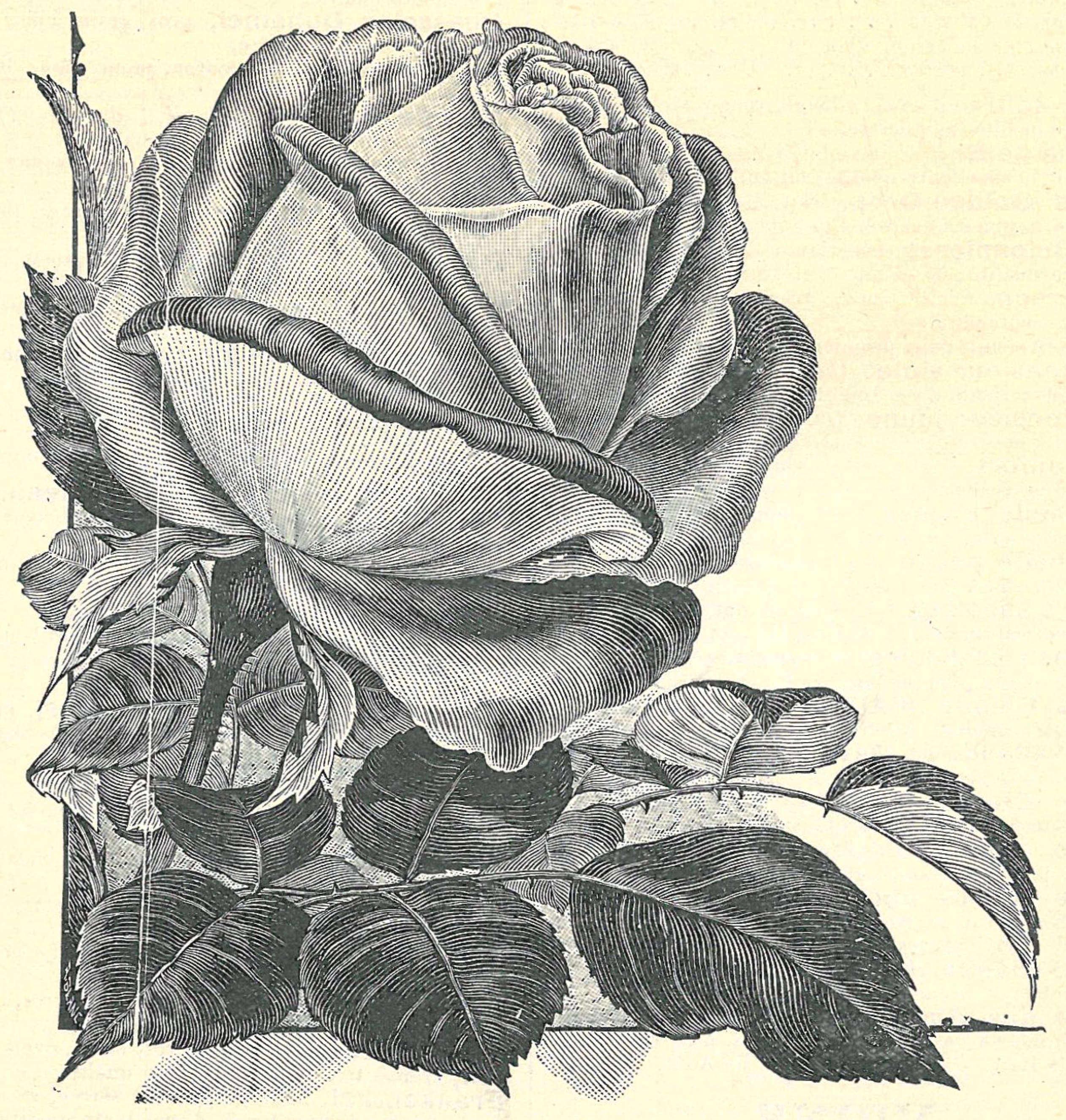
§ III. — Troisième maturité

(*Variétés à placer à exposition très chaude ou à cultiver sous verre*)

Blanc de Calabre, fruit assez gros, blanc, première qualité.
Black Alicante, fruit très gros, noir, ovale, première qualité.
Boudalès, fruit très gros, noir hâtif, première qualité.
Chasselas Napoléon, fruit très gros, ovale, blanc ambré, très bon.
Foster's seedling, fruit gros, blanc, ovale arrondi, grappe très grosse, première qualité.
Frankenthal, belle grappe peu serrée, gros grain presque rond, noir foncé, d'excellente qualité.
Gradiska, grain elliptique ambré, deuxième qualité.
Gros Colman, (*Rumonya de Transylvanie*) grain énorme, noir bleuâtre, première qualité.
Lady Downe's seedling, fruit ovale, allongé, noir, très bon.
Muscat d'Alexandrie, fruit très gros, jaune ambré, première qualité.
Muscat de Hambourg, grain gros, noir, première qualité.

Prix variables # ROSIERS *Prix variables*

☞ *A partir de FIN MARS, les Rosiers ne sont plus disponibles en RACINES NUES. A moins d'ordre contraire, nous les livrerons seulement EN POTS (pour les variétés disponibles sous cette forme).*



Rose Reine des Neiges.

Les Rosiers peuvent réussir à peu près dans tous les terrains; ils prospèrent particulièrement en bonne terre franche, un peu consistante (terre à blé), riche en humus. Le sol doit toujours être profondément labouré, ou mieux défoncé à deux fers de bêche avant la plantation.

On plante d'Octobre à fin Mars, sauf dans les terrains humides où il est préférable de planter au printemps.

Les trous destinés à recevoir les Rosiers doivent être préparés à l'avance et suffisamment grands. En plantant, il est bon de recouvrir les racines de terre meuble mélangée de terreau. Les Rosiers nains greffés rez-de-terre sont placés de manière que la greffe se trouve à un ou deux centimètres au-dessous du niveau du sol, les Rosiers tiges à 15 ou 20 centimètres de profondeur.

Il est bon, pour la première année qui suit la plantation, de recouvrir le sol d'un bon paillis et de donner, dans le cours de la végétation, des arrosages copieux.

Tailler les sujets au moment de la plantation à 10 ou 15 centimètres. Ne pas craindre de tailler court, surtout les Rosiers plantés tardivement.

I. — R. NOUVEAUX DE GRAND MÉRITE

BEAUTÉ DE LYON (*Pernetiana*). — Variété vigoureuse à rameaux forts et droits. Fleur très grande, pleine, globuleuse, s'épanouissant facilement. Coloris splendide, rouge corail légèrement nuancé jaune.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »
Sujets nains, en pots . . . . . . pièce 3 »
Cette variété a obtenu la **Médaille d'or** de Bagatelle en 1911.

ETHEL MALCOLM (*Hybride de Thé*). — Magnifique variété à très grande fleur blanc d'ivoire passant au blanc pur, légèrement teinté de rose pêche au centre. Forme splendide.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »

HUGO ROLLER (*Thé*). — Fleur moyenne, de belle forme, d'un coloris exquis, jaune citron saupoudré de cramoisi au pourtour. Arbuste très florifère et franchement remontant pendant tout l'été.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 »
Sujets nains, en pots . . . . pièce 1 50

JONKHEER J. L. MOCK (*Hybride de Thé*). — L'une des plus jolies variétés. Arbuste vigoureux et très florifère, aux rameaux longs et droits. Fleur très grande, bien pleine, rouge clair nuancé rose et reflété aurore, très odorante. Bouton allongé, de jolie forme.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 25
Sujets nains, en pots. . . . . pièce 2 »
Cette variété a obtenu la **Médaille d'Or** de Bagatelle en 1911.

JULIET (*Pernetiana*). — Magnifique coloris rouge rosé devenant rose foncé à l'épanouissement, revers des pétales vieil or. Grande fleur très odorante.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 »

LYON-ROSE (*Hyb. Pernetiana*). — Variété hors ligne, très vigoureuse, donnant une floraison continuelle tout l'été. Boutons arrondis. Fleurs très grandes, bien pleines, globuleuses, rouge crevette au pourtour et rouge corail ou saumoné nuancé de jaune de chrome au centre ; très odorantes.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 »

MARGARET (*Hybride de Thé*). — Variété vigoureuse et bien florifère, donnant tout l'été de jolies fleurs rose pâle, d'une grande fraîcheur. Bouton allongé, de belle forme.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 1 25

MISTRESS ARTHUR ROBERT WADDELL (*Hybride de Thé*). — Grande fleur d'un coloris superbe et tout à fait distinct, bicolor, saumon rougeâtre à l'intérieur et rouge grenadine au revers. Les boutons sont grenadine.
Beaux sujets nains, en chevelées.
dix 9 » *pièce* 1 »

PRÉSIDENT VIGNET (*Hybride de Thé*). — Fleurs très grandes, bien pleines, de forme globuleuse, portées par de longs et solides rameaux. Coloris superbe, rouge carminé vif nuancé de violet ponceau brillant, à effet. Arbuste très vigoureux.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 50

RAYON D'OR (*Hyb. Pernetiana*). — Variété vigoureuse, très florifère, aux ramifications nombreuses. Grande fleur globuleuse de forme parfaite, jaune cadmium au début de la floraison, passant ensuite au jaune brillant à complet épanouissement. Bouton de forme ovoïde, orange cuivré rayé de rouge écarlate.
Beaux sujets nains, en chevelées. pièce 2 50

II. — ROSIERS GRIMPANTS

recommandables pour colonnades, berceaux, ruines, pergolas, roseraies, etc.

Beaux sujets nains en chevelées, (*sauf variétés cotées*) à notre choix. . . . . . *pièce* 1 »
Beaux sujets nains en chevelées, (*sauf variétés cotées*) au choix de l'acheteur. . . *pièce* 1 25
Sujets nains en pots, à notre choix ou au choix de l'acheteur suivant force . *pièce* de 1 fr. 50 à 4 fr.
☞ Les variétés marquées **P** sont disponibles en pots.

ALEXANDRE GIRAULT (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs doubles en corymbes, rouge carmin luisant, nuancé saumon à la base des pétales Coloris distinct.

AMERICAN PILLAR (*Sarmenteux*) [*Nouv.*]. — Fleurs simples, très larges, disposées en forts corymbes. Beau coloris rose tendre à centre blanc formant contraste avec les étamines jaune d'or. Variété vigoureuse, d'un grand effet à la floraison.
pièce 1 50

BLUSH RAMBLER (*Sarmenteux*). — Plante d'une grande vigueur à végétation rapide. Fleurs doubles très nombreuses, disposées en larges corymbes, d'un beau rose clair. Variété très florifère. — **P**

CRIMSON RAMBLER (*Sarmenteux*). — Variété dont les pousses atteignent 1 m. 50 à 2 m. la première année. Feuillage luisant, vert foncé ; fleurs très doubles, cramoisi vif, en forts corymbes. — **P**
dix 6 » *pièce* » 75

DELIGHT (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs rouge carminé en corymbes de très longue durée. Arbuste très vigoureux.

DOROTHY PERKINS (*Hyb. de Wichuraiana*). — Variété excessivement vigoureuse, dont les rameaux atteignent en peu de temps de grandes dimensions. Elle se couvre d'une multitude de fleurs doubles rose vif, groupées en forts corymbes. — **P**

EVANGELINE (*Sarmenteux*). — Arbuste d'une très grande vigueur, dont les rameaux atteignent au cours d'une année un très grand développement. Fleurs simples, blanc rosé, très odorantes, en fortes panicules.

FRANÇOIS JURANVILLE (*Hyb. de Wichuraiana*). — Fleurs très doubles, larges, rose frais teinté aurore. Feuillage large, luisant, vert foncé.

HÉLÈNE (*Sarmenteux*). — Variété très décorative par sa floraison abondante et superbe. Fleurs doubles, rose clair argenté, en bouquets bien fournis.

HIAVATHA (*Hyb. de Wichuraiana*). — Excellente variété abondamment florifère. Fleurs simples en larges corymbes, rouge brillant à centre blanc, coloris spécial, à grand effet. Arbuste vigoureux. — **P**

ROSIERS GRIMPANTS (*suite*)

JOSEPH BILLARD (*Hyb. de Wichuraiana*). Grands corymbes de fleurs simples, rouge carmin brillant. Floraison très abondante. Variété vigoureuse.

JOSEPH LAMY (*Hyb. de Wichuraiana*). — Coloris très tendre, blanc porcelaine légèrement teinté rose, demi-double. — **P**

LADY GAY (*Hyb. de Wichuraiana*). — Ne diffère seulement de *Dorothy Perkins* que par ses fleurs plus grandes et d'un coloris plus foncé. Floraison de longue durée. — **P**

LADY GODIVA (*Hyb. de Wichuraiana*). — Sport de la variété *Dorothy Perkins*; en diffère seulement par le coloris rose incarnat tendre très délicat. Fleurs très doubles.

LEUCHSTERN (Fanal) (*Sarmenteux*). — Arbuste d'une grande vigueur se couvrant d'une multitude de fleurs simples rouge luisant, réunies en larges corymbes. Variété à effet.

MISTRESS F. W. FLIGHT (*Sarmenteux*). — Grandes fleurs simples, très abondantes, réunies en ombelles énormes, rose carminé à grand centre blanc. Floraison superbe et de longue durée — **P.**

STELLA (*Sarmenteux*). — Fleurs simples en corymbes, rouge carmin vif éclairé blanc au centre.

TAUSENDSCHÖN (*Sarmenteux*). — Très larges corymbes de fleurs demi-doubles d'un coloris très frais, rose tendre argenté. Floraison superbe et de longue durée.

VEILCHENBLAU (*Sarmenteux*) [*Nouv.*]. — Coloris nouveau, tout à fait spécial, lilas rougeâtre passant au bleu améthyste et au bleu d'acier sur la fin de la floraison. Fleurs en larges corymbes. — **P**

pièce 1 50

WHITE DOROTHY (*Hyb. de Wichuraiana*) (*Nouv.*). — Diffère de la variété *Dorothy Perkins* seulement par ses fleurs d'un blanc pur très nombreuses et de longue durée. — **P**

Rosiers pleureurs en pots

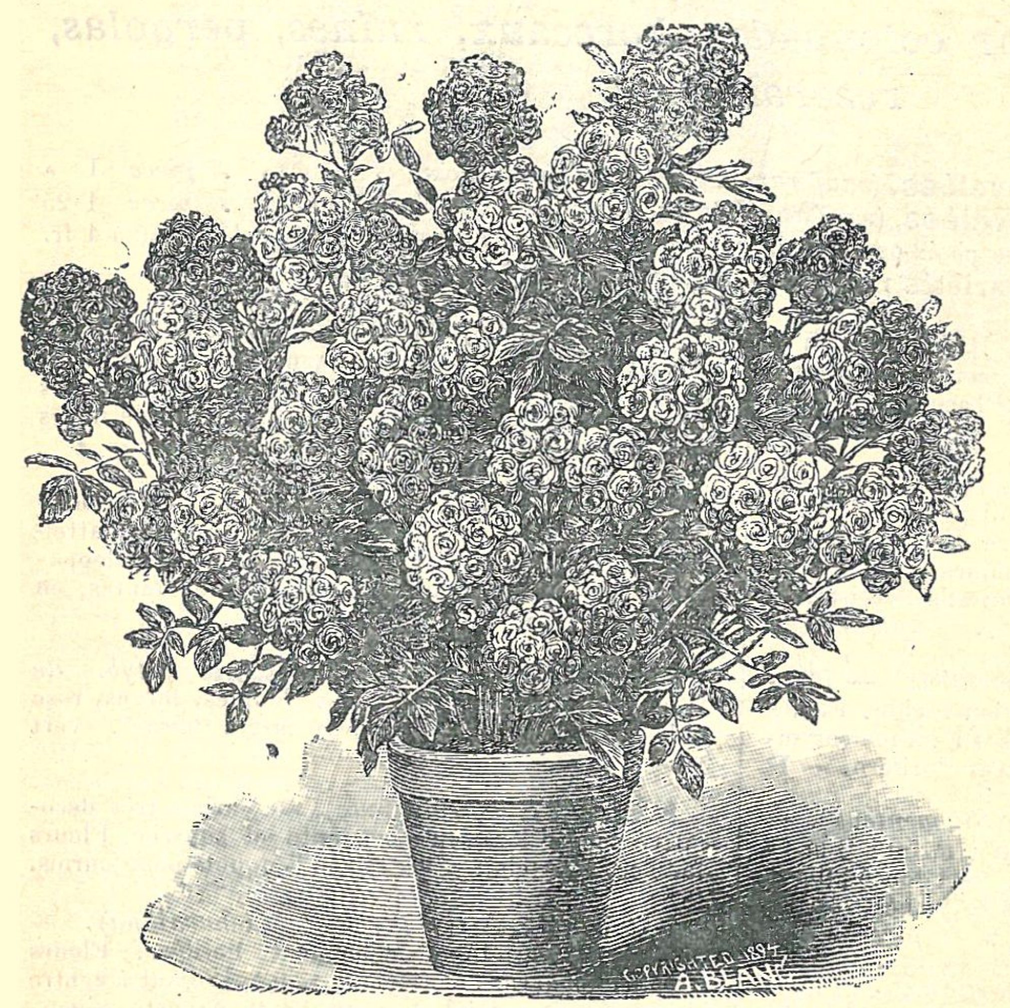
Les Rosiers pleureurs, à très haute tige, sont de plus en plus recherchés, leurs longs rameaux, retombant gracieusement, produisent à la floraison un effet incomparable.

☞ Nous possédons un certain nombre de sujets forts greffés sur tiges de 1 m. 75 à 2 m. 50 sous branches.

Liste des variétés et prix par correspondance

III. — ROSIERS NOUVEAUX POUR MASSIFS

très nains, buissonnants, toujours couverts de fleurs, à grand effet



Rosier Madame Nobert Levavasseur.

JESSIE (*Polyantha*) (*Nouveauté*). — Variété continuellement en fleurs tout l'été, buissonnante, se couvrant de nombreux bouquets de fleurs d'un riche coloris rouge carmin brillant ombré de rose. Arbuste vigoureux convenant tout à la fois pour massifs et culture en pots.

Beaux sujets nains, en chevelées.

dix 15 » *pièce* 1 60

KATHARINE ZEIMET (*Polyantha*). — Charmante variété, donnant tout l'été de nombreux corymbes de fleurs blanc pur. Plante naine recommandable pour massifs où elle peut servir à border la variété Mme Norbert Levavasseur.

Beaux sujets nains, en chevelées.

dix 5 50 *pièce* » 60

Sujets nains, en pots.

dix 9 » *pièce* 1 »

ROSIERS NOUVEAUX POUR MASSIFS (*suite*)

MADAME CUTBUSH (*Polyantha*). — Ne diffère de la variété Mme Norbert Levavasseur que par son coloris rose tendre saumoné. Vigoureuse, à floraison continue ; pour massifs et culture en pots.

Beaux sujets nains, en chevelées : *dix* 6 50 *pièce* » 75
Sujets nains, en pots.. . dix 9 » *pièce* 1 »

MADAME NORBERT LEVAVASSEUR (*Polyantha*). — Polyantha nain remontant très vigoureux ; feuillage vert foncé luisant. Fleurit, en ombelles de 15 à 25 fleurs d'un beau rouge carminé vif.

Beaux sujets nains, en chevelées : *dix* 6 50 *pièce* » 75
Sujets nains en pots . . . dix 9 » *pièce* 1 »

ORLÉANS-ROSE (*Polyantha*). [*Nouveauté*]. — Nombreux et larges corymbes de fleurs rouge geranium teinté rose Neyron, centre légèrement nuancé de blanc avec pétales carminés. Variété très décorative, rustique, très florifère.

Beaux sujets nains, en chevelées. *dix* 11 » *pièce* 1 25

IV. — OFFRE SPÉCIALE

DE VARIÉTÉS DE CHOIX DE ROSIERS

Pour faciliter aux amateurs le choix des variétés de Rosiers, nous avons composé des collections ou série de belles variétés que nous facturons à des prix très modiques. Nous informons les acheteurs qui désirent bénéficier du prix réduit, que les séries ne peuvent être ni divisées, ni modifiées ; *elles sont disponibles jusqu'à épuisement de notre stock et dans tous les cas jusqu'à fin Mars seulement.*

Les 4 séries prises ensemble, en une seule fois : **20** *fr.*

SÉRIE-A

10 belles variétés de Rosiers hybrides remontants

Alfred Colomb, grande fleur double, rouge vif.
Baronne de Rotschild, fleur très grande rose carné vif.
Capitaine Christy, rose clair, centre plus foncé,
Eugène Furst, cramoisi velouté nuancé de pourpre.
Her Majesty, fleur très grande, rose vif.
Hugh Dickson, fleur grande, bien faite, rouge foncé, superbe.
Paul Neyron, beau rose foncé brillant, extra.
Prince Camille de Rohan, fleur moyenne, cramoisi foncé nuancé rouge sang.
Reine des Neiges (*Frau Karl Druski*), blanc de neige, fleur tres grande.
Ulrich Brunner, rouge cerise, grande fleur.

Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre en chevelées, **6** *fr.*

SÉRIE-C

10 très belles variétés de Rosiers Thés

Madame Constant Soupert, jaune d'or fortement nuancé rose pêche, fleur de jolie forme.
Madame Hoste, blanc jaunâtre, à centre plus foncé, fleur bien double.
Maman Cochet, rose carné lavé de rose et de carmin clair, belle fleur.
Marie Van Houtte, forme parfaite, teinte superbe, rose clair.
Mistress Edouard Mawley, fleur carmin tendre saumoné.
Papa Gontier, fleur globuleuse, rose pourpré.
Souvenir de Catherine Guillot, grande fleur rouge capucine sur fond aurore.
Sunset, riche coloris orange safrané, grande fleur bien pleine.
The Bride, grande fleur blanc pur, à centre légèrement jaunâtre.
White Maman Cochet, blanc passant au crème.

Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, **6** *fr.*

SÉRIE-E

10 très belles variétés de Rosiers hybrides de Thé.

Bessie Brown, fleur blanc crème, bien pleine, énorme, très odorante.
Caroline Testout, grande fleur bien faite, d'un beau rose satiné.
Dean Hole, grande fleur carmin argenté teinté de saumon.
Etoile de France. fleur très grande, pleine, en coupe, rouge grenat velouté, centre rouge cerise.
Gruss an Teplitz, rouge feu nuancé brun velouté.
Kaiserin Augusta Victoria, blanc soufré clair, fleur pleine, bien faite.
Madame Abel Chatenay, rose carminé ombré de vermillon, plante vigoureuse.
Madame Jules Groslez, beau rose de Chine, grande fleur bien pleine.
Madame Ravary, fleur très grande, jaune orangé.
Pharisaer, grande fleur pleine, rose saumon foncé. Vigoureux.

Les 10 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, **6** *fr.*

SÉRIE-G

6 belles variétés de Rosiers grimpants basse tige

Aimée Vibert, *Noisette*, fleur blanc pur, floraison abondante.
Gloire de Dijon, *Thé*, grande fleur très double jaune clair nuancé carmin.
Madame Alfred Carrière, *Noisette* blanc carné saumoné, variété vigoureuse.
Maréchal Niel, *Thé*, fleur très grande, beau jaune.
Reine Marie-Henriette, *Thé*, rouge cerise, très vigoureux.
William Allen Richardson, *Noisette*, rouge cuivré, extra.

Les 6 beaux sujets nains, greffés rez-terre, en chevelées, **4** *fr.*

V. — ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

De cette série, nous livrons 200 variétés, parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les sortes les plus courantes et les meilleures.

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur (beaux sujets)	240 »	25 »	2 60
Tiges et demi-tiges, variétés à notre choix	220 »	23 »	2 40
Nains greffés rez-de-terre, au choix de l'acheteur	80 »	8 50	» 90
Nains greffés rez-de-terre, à notre choix	75 »	8 »	» 85

☞ Les variétés marqués *T* sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T **Abel Carrière**, cramoisi pourpre noirâtre
T **Abel Grant**, fleur grande, rose argenté satiné, très frais.
T **Alfred Colomb**, fleur grande, rouge vif.
T **Anna de Diesbach**, fleur grande, rose vif.
T **Auguste Mie**, fleur bien faite, rose luisant.
T **Baronne de Rothschild**, fleur très grande, coloris rose carné vif, floraison hâtive ; variété extra
T **Capitaine Christy**, fleur très grande, pleine, couleur chair, centre plus foncé.
T **Charles Lefebvre**, rouge vif ombré de pourpre, grande fleur, pleine.
T **Clio**, fleur grande, pleine, rose clair, très florifère.
T **Comte Adrien de Germiny**, rose vif très brillant, grande fleur.
T **Comtesse de Paris**, grande fleur pleine, rose vif nuancé blanc.
T **Comtesse d'Oxford**, rouge carmin vif, florifère.
T **Duc de Montpensier**, rouge cramoisi écarlate.
T **Dupuy-Jamin**, fleur grande, pleine, coloris cerise luisant.
T **Elisabeth Vigneron**, fleur grande, rouge vif, coloris très frais.
T **Empereur du Maroc**, coloris rouge cerise.
Eugène Appert, cramoisi vif.
T **Eugène Furst**, cramoisi velouté, nuancé de pourpre.
Fisher Holmès, grande fleur rouge écarlate
T **François Coppée**, fleur moyenne, cramoisi brillant nuancé rouge grenat velouté.
T **Général Jacqueminot**, rouge velouté éblouissant ; riche floraison.
T **Georges Moreau**, fleur extra, globuleuse, rouge vif.
T **Gloire de Ducher**, fleur atteignant 10 à 12 c. de diamètre, larges pétales rouge pourpre ardoisé.
T **Gloire Lyonnaise**, jaune de chrome bordé et glacé blanc.
T **Heinrich Schultiess**, fleur très grande, pleine, d'un beau rose tendre.
T **Her Majesty**, fleur grande, rose vif.
T **Hugh Dickson**, rouge cramoisi ombré d'écarlate, coloris chaud. Fleur bien pleine, de belle forme.
T **Jean Liabaud**, coloris cramoisi velouté ombré de noir.
T **Jean Soupert**, rouge pourpre velouté.
T **Jules Margottin**, fleur grande, pleine, arrondie, carmin pourpré nuancé rose, extra.
T **La Reine**, fleur très grande, coloris rose satiné lilacé.
T **Louis van Houtte**, fleur grande, pleine, coloris riche, rouge feu, ombré cramoisi noir et violet.
T **Mabel Morisson**, fleur grande, blanc pur.
T **Madame Gabriel Luizet**, beau rose satiné, fleur très grande
T **Madame Victor Verdier**, fleur grande, rouge vif, nuancé de carmin ; très florifère.
T **Mademoiselle Thérèse Levet**, très fin coloris rose vif avec le revers des pétales argenté.
T **Magna Charta**, rose clair nuancé carmin.
Maréchal Forey, fleur grande, pleine, cramoisi à reflets violets.
T **Maréchal Vaillant**, fleur grande, pleine, rouge pourpré vif.
T **Margaret Dickson**, blanc à centre rose chair pâle. Fleur grande.
T **Merveille de Lyon**, fleur très grande, pleine, blanc très pur.
T **Miss Annie Wood**, rouge clair, grande fleur imbriquée, bien double.
T **Mistress John Laing**, rose tendre frais, fleur pleine.
T **Mrs. R. G. Sharman Crawford**, rose œillet foncé, grande fleur.
T **Monsieur Boncenne**, fleur grande, coloris pourpre foncé velouté.
T **Paul Neyron**, beau coloris rose foncé brillant, extra.
T **Prince Camille de Rohan**, fleur moyenne, cramoisi foncé nuancé rouge sang.
T **Reine des neiges**, (*Frau Karl Druski*) blanc de neige, fleur très grande.
T **Roger Lambelin**, rouge groseille carminé, tacheté et marginé blanc pur.
T **Souvenir de la Reine d'Angleterre**, fleur grande, pleine, d'un beau rose vif.
T **Triomphe de l'Exposition**, fleur très grande, rouge vif éclatant, velouté.
T **Ulrich Brunner**, rouge cerise clair, grande fleur.
T **Victor Verdier**, fleur grande, rouge vif.

VI. — R. THÉS, HYBRIDES DE THÉ

De cette série, nous livrons 200 variétés parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les sortes les plus courantes et les meilleures.

T. *Thé*, — HT, *Hybride de Thé*.

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre (*sauf les grimpants*), au choix de l'acheteur . .	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre (*sauf les grimpants*), à notre choix.	80 »	8 50	» 90
Nains grimpants (*Voir prix page 66 paragraphe VIII*).			

☞ Les variétés marquées *T* sont disponibles en tiges.

ROSIERS THÉS, HYBRIDES DE THÉ (*suite*)

Choix des meilleures variétés :

Alliance Franco-Russe, T., jaune vif légèrement saumoné, fleur grande, pleine.

T **Anna Olivier**, T., rose carné à revers rose plus vif, fleur de belle forme.

T **Archiduchesse Maria-Immaculata**, T., grande fleur rouge clair chamoisé.

T **Auguste Comte**, T., grande fleur rose garance, nuancé rouge carminé.

T **Augustine Guinoisseau** (*France Blanche*) H. T, très jolie fleur, blanc rosé.

T **Beauté de l'Europe**, T., fleur très grande, jaune cuivré, vigoureuse.

T **Belle Lyonnaise**, T., fleur grande, jaune foncé saumoné.

Belle Siebrecht, H.T., beau rose carminé, grande fleur.

T **Bessie Brown**, H.T., fleur énorme, très odorante, blanc crème.

T **Caroline Testout**, H.T., grande et belle fleur, rose satiné, extra.

T **Catherine Mermet**, T., fleur de 10 à 15 cent. de diamètre, rose carné tendre.

Clara Watson, H.T., beau rose saumoné.

T **Dean Hole**, H.T , rouge carminé nuancé saumon, grande fleur, superbe.

T **Duchesse d'Albe**, T., fleur globuleuse, pleine, rouge aniline clair, nuancé cuivré et jaune.

T **Duchesse d'Auerstaedt**, T , *grimpant*, fleur jaune vif, centre nankin.

T **Edmée Metz**, H.T., rose carmin nuancé saumon, bouton allongé.

T **Etoile de France**, H.T., fleur très grande, pleine, en coupe, rouge grenat velouté, centre rouge cerise.

T **E. Veyrat Hermanos**, T., jaune abricoté nuancé rose carminé, fleur très belle.

T **Florence Pemberton**, H.T., fleur énorme, très pleine, blanc crème légèrement nuancé rose.

T **Gloire de Dijon**, T., *grimpant*, fleur grande, saumoné.

T **Gruss an Teplitz**, H.T., rouge feu nuancé brun velouté.

T **Hélène Gambier**, H.T., coloris variant du rose carné saumoné au rose cuivré.

T **Homère**, T , rose vif à centre blanc carné.

T **Honorable Edith Gifford**, T., grande fleur rose carné, à centre rose saumoné.

T **Jean Pernet**, T., jaune clair.

T **Jules Finger**, T., rose vif passant au rose foncé.

T **Kaiserin Augusta-Victoria**, H.T., blanc soufré clair, fleur pleine.

Königin Carola, H.T., fleur très grande, bien faite, rose tendre argenté sur fond saumoné.

Lady Battersea, H.T., grande fleur rose cramoisi teinté de jaune orangé. Bouton superbe.

T **Lady Ursula**, H.T., rose carné, fleur très grande, pleine, centre bombé.

T **La France**, H.T., beau rose clair lilacé.

T **Laurent Carle**, H.T., très grande fleur de jolie forme, rouge cramoisi brillant.

T **L'Innocence**, H.T., blanc légèrement rosé.

T **Madame Abel Châtenay**, H.T., rose carminé ombré de vermillon, plante vigoureuse.

T **Madame Bérard**, T., *grimpant*, rose clair saumoné.

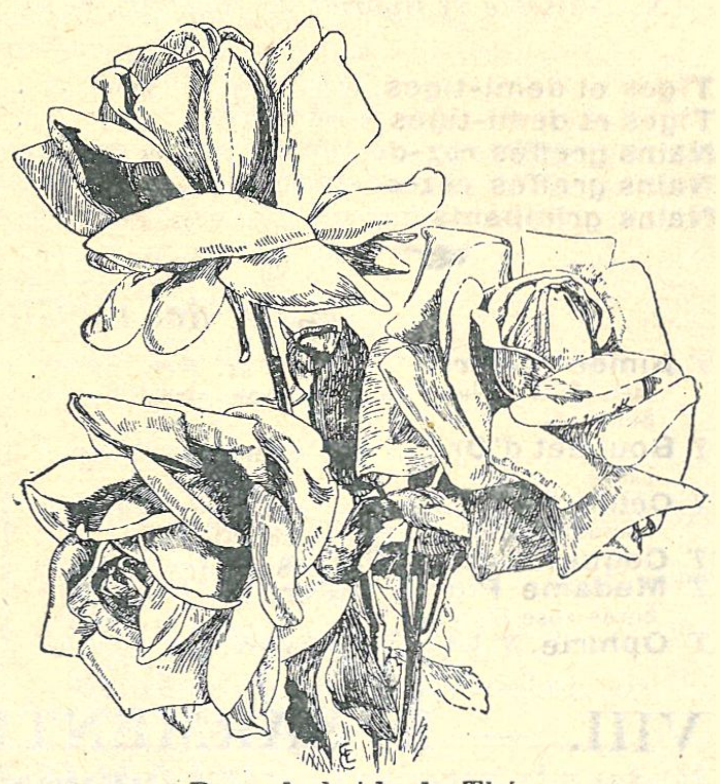
T **Madame Constant Soupert**, T., jaune d'or fortement nuancé, rose pêche, fleur de jolie forme.

T **Madame de Watteville**, T., blanc saumoné bordé rose.

T **Madame Falcot**, T., fleur moyenne, jaune nankin.

T **Madame Hoste**, T., blanc jaunâtre, centre plus foncé, grande fleur.

T **Madame Jules Groslez**, H.T., beau rose de Chine, grande fleur bien pleine.



Rose hybride de Thé

T **Madame Ravary**, H.T., fleur grande, jaune orangé.

T **Maman Cochet**, T., rose carné lavé de rose et et de carmin clair, fleur bien pleine.

T **Maréchal Niel**, T , *grimpant*, fleur très grande, d'un beau jaune.

T **Marie d'Orléans**, T., rose vif nuancé, grande fleur.

T **Marie Van Houtte**, T., rose clair.

T **Mildred Grant**, H.T., fleur énorme, blanc argenté teinté de rose incarnat très tendre.

T **Mistress Aaron Ward**, H.T., grande fleur jaune indien, pédoncules rigides.

Mistress Ed. Mawley, T., carmin tendre saumoné.

Papa Gontier, T., fleur globuleuse rose pourpré.

T **Pauline Labonté**, T., fleur globuleuse, rose carné.

T **Pharisaer**, H.T., rose saumon foncé splendide. Variété très vigoureuse.

T **Pink Rover**, H.T., rose tendre, coloris très frais, grande fleur.

T **Prince de Bulgarie**, H.T., rose carné à reflets argentés, nuancé saumon et aurore.

T **Reine Marie-Henriette**, T., *grimpant*, fleur rouge cerise.

T **Safrano**, T., fleur grande, rose foncé, centre abricot.

T **Socrate**, T., rose foncé, centre abricoté, grande fleur.

T **Souvenir de Catherine Guillot**, T., grande fleur rouge capucine sur fond aurore.

T **Souvenir de Pierre Notting**, T., jaune abricoté lavé jaune d'or.

T **Souvenir du Président Carnot**, H.T., fleur pleine, rose chair tendre, splendide variété.

T **Sunset**, T., riche coloris orange safrané, grande fleur.

T **The Bride**, T., blanc légèrement teinté jaune clair.

T **Vicomtesse de Folkestone**, H.T., rose crème nuancé rose saumoné, extra.

T **White Maman Cochet**, T., fleur blanche légèrement nuancée crème, extra.

T **William Shean**, H.T., très grosse fleur rose œillet pur veiné jaune.

VII. — R. NOISETTE, HYB. DE NOISETTE,
ILE BOURBON, HYB. PERNETIANA

N. *Noisette et Hybride de Noisette.* — B, *Bourbon.* — H. P. *Hybride Pernetiana.*

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, (*sauf les grimpants*) au choix de l'acheteur. .	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, (*sauf les grimpants*) à notre choix. . . .	80 »	8 50	» 90
Nains grimpants (voir prix ci-dessous, paragraphe VIII).			

☞ Les variétés marquées *T* sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T **Aimée Vibert**, N., *grimpant*, fleur pleine, bien faite, blanc mat, floraison abondante en bouquets.
T **Bouquet d'Or**, N., fleur grande, jaune, centre carné.
T **Céline Forestier**, N., *grimpant*, fleur très odorante, d'un beau jaune foncé brillant.
T **Coquette des Blanches**, N. blanc pur.
T **Madame Pierre Ogier**, B., blanc crème bordé rose lilacé.
T **Ophirie**, N. Jaune abricoté cuivré, fleur moyenne.
T **Rêve d'Or**, N., *grimpant*, jaune foncé souvent nuancé de jaune cuivré.
T **Soleil d'Or**, H. P., fleur très pleine, globuleuse, très odorante, jaune rougeâtre nuancé capucine.
T **Solfatare**, N., *grimpant*, jaune soufre.
T **Souvenir de la Malmaison**, B., fleur pleine, aplatie, en coupe, blanc saumoné.
T **William Allen Richardson**, N. *grimpant*, fleur moyenne, orange cuivré.
T **Zéphirine Drouhin**, B., *grimpant*, grande fleur rose tendre nuancé cramoisi.

VIII. — R. SARMENTEUX OU GRIMPANTS,
REMONTANTS

De cette série, nous livrons 50 variétés, parfaitement étiquetées. Le choix ci-dessous porte sur les plus courantes et les meilleures.

T, *Thé.* — HT, *Hybride de thé.* — N, *Noisette.* — HR, *Hybride remontant.* — B, *Bourbon.*

	cent	dix	pièce
Nains en chevelées, à racines nues, variétés au choix de l'acheteur . . .	100 »	11 »	1 25
Nains en chevelées, à racines nues, variétés à notre choix	90 »	9 50	1 »
En pots, variétés à notre choix	200 »	21 »	2 25

Choix des meilleures variétés :

Aimée Vibert, N, blanc pur.
Céline Forestier, N, jaune foncé, odorante.
Duchesse d'Auerstaedt, T., jaune vif, centre nankin.
Gloire de Dijon, T, jaune saumoné.
Madame Alfred Carriere, N., blanc carné saumoné, variété vigoureuse.
Madame Bérard, T, rose clair saumoné, extra.
Maréchal Niel, T, fleur très grande, d'un beau jaune.
Noëlla Nabonnand, T., rouge cramoisi velouté, fleur énorme, semi-double.
Reine Marie-Henriette, T, rouge cerise, très vigoureux.
Rêve d'Or, N, jaune foncé cuivré.
Souvenir de Léonie Viennot, T, jaune jonquille, nuancé de rose de Chine.
Waltham Climber, H.R., rouge vif.
William Allen Richardson, N., orange cuivré.
Zéphirine Drouhin, B., rose tendre nuancé cramoisi.

IX. — ROSIERS MOUSSEUX

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur.	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, au choix de l'acheteur	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, à notre choix	80 »	8 50	» 90

☞ Les variétés maquées *T* sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T **Blanche Moreau** (*remontant*), fleur de jolie forme, blanc pur, très double.
T **Deuil de Paul Fontaine** (*remontant*), rouge pourpre ombré feu, grande fleur.
T **Eugénie Guinoisseau** (*remontant*), rouge cerise.
Madame Louis Lévêque (*remontant*), fleur très grande et très double, rose tendre.
T **Mousseline** (*remontant*), blanc rosé passant au blanc pur, grande fleur.
Œillet panaché (*non remontant*), fond blanc panaché et strié rouge vif.
T **Salet**, rose vif passant au rose chair, grande fleur, pleine.

X. — ROSIERS RUGOSA REMONTANTS

Les variétés de Rosiers Rugosa se recommandent non seulement par leur belle floraison, mais encore par leurs nombreux fruits se colorant à l'automne d'une jolie teinte rouge brillant, d'un effet très décoratif.

	cent	dix	pièce
Tiges et demi-tiges, au choix de l'acheteur	250 »	26 »	2 75
Tiges et demi-tiges, à notre choix	240 »	25 »	2 60
Nains greffés rez-de-terre, au choix de l'acheteur	85 »	9 »	» 95
Nains greffés rez-de-terre, à notre choix	80 »	8 50	» 90

☞ Les variétés marquées *T* sont disponibles en tiges.

Choix des meilleures variétés :

T **Amélie Gravereaux**, rouge pourpre foncé, Fruits rouges
T **Blanc double de Coubert**, fleur grande, double, blanc pur.
Belle Poitevine, fleur pleine, rose foncé.
T **Conrad Ferd. Mayer**, fleur pleine, très grande, rose vif à reflets argentés, odorante. Arbuste vigoureux.
T **Chédane-Guinoisseau**, rose satiné, grande fleur très pleine.
Madame René Gravereaux, grande fleur, rose tendre lilacé.
T **Monsieur Bienvêtu**, fleur très grande, rose saumoné à reflets plus vifs.
Nova Zembla, fleur blanche, très grande, variété superbe.
T **Rose à parfum de l'Hay**, rouge cerise carminé, fleur très odorante.
T **Roseraie de l'Hay**, grande fleur pleine, rouge foncé, très odorante.
T **Rubra plena**, rouge pourpre violacé, grande fleur.
Souvenir de Philémon Cochet, blanc de neige, fleur très double.

XI. — ROSIERS BENGALE NAINS, francs de pied

(*Section très floribonde pour massifs*).

	cent	dix	pièce
En chevelées, à racines nues, au choix de l'acheteur	55 »	6 50	» 75
En chevelées, à racines nues, à notre choix	45 »	5 50	» 65
En pots, variétés à notre choix	70 »	8 »	» 90

Choix des meilleures variétés :

Aurore, jaune passant au crème.
Cora, rose carminé.
Cramoisi supérieur, cramoisi vif.
Ducher, blanc pur.
Hermosa, rose tendre.
Hermosa rouge, variété extra.
Laurette Messimy, rose de Chine cuivré.
Nabonnand, rouge cuivré.
Ordinaire, rose.
Prince Eugene, pourpre foncé.
Virginale, blanc carné.

XII. — R. POLYANTHA ou multiflores nains

	cent	dix	pièce
En chevelées, à racines nues, au choix de l'acheteur	55 »	6 50	» 75
En chevelées, à racines nues, à notre choix	40 »	5 »	» 60
En pots, variétés à notre choix	70 »	8 »	» 90

Choix des meilleures variétés :

Anne-Marie de Montravel, blanc.
Cécile Brunner, rose nuancé.
Clotilde Soupert, rose nuancé rouge.
Georges Pernet, rose vif.
Gloire des Polyantha, rose vif.
Jeanne Drivon, blanc rosé.
Joséphine Burland, blanc rosé.
Marie Pavié, blanc rosé.
Mignonnette, rose tendre.
Pâquerette, blanc pur.
Perle des Rouges, beau rouge.
Perle d'Or, jaune orangé.

XIII. — ROSIERS EN POTS

Pour combler les vides au printemps ou pour former tardivement des massifs, pour forcer ou pour serres, nous livrons *exclusivement à notre choix* des Rosiers nains et des Rosiers tiges en pots.

Beaux sujets, nains en pots . . . . *La pièce* de 1 » à 1 50
Tiges et demi-tiges en pots . . . . *La pièce* de 3 50 à 4 50

☞ Pour fortes quantités (Rosiers nains et Rosiers tiges), prix par correspondance.

GRAINES POTAGÈRES

Notre CATALOGUE GÉNÉRAL de Graines, *illustré de gravures, avec couverture coloriée, paraît en* **Décembre**; *il est envoyé franco sur demande.*

CAROTTE *15 gr.*

rouge grelot à châssis (*C. Parisienne*)
60 gr. 2 65 *30 gr.* 1 50 » 90
Racine se formant rapidement pour la culture forcée.

rouge très courte à châssis.
60 gr. 2 65 *30 gr.* 1 50 » 90
Moins déprimée que la précédente, également très hâtive.

rouge hâtive Bellot (*C. de St-Fiacre*)
60 gr. 2 65 *30 gr.* 1 50 » 90
Collet très fin, feuillage peu abondant racine tournant très vite, recommandable.

rouge courte hâtive de Hollande.
60 gr. 2 45 *30 gr.* 1 40 » 85
Pour première saison en pleine terre.

CERFEUIL

commun. . . . *60 gr.* » 70 *30 gr.* » 40 » 25
frisé ou double — » 90 — » 50 » 30

CHAMPIGNON (blanc de)

en boites de :

250 grammes	» 80	Boîte comprise
500 —	1 50	
1 kil.	2 40	
1 kil. 500. . .	3 30	

Chaque boîte renferme une notice sur la culture pratique du champignon.

CHICORÉE *paquet*

frisée fine d'été, Perfection (*Ch. d'Italie — Ch. Parisienne*)
30 gr. » 70 *15 gr.* » 40 » 25
Bien résistante en été.

frisée fine de Rouen (*Chicorée corne de cerf*)........ *30 gr.* » 65 *15 gr.* » 40 » 25

frisée très fine de Guillande (*Forg.*)
30 gr » 70 *15 gr.* » 40 » 25
Rosette compacte, bien pleine, feuillage fin.

frisée de Louviers.
30 gr. » 70 *15 gr.* » 40 » 25

frisée de Meaux.
30 gr. » 70 *15 gr.* » 40 » 25
Forte rosette, rustique, convient surtout pour l'arrière saison.

scarole ronde ou verte maraîchère
30 gr. » 60 *15 gr.* » 30 » 25
Cette variété est avec raison la plus cultivée des salades d'automne.

CHICORÉE SAUVAGE *30 gr.*

sauvage ou amère, race de Paris.
hecto 1 20 *60 gr.* » 85 » 50
Produit après étiolage, la salade très connue sous le nom de Barbe de capucin.

sauvage, améliorée ou pommée.
hecto 1 25 *60 gr.* » 90 » 50
Feuilles amples, glabres, se coiffant comme une laitue.

CHOU *paquet*

d'York petit extra hâtif de Paris.
30 gr. 1 50 *15 gr.* » 90 » 50
Pomme se formant rapidement, variété peu feuillue, à planter très serré.

CHOU (*suite*) *paquet*

d'York Express *30 gr.* 1 20 *15 gr.* » 70 » 40

d'York très hâtif d'Etampes.
30 gr. 1 30 *15 gr.* » 80 » 40
Volume plus fort que les précédents, également très précoce.

cœur de bœuf moyen de la Halle.
30 gr. 1 20 *15 gr.* » 70 » 40
Hâtif, pied court, forte pomme.

d'York gros ....*30 gr.* » 90 *15 gr.* » 50 » 30

plat demi-hâtif de Paris.
30 gr. 1 50 *15 gr.* » 90 » 50

Joanet ou Nantais hâtif
30 gr. 1 » *15 gr.* » 60 » 40
Pomme serrée, aplatie, se formant rapidement.

cœur de bœuf petit.
30 gr. 1 10 *15 gr.* » 65 » 40

cœur de bœuf gros.
30 gr. 1 » *15 gr.* » 60 » 40
Ces deux dernières variétés succèdent aux choux de 1re saison.

Bacalan hâtif (*Ch. de St-Brieuc*)
30 gr. 1 10 *15 gr.* » 65 » 40
Très cultivé dans l'Ouest et le Sud-Ouest de la France.

Bacalan gros ...*30 gr.* 1 10 *15 gr.* » 65 » 40

de Milan cœur de bœuf frisé hâtif.
30 gr 1 20 *15 gr.* » 70 » 50

CHOU-FLEUR

Express....... *10 gr.* 5 50 *5 gr.* 2 90 1 50

nain hâtif d'Erfurt.
10 gr. 3 30 *5 gr.* 1 75 1 »
Très précoce; convient pour la culture sous châssis.

nain hâtif de Chalon.
10 gr. 3 20 *5 gr.* 1 70 » 90
Pomme grosse, blanche, d'un grain fin variété hâtive, à pied court.

demi-dur de Paris ou gros Salomon
10 gr. 1 60 *5 gr.* » 90 » 50

Lenormand à pied court (*extra*)
10 gr. 1 60 *5 gr.* » 90 50
Rustique, pomme bien ferme, résistante, très cultivé par les maraîchers

demi-dur Lemaître.
10 gr. 2 » *5 gr.* 1 10 » 60

demi-dur de Chambourcy (*Forg*)
10 gr. 3 » *5 gr.* 1 60 » 80
Cultivé comme chou-fleur d'automne pour l'approvisionnement des marchés.

ÉPINARD *30 gr.*

rond de Hollande.
kilo 2 80 *hecto.* » 60 *60 gr.* » 45 » 25
A préférer pour la culture hivernale. Très productif et remontant.

rond à feuille de laitue.
kilo 2 90 *hecto.* » 70 *60 gr.* » 50 » 30

monstrueux de Viroflay.
kilo 3 » *hecto.* » 70 *60 gr.* » 50 » 30
Ses feuilles atteignent des dimensions exceptionnelles.

HARICOTS NAINS *250 gr.*

flageolet d'Etampes très hâtif. *kilo* 2 80 *500 gr.* 1 55 » 85
Remarquable par sa précocité et la qualité de son grain.

flageolet blanc à feuille d'ortie ou gaufrée . . . *kilo* 3 » *500 gr.* 1 65 » 90
Convient bien pour la culture sous châssis, productif et précoce.

noir de Belgique. *kilo* 2 80 *500 gr.* 1 55 » 85
Très hâtif et productif.

noir hâtif de l'Hermitage. *kilo* 2 80 *500 gr.* 1 55 » 85
Très hâtif, longue cosse, variété méritante.

Gloire de Lyon amélioré ou Merveille de Paris. *kilo* 3 30 *500 gr.* 1 80 1 »
Très précoce, donne des cosses longues, cylindriques.

nain blanc mangetout extra hâtif. *kilo* 4 20 *500 gr.* 2 25 1 25

LAITUE *paquet.*

gotte (*L. Gau*) *à graine blanche.* *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40

gotte lente à monter. *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40

cordon rouge petit. *30 gr.* » 80 *15 gr.* » 50 » 30
Pomme bordée de rouge, serrée.

Merveille des 4 saisons ou L. Besson . . . . *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40
La meilleure variété à faire en toutes saisons, très rustique.

blonde à couper Parisienne. *30 gr.* » 70 *15 gr.* » 40 » 25

morine d'hiver, *à graine blanche.* *30 gr.* » 80 *15 gr.* » 50 » 30

passion blonde, *à graine blanche.* *30 gr.* » 80 *15 gr.* » 50 » 30
Très résistante aux froids, pomme serrée et peu feuillue.

passion blanche, *à graine noire.* *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40

brune d'hiver, *à graine blanche.* *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40

rouge d'hiver, *à graine blanche.* *30 gr.* » 90 *15 gr.* » 55 » 40

grosse blonde d'hiver. *30 gr.* 1 » *15 gr.* » 60 » 40
Bien rustique, pomme atteignant un fort volume.

romaine verte d'hiver ou royale. *30 gr.* » 80 *15 gr.* » 50 » 30

MACHE *30 gr.*

à feuille ronde ou verte maraîchère . . . . *hecto* 1 40 *60 gr.* 1 » » 60

ronde verte à très large feuille. *hecto* 1 50 *60 gr.* 1 10 » 65

ronde à grosse graine. *hecto* 1 25 *60 gr.* » 90 » 50
Très vigoureuse à feuillage ample ; production considérable.

verte à cœur plein. *hecto* 1 25 *60 gr.* » 90 » 50

verte d'Etampes. — 1 50 — 1 10 » 65
Feuillage vert foncé, variété très résistante aux froids.

NAVET

demi-long blanc très hâtif à châssis . . . . *hecto* 1 50 *60 gr.* 1 05 » 60
Très précoce, particulièrement propre à la culture sous châssis.

demi-long des Vertus, race Marteau . . . . *hecto* 1 20 *60 gr.* » 85 » 50
Le plus estimé de tous les navets potagers, par sa formation rapide et son excellente qualité.

NAVET (*suite*) *30 gr.*

demi-long de Viarmes *hecto* 1 10 *60 gr.* » 80 » 45

long de Meaux. — 1 10 — » 80 » 45
Variété très cultivée pour l'approvisionnement d'hiver.

long de Freneuse. *hecto* 1 10 *60 gr* » 80 » 45
Chair sèche sucrée.

demi-long pointu dur d'hiver. *hecto* 1 20 *60 gr.* » 85 » 50

noir long sucré. — 1 40 — 1 » » 60

de Milan rouge *hecto* 1 40 — 1 » » 60
Le plus hâtif, à feuille entière, racine moyenne, de première saison.

de Milan blanc *hecto* 1 40 *60 gr.* 1 » » 60

rond des Vertus ou de Croissy. *hecto* » 80 *60 gr.* » 60 » 35

blanc plat hâtif à feuille entière. *hecto* » 85 *60 gr.* » 60 » 35

rouge plat hâtif à feuille entière. *hecto* » 85 *60 gr.* » 60 » 35

jaune boule d'or. — » 95 — » 70 » 40
De toute première qualité.

long du Palatinat à collet rose. *hecto* » 85 *60 gr.* » 60 » 35

long d'Alsace à collet vert. *hecto* » 80 *60 gr.* » 60 » 35
Forte racine longue, d'une production énorme.

Rave d'Auvergne. *hecto* » 75 *60 gr.* » 55 » 30
Très rustique, tourne assez promptement.

Rave améliorée Chaudier en mélange . . *hecto* 1 10 » *60 gr.* » 80 » 45
Variété à grand rendement et de bonne conservation.

OGNON *15 gr.*

blanc très hâtif à la Reine. *30 gr.* 1 70 1 »
Variété précoce développant 2 ou 3 feuilles au plus.

blanc hâtif de Vaugirard. *30 gr.* 1 70 1 »
Hâtif, résistant bien aux froids.

blanc hâtif de Paris . . . *30 gr.* 1 40 » 85
Bulbe moyen, variété très précoce cultivée de préférence par les maraîchers parisiens.

blanc hâtif de Valence. *60 gr.* 2 10 *30 gr.* 1 20 » 70

blanc gros . . — 1 90 — 1 10 » 65
Bulbe énorme, plat, apprécié dans le Midi.

rouge pâle de Niort. *60 gr.* 3 » *30 gr.* 1 70 » 95

OSEILLE

de Belleville à larges feuilles. *60 gr.* 1 05 *30 gr.* » 60 » 35
Feuilles amples, épaisses, d'une acidité modérée, végétation très rapide.

blonde à feuille de laitue. *60 gr.* 1 30 *30 gr.* » 75 » 45

PERSIL *30 gr.*

commun . . *hecto* 1 10 *60 gr.* » 80 » 45

frisé ou double. — 1 30 — » 95 » 55

frisé vert foncé, — 1 30 — » 95 » 55
Les persils frisés sont utilisés comme garniture.

PISSENLIT *paquet.*

ordinaire ou dent de lion. *30 gr.* » 60 *15 gr.* » 35 » 25

amélioré à cœur plein. *30 gr.* 3 » *15 gr.* 1 60 » 50

POIS *250 gr.*

très nain hâtif à châssis.
kilo 2 50 *500 gr.* 1 40 » 75
Detaille très réduite, convient surtout pour culture de primeurs.

nain très hâtif d'Annonay.
kilo 2 70 *500 gr.* 1 45 » 80
Un peu plus fort et plus productif que le P. nain hâtif à châssis.

POURPIER *15 gr.*

doré à larges feuilles.
hecto 1 40 *30 gr.* » 60 » 35

vert . . . . *hecto* 1 10 *30 gr.* » 45 » 30

RADIS *30 gr.*

rond rose à bout blanc à châssis.
hecto 1 15 *60 gr.* » 85 » 50
Convient spécialement pour la culture de primeurs, extra hâtif.

globe écarlate à châssis.
hecto 1 25 *60 gr.* » 90 » 50

demi-long rouge vif à châssis.
hecto 1 25 *60 gr.* » 90 » 50
Feuillage peu développé, convient surtout pour châssis.

demi-long rouge vif à bout blanc à châssis . . *hecto* 1 40 *60 gr.* 1 » » 60

rond rose à bout blanc.
hecto 1 » *60 gr.* » 70 » 40

rond écarlate . *hecto* 1 15 *60 gr.* » 85 » 50

RADIS (*suite*) *30 gr.*

rond écarlate à bout blanc.
hecto 1 10 *60 gr.* » 80 » 45

rond écarlate à grand bout blanc.
(*Nouveauté*)..... *hecto* 1 15 *60 gr.* » 85 » 50

rond blanc petit hâtif.
hecto 1 » *60 gr.* » 70 » 40

demi-long rose à bout blanc.
hecto 1 » *60 gr.* » 70 » 40
Très estimé sur les marchés.

demi-long écarlate.
hecto 1 » *60 gr.* » 70 » 40

demi-long écarlate à bout blanc.
hecto 1 » *60 gr.* » 70 » 40
Racine tendre, savoureuse à peine piquante.

long ou rave écarlate à bout blanc.
(*rave d'Amiens*). *hecto* » 90 *60 gr.* » 65 » 40

demi-long blanc de Strasbourg ou de l'Hôpital . *hecto* » 95 *60 gr.* » 70 » 40
Forte racine, chair blanche, tendre.

long gris d'été de Colmar
hecto 1 50 *60 gr.* 1 05 » 60

noir rond d'hiver *hecto* 1 10 *60 gr.* » 80 » 45

noir long d'hiver *hecto* 1 10 *60 gr.* » 80 » 45
Le plus cultivé de tous les radis d'hiver, de bonne conservation.

violet d'hiver de Gournay
hecto 1 25 *60 gr.* » 90 » 50
Chair blanche, tendre, d'excellente qualité.

GRAINES DE FLEURS

ANCOLIE (*Aquilegia*). *paquet*

des jardins (*A. vulgaris*) simple variée ♃ *10 gr.* » 50 » 25
des jardins double varié ♃ — » 60 » 30
hybride de Californie ♃ . . . . » 70

CALCÉOLAIRE

hybride à très grande fleur varié ♃ 2 »
vivace hybride en mélange extra ♃ ♂ 2 50

CAMPANULE (*Campanula*).

à grosse fleur simple (*C. medium*) variée ♂ . . . . *10 gr.* » 70 » 20
à grosse fleur collerette en mélange (*C. medium calycanthema*) ♂. . . . » 50
à grosse fleur double variée ♂. . . » 30
pyramidale variée ♃ . . . . » 50

CENTAURÉE (*Centaurea*).

candidissima ♃. . . . . *10 gr.* 3 » » 60

CINÉRAIRE

Nos Cinéraires sont surtout remarquables par leur port étoffé, la grandeur des fleurs, et leurs coloris vifs, bien tranchés.

hybride (*Senecio cruentus*) à grande fleur variée ♂ . . . . . *le gr.* 6 » 1 50
hybride à grande fleur en mélange extra ♂ . . . . *le gr.* 10 » 2 »
— naine à grande fleur variée (*choix extra* ♂. 2 50
— polyantha varié ♂. 1 25
maritime candidissima ♂ ♃ *10 gr.* » 90 » 50
maritime Diamant ♂ ♃. . . . . » 75

CYCLAMEN

de Perse à très grande fleur (*C. Persicum*) en mélange extra ♃ *le gr.* 2 » 1 50
de Perse à tr. gr. fl. blanc pur ♃. . . 2 »
— — rouge vif ♃. . . 2 »

CYCLAMEN (*suite*) *paquet*

de Perse à tr. gr. fl. blanc à centre rouge ♃. . . . . 2 »
— à tr. gr. fl. rose ♃. . . . 2 »
— — cramoisie ♃ . 2 »
— — saumon (*Nouv.*) ♃. . 2 »

Nos Cyclamens proviennent de plantes de premier choix.

DIGITALE

gloxinioïdes variée ♂ . . . . » 30

GIROFLEE (*Matthiola*).

d'hiver de Nice blanche ♂ *10 gr.* 4 » » 50
d'hiver de Nice chair ♂ (*Nouveauté*). » 60
d'hiver de Nice jaune canari (*Nouv*). 1 »
grosse espèce d'hiver (*M. incana*) en beau mélange ♂. . . . . . . » 50
grosse espèce d'hiver blanche ♂. . . » 60
— — rouge ♂ . . . » 60
cocardeau d'hiver (*M. fenestralis*) en mélange ♂. . . . . » 50
jaune simple variée (*Cheiranthus cheiri*) *Ravenelle* ♂ ♃. . *10 gr.* » 50 » 20
jaune à fl. simple brune ♂ ♃ — » 50 » 20
jaune simple Parisienne hâtive ♃ ♂ » 30
jaune double en mélange ♂ ♃ *10 gr* 4 » » 60

JULIENNE (*Hesperis*).

des jardins simple variée (*H. matronalis*). » 20

LUNAIRE

bisannuelle (Monnaie du pape) (*Lunaria biennis*) ♂ . . . . *10 gr.* » 60 » 20

LUPIN (*Lupinus*)

polyphylle (*L. polyphyllus*) varié ♃ . . » 30

LYCHNIS

Croix de Jérusalem (*L. Chalcedonica*) varié ♃. . . . . 10 *gr.* » 60 » 25
Croix de Jérusalem rouge ♃ 10 *gr.* » 60 » 25

MIMULUS *paquet*

cuivré hybride à très grande fleur varié (*M. cupreus*) ☉ ♃ . . . . » 70

MUFLIER (*Antirrhinum*)

grand (*Gueule de loup*) varié (*A. majus*) ☉ ♂ . . . . 10 gr. » 90 » 30
nain ou Tom Pouce varié ☉ ♃ . . . . . . » 30

MYOSOTIS

des Alpes (*M. Alpestris*) varié ☉ ♃ 10 gr. 1 50 » 30
— blanc ☉ ♃ . . . . . — 1 50 » 30
— rose ☉ ♃ . . . . . — 1 70 » 40
— bleu ☉ ♃ . . . . . — 1 30 » 30
— indigo ☉ ♃ . . . . — 1 80 » 40
— indigo amélioré (*Nouv.*) ☉ ♃ : 1 25
— élégant blanc ☉ ♃ . . . . » 50
— — bleu ☉ ♃ . . . . » 50
— — rose ☉ ♃ . . . . » 50
— compact nain blanc ☉ ♃ . . . » 50
— — nain rose ☉ ♃ . . . . » 50
— — nain bleu. ☉ ♃ . . . . » 50
— Victoria bleu ☉ ♃ . . . . » 60
— — blanc ☉ ♃ . . . . » 70
— — rose ☉ ♃ . . . . » 70

ŒILLET (*Dianthus*)

des fleuristes double varié (*D. caryophyllus*) ♂ ♃ . . . . 5 gr. 3 30 » 60
des fl. double nain hâtif varié ♂ ♃ . . » 60
flamand, 1er choix ♂ ♃ 2 50
de fantaisie en mélange, extra ♂ ♃ . . 1 50
tige de fer remontant ♂ ♃ 1 50
perpétuel double varié, extra ♂ ♃ . . . 1 25
Marguerite varié ☉ ♃ . . . . » 60
Marguerite nain tige de fer ☉ ♃ 1 25

ŒILLET DE POÈTE (*D. barbatus*)

simple varié ♂ ♃ . . . . . 10 gr. » 60 » 20
simple géant varié ♂ ♃ . . 10 gr. » 80 » 40
double varié ♂ ♃ . . . . . 10 gr. 1 50 » 50

PAQUERETTE (*Bellis*)

double variée ☉ ♃ (*B. perennis fl. pl.*). » 50
double rose ☉ ♃ . . . . le gr. » 90 » 60
double blanche ☉ ♃ . . . . le gr. » 90 » 60
double blanche à cœur rouge ☉ ♃ . . . » 75
double tuyautée rouge ☉ ♃ . . . . . . 1 »
double à très grande fleur blanche ☉ ♃ . » 80
double à très grande fleur rose. ☉ ♃ . 1 »
double à très grande fleur variée ☉ ♂ . 1 »

PAVOT (*Papaver*)

vivace à bractées (*P. bracteatum*) ♃ . . » 30
d'Orient vivace hybride varié ♃ . . . » 75

PENSÉE (*Viola tricolor maxima*)

à grande fleur variée choix extra 10 gr. 4 » 5 gr. 2 20 » 60
Parisienne à gr. fleur variée ♂ 5 gr. 2 95 1 »
Trimardeau à tr. gr. fleur ♂ 5 gr. 2 20 » 70
à grande fleur blanche à œil noir ♂ . . » 60
à grande fleur jaune à œil noir ♂ . . . » 60
à grandes ou à 5 macules, mélange extra ♂ . . . . 5 gr. 6 » 1 25
à grandes macules Excelsior (*Nouv.*) . . 1 50
à grandes macules fond jaune d'or ♂ . 1 25
à grandes macules Bugnot ♂ 1 50
blanc pur ♂ . . . . 10 gr. 3 » » 60

PENSÉE (*suite*) *paquet*

jaune pur ♂ . . . . 10 gr. 3 » » 60
Lord Beaconsfield (*Demi-Deuil*) ♂ . . . . » 60
bleu pâle ou perpétuelle ♂ 10 gr. 3 50 » 60
violet foncé ♂ . . . . 10 gr. 3 » » 60
panachée striée ♂ . . . . . 10 gr. 3 » » 60

PIED-D'ALOUETTE

vivace hybride à très gr. fleur varié ♃ » 40
vivace hybride double à très grande fleur varié ♃ . . . . » 80

Graines provenant de notre Collection, l'une des plus remarquables.

POIS VIVACE

à bouquet varié ♃ . . . . 10 gr. » 75 » 40

PRIMEVERE (*Primula*)

des jardins (*P. elatior*) variée ♃ . . . . » 40
des jardins à très grande fleur variée extra (*Nouv.*) ♃ . . . . 1 »
obconique à grande fleur variée ♃ . . 1 25

PRIMEVÈRE DE CHINE

frangée variée (*P. Sinensis*) ☉ ♂ . . . . » 70
— blanche Mont Blanc ☉ ♂ . . . » 80
— rose ☉ ♂ . . . . » 80
— mauve ☉ ♂ . . . . » 80
— rouge violacé ☉ ♂ . . . . » 80
— rouge vif ☉ ♂ . . . . » 80
— bleue ☉ ♂ 1 20
— double variée ☉ ♂ 1 75
à feuille de fougère frangée variée ☉ ♂ » 80

RÉSÉDA

odorant (*R. odorata*). hecto 1 40 30 gr. » 60 » 20
pyramidal à grande fleur ☉ . 10 gr. 1 » » 40
— amélioré Machet ☉ . . . . . » 50
Goliath (*Nouv.*) ☉ . . . . » 70

ROSE-TRÉMIÈRE

double variée (*Althœa rosea*) ♂ ♃ . . . » 50

SILÈNE

à bouquet rouge (*S. armeria*) ☉ 10 gr. » 40 » 20
— blanc ☉ . . . . — » 40 » 20
pendula rose ☉ . . . . 10 gr. » 40 » 20
— blanc ☉ . . . . — » 40 » 20
— ruberrima ☉ . . . . — » 40 » 20
— — Bonnetti ☉ — » 40 » 20
pendula double rose ☉ . . . 10 gr. » 70 » 30
— — blanc ☉ . . . — » 80 » 40
— compact rose ☉ . . . . » 30
— — blanc ☉ . . . . » 30
— — ruberrima ☉ . . . . . » 30
— — double rose ☉ . . . » 50
— — — blanc ☉ . . . . » 50

THLASPI (*Iberis*)

blanc (*I. amara*) ☉ . . . . . 30 gr. » 60 » 20
blanc Julienne ☉ . . . . 10 gr. » 60 » 30
umbellata lilas ☉ . . . . . . 10 gr. » 50 » 30
umbellata violet foncé ☉ . . 10 gr. » 50 » 30
umbellata rose carmin ☉ . . 10 gr. 1 20 » 40
en mélange ☉ . . . . 30 gr. 1 30 » 30

VIOLETTE (*Viola*)

cornue bleue ♃ . . . . . . 10 gr. 3 50 » 50
cornue blanche ♃ . . . . . 10 gr. 3 50 » 50
cornue Papillon ♃ . . . . . 10 gr. 2 70 » 60

CÉRÉALES D'AUTOMNE

Blés, Avoines et Orges de semences, Graines Fourragères et Graminées à semer en Automne.

 *Demander notre Liste spéciale de Céréales comprenant les meilleures variétés sélectionnées et à grand rendement.*

VARIÉTÉS DE BLÉS SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉES :

kilogr.

Bleu ou de **Noé**. . . 100 kil. 38 » » 50

Paille blanche, grosse, raide, courte; épis blancs. plats; grain jaune, gros et obtus aux deux extrémités; variété productive et convenant à tous les sols, pourvu qu'ils ne soient pas trop humides.

du Trésor (*Hybride*). 100 kil. 37 » » 50

Paille droite, longue et ferme; épi carré, pyramidal; gros grain très nourri. Rendement superbe pouvant atteindre jusqu'à 45 et 48 quintaux l'hectare.

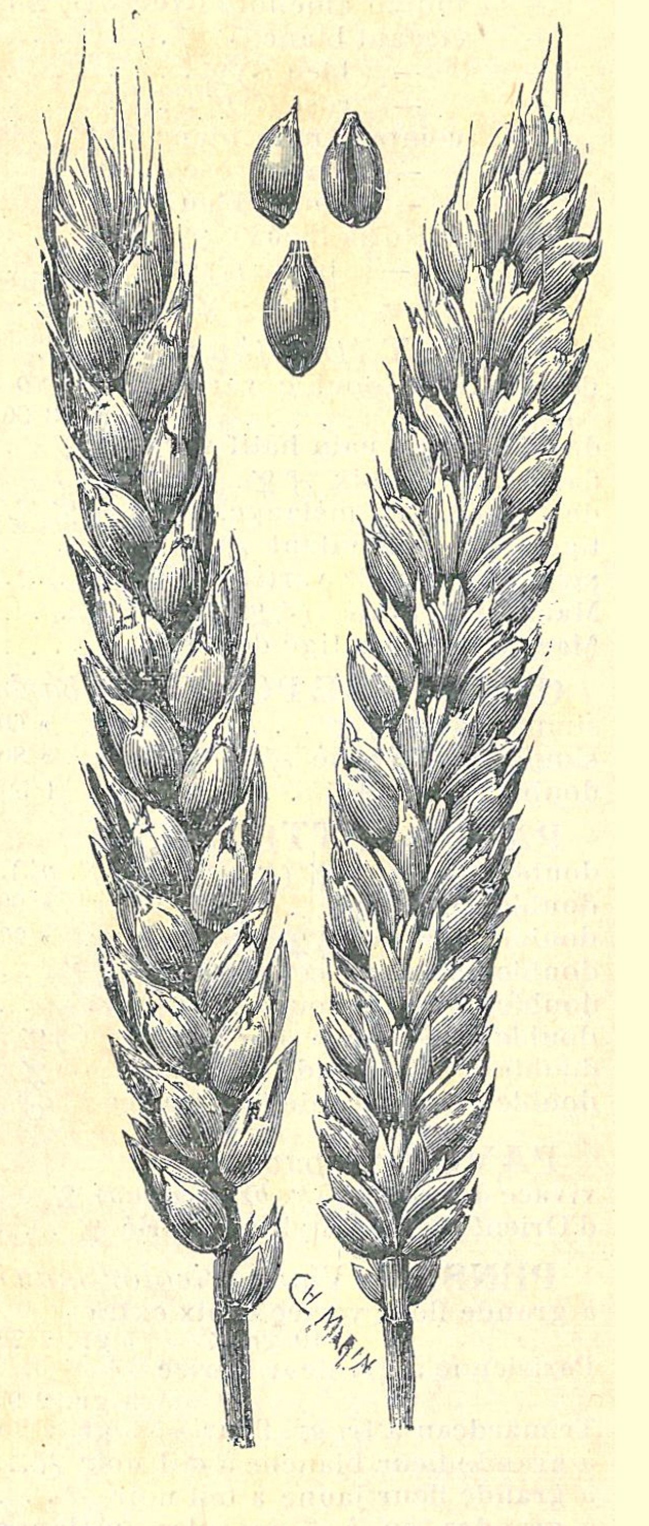
Dattel. . . . . . . 100 kil. 37 » » 50

Variété à épi rouge, un peu allongé; grain blanc, gros, court; paille de hauteur moyenne, se tenant bien; donne un fort rendement.

DU BON FERMIER (*Hybride*).
100 kil. 38 » » 50

Paille ferme, courte, résistante à la rouille et à la verse; grain court gros, jaune, très riche en gluten. Rendement énorme. S'adapte à tous les milieux.

Un agriculteur à qui nous avions fourni cette variété en Automne 1911, nous écrivait fin Août 1912 :
« *J'ai ensemencé 3 hectares 54 ares de Bon Fermier et j'ai récolté 178 hectolitres pesant 80 kilos l'hectolitre, soit un peu plus de 50 hectolitres à l'hectare* ».



hâtif inversable (*Nouveauté*).
100 kil. 38 » » 50

Sélection remarquable par sa grande précocité et son rendement élevé. Très résistant à la verse, ce blé convient aussi bien aux semailles d'automne que pour celles de Mars, en raison de sa croissance très rapide. La paille est ferme, de taille moyenne; l'épi blanc renferme un grain jaune, lourd, bien nourri riche en gluten et de toute première qualité.

Japhet. . . . . . . 100 kil. 38 » » 50

Grain jaune, gros; se rapproche du blé de Noé, mais à paille plus élevée et à épis plus gros. Sorte très recommandable.

rouge inversable de Bordeaux.
100 kil. 38 » » 50

Paille de hauteur moyenne, forte et souple; épi rouge brun, allongé et un peu aplati, souvent un peu courbé; grain rouge, gros, lourd et assez plein; variété très productive et très rustique, convenant surtout aux terres fraîches, un peu légères.

de Saumur ou gris de Saint-Laud . . . . . 100 kil. 37 » » 50

Paille forte, dure, de hauteur moyenne; épi de couleur fauve, gros, carré, s'amincissant à l'extrémité: grain rouge, gros et long, quelquefois un peu glacé : variété productive demandant un sol riche.

MÉLANGES raisonnés pour prairies permanentes et temporaires

PRAIRIES ET PATURES PERMANENTES: de 95 à 110 fr. l'hectare

PRAIRIES TEMPORAIRES : de 55 à 80 fr. l'hectare

GAZONS, LAWN-GRAS POUR PELOUSES : de 120 à 170 fr. les 100 kilos



Culture d'Ognons à fleurs.

1912

OGNONS A FLEURS

FRAISIERS. — PLANTES VIVACES
ARBRES FRUITIERS. — ROSIERS

GRAINES A SEMER D'AUTOMNE



Fraisier remontant La Perle

Cayeux & Le Clerc

Successeurs de E. FORGEOT & Cie

8, Quai de la Mégisserie. — PARIS

Goulommiers. — Imp. Dessaint et Cie.